



المجلس  
الأعلى  
للثقافة



# البراهين

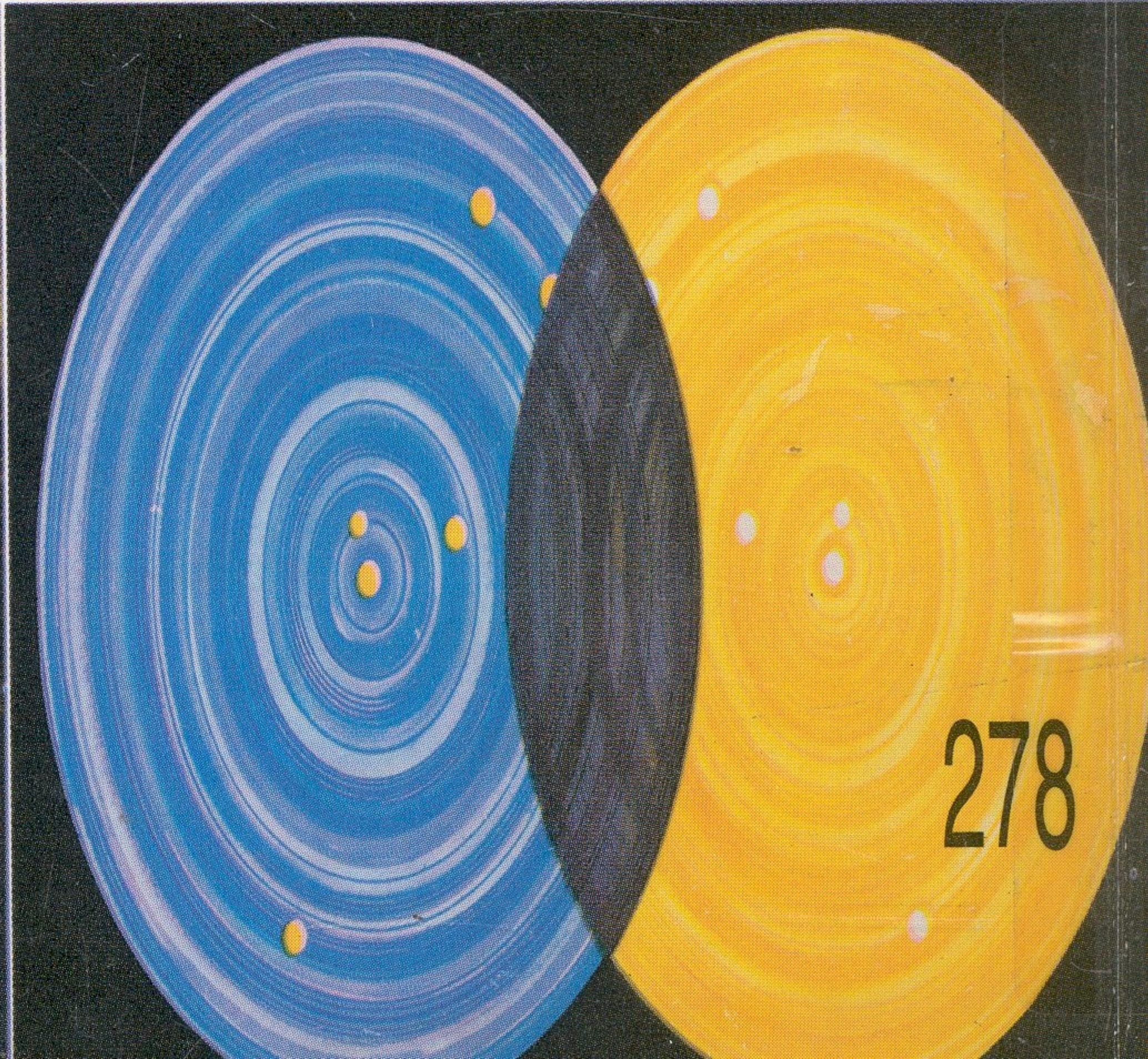
قصة نشوء الإنسان والحياة للأرض والكون

تأليف إسحاق عظيموف

ترجمة ظريف عبد الله



المشروع القومي للترجمة



278



المشروع القومي للترجمة

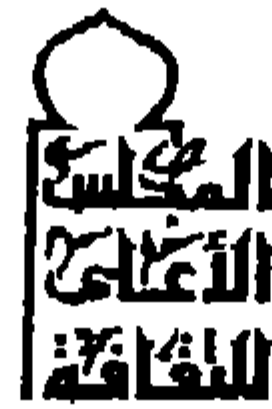
# البدائيات

قصة نشوء

الإنسان . الحياة . الأرض . الكون

تأليف : إسحاق عظيموف

ترجمة : ظريف عبد الله



٢٠٠١



# المشروع القومي للترجمة

إشراف : جابر عصفور

---

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمجلس الأعلى للثقافة  
شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة ت ٧٣٥٢٣٩٦ فاكس ٧٣٥٨٠٨٤

El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo

Tel : 7352396 Fax : 7358084 E. Mail : asfour @ onebox. com

---

تهدف إصدارات المشروع القومي للترجمة إلى تقديم مختلف الاتجاهات والمذاهب الفكرية للقارئ العربي وتعريفه بها ، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلس الأعلى للثقافة .

## إهداء الترجمة

إلى شباب مصر ، أملها ، ومستقبلها

إلى زكري الرائدین :

إسماعیل مظهر ، مترجم "أصل الأنواع" ،

وسلامة موسى ، المدافع الصلب عن نظرية النشوء والارتقاء .





## المحتويات

### الصفحة

9	..... كلمة للمترجم : عن الكتاب والمؤلف
11	..... مدخل
	..... كيف بدأ
15	..... ١ - طيران الإنسان
21	..... ٢ - التاريخ
35	..... ٣ - الحضارة
53	..... ٤ - الإنسان الحديث
57	..... ٥ - الإنسان العاقل
73	..... ٦ - أشباه الإنسان
87	..... ٧ - الرئيسات
93	..... ٨ - الثدييات
101	..... ٩ - طيران الحيوانات
111	..... ١٠ - الزواحف
127	..... ١١ - الحياة على اليابسة
137	..... ١٢ - الحبليات
147	..... ١٣ - القارات
169	..... ١٤ - الأرض
179	..... ١٥ - الحفريات
185	..... ١٦ - الكائنات الحية المتعددة الخلايا
199	..... ١٧ - اليوكاريوت
207	..... ١٨ - البروكاريوت
213	..... ١٩ - الفيروسات
221	..... ٢٠ - البحر المحيط والجو

## الصفحة

239	..... ٢١ - الحياة
261	..... ٢٢ - القمر
267	..... ٢٣ - المنظومة الشمسية
277	..... ٢٤ - الكون

- ملاحق : ١ - كشف العلماء والأعلام والأسماء الجغرافية .  
٢ - معجم إنجليزي - عربي .  
٣ - معجم عربي - إنجليزي .  
٤ - قائمة مصطلحات علمية وردت بالكتاب .

## عن الكتاب والمؤلف

هذا كتاب بدأ المؤلف العمل فيه في فبراير ١٩٨٧ ، ومضى فيه رجوعا إلى الماضي السحيق خطوة خطوة ، حتى الانفجار الكبير الذي دشن بداية الكون طبقا للنظرية الغالبة عند العلماء المختصين . ويحكي المؤلف بلغة سهلة مبسطة قصة نشوء الإنسان ، وبداية الكائنات الحية ، فظهور الأرض ، والكون .

وهو كتاب علمي بامتياز ، التزم المؤلف في مادته منهاجا علميا دقيقا ، منتقلا من كل حالة أو ظاهرة أو حقبة إلى سابقتها في سلم التطور ، كمن يدير شريطا سينمائيا إلى الوراء ، من آخره إلى أوله ، وفي كل خطوة أيد القول بالدليل المادي حيثما وجد ، كالحفريات ، والآثار الجيولوجية ، وحركة القارات ، والظواهر الكونية التي ثبت وقوعها . وذكر - في كل حالة - تاريخ الكشف أو الاختراع وصاحبه ، عالما كان أو مخترعا أو مكتشفا أو مفكرا .

وجاء تأليف الكتاب والمؤلف في ذروة نضجه العلمي وقمة شهرته كأبرز كتّاب تبسيط العلوم والخيال العلمي في القرن العشرين ، وبعد أن بلغ رصيده من التأليف ٣٧٥ كتابا .

وُلد سنة ١٩٢٠ في روسيا ، ونزح في سنّ الثالثة مع والديه إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، واستقرّ في بروكلين من أعمال نيويورك ، وتوفى سنة ١٩٩٢ في مدينة نيويورك ، وكان - وربما لا يزال - من أكثر الكُتاب مبيعا في وطنه على الأقل .

وقد تعمق المؤلف في دراسة الكيمياء وحصل فيها على شهادات أهله لتدريسها في جامعة كولومبيا بنيويورك ، واستقال من التدريس سنة ١٩٥٨ ليكرس وقته وجهده

للكتابة والتأليف ، وهو صاحب مصطلح Robotics ( علم الروبوت/ الإنسان الآلى ) ،  
وحدث العلماء على التأليف فى مجال الذكاء الاصطناعى . ومن مؤلفاته " المرشد إلى  
العلوم " ، وكتاب فى تاريخ الكيمياء وآخر فى تاريخ الفيزياء ، ومسرد لأحداث التاريخ  
والعالم منذ آلاف السنين .

## المترجم

غرة مارس ٢٠٠٠

## مدخل

أبدأ كتابة هذا الكتاب عن " البدايات " ، متمتعاً بميزة هائلة ، وهي أن كل حكومات العالم متفقة على طريقة قياس الزمن .

فالسنون مرقومة بالتتابع ، بمعنى أنى - إذ أكتب هذه الجملة فى سنة ١٩٨٧ - أعلم أن السنة الماضية كانت ١٩٨٦ ، وأن السنة القادمة ستكون ١٩٨٨ ، وأن أحدا لن يختلف فى هذا .

وكل سنة مقسمة إلى اثنى عشر شهراً ، وأى شهر معلوم يتراوح عدد أيامه بين ثمانية وعشرين وواحد وثلاثين يوماً . وهذا شذوذ لا ضرورة له ، لكنه أمر يتفق عليه العالم أجمع : إذا قلتُ إن اليوم هو ٢ فبراير ١٩٨٧ فى مدينة نيويورك ، فسوف يوافقنى على ذلك الجميع (برغم أنه ، فى هذه اللحظة ، يعتبر يوم ٣ فبراير قد بدأ فعلاً فى بعض بقاع العالم ) . كما أننا متفقون جميعاً على أن السنة تبدأ فى أول يناير .

وهذا لا ينفى أنه توجد تقويمات خاصة تستخدمها ديانات شتى أو دول مختلفة ، تتبع الطرق التقليدية القديمة لحساب الزمن . لكنّ هذه كلها حالات محلية وخاصة ، وإذا كانت تضيفى على شئون البشر نكهة من التنوع والتشويق ، فإنها لا تثير أى ارتباك ؛ فالتقويم الدولى هو المعمول به فى كل المعاملات الرسمية ، وهذا التقويم يسمى " التقويم الجريجورى " لأن البابا جريجوريوس الثالث عشر وضع اللمسات الأخيرة فيه رسمياً سنة ١٥٨٢ .

ولم يكن الأمر كذلك دائماً ، فمسألة حساب الزمن لم تحظ بالقبول وتطبق فى كل أنحاء العالم تقريباً إلا فى أزمنة قريبة نسبياً ، لكنها تسمح لنا على الأقل بأن ننظر إلى الماضى انطلاقاً من حاضر مستقر تماماً .

وسأتناول في هذا الكتاب بدايات أمور شتى ، بادئا من مسائل عادية نسبيا وتحديث كل يوم ، ثم أنتقل تباعا إلى مسائل أبعد مدًى وأعم دلالة ، حتى نصل في النهاية إلى النظر في الوقت وفي الأحداث التي يمكن أن تكون قد وقعت في بداية الكون ذاته .

وسيكرس كل فصل من الفصول التالية لبداية شيء ما وسيكون اسم هذا الشيء عنوان الفصل المعنى ، وسنبداً عملنا بتكنولوجيا إنسانية محددة موثقة توثيقاً كاملاً ، بحيث لا تثير لنا أى مشكلة .

البدايات





## طيران الإنسان

فى مدينة كبرى - مثل نيويورك أو شيكاغو أو لوس أنجيليس - يستطيع الإنسان فى أى ساعة من النهار أو الليل أن ينظر إلى فوق ؛ فىرى طائرة أو أكثر ( أو يرى أنوارها ليلاً ) تتحرك فى السماء ، والمنظر مألوف إلى درجة أن أحدا لا يلتفت إليه .

ولكن ، عندما كنت صبيا صغيرا فى عشرينيات القرن العشرين ، كانت رؤية طائرة فى سماء نيويورك أمرا نادرا إلى درجة أن الناس كانوا يهرعون خارج بيوتهم لمشاهدة المنظر والإعجاب به ؛ ومن ثم لابد أن الطائرات بدأت تطير قبل العشرينيات بمدة غير طويلة ؛ فمتى بدأت فعلا ؟ متى بدأ الإنسان يطير ؟

قد تبدو الإجابة يسيرة : ففي ١٧ ديسمبر ١٩٠٣ أنجز مخترع أمريكى يدعى أورفيل رايت ( ١٨٧١ - ١٩٤٨ ) أول طيران لطائرة فى التاريخ فى قرية كيتى هوك بولاية كارولينا الشمالية ، كان قد صنع طائرة مع شقيقه ويلبر رايت (١٨٦٧-١٩١٢) ولم تقطع تلك الطائرة سوى ٨٥٠ قدماً ، وهى لا تكاد تبتعد عن سطح الأرض ، ظلت فى الهواء أقل من دقيقة وسارت ببطء بحيث استطاع ويلبر أن يجرى بجوارها ، وكان ذلك أول طيران ناجح فى طائرة ، ويمكن القول إنه يمثل بداية طيران الإنسان .

فهل انتهت بذلك القصة ؟ هل بإمكاننا أن ندع جانبا مسألة طيران الإنسان ومنتقل إلى موضوع جديد ؟

لا ، لأن المسألة ليست بهذه البساطة . إن الأخوين رايت لم يكونا يعملان فى فراغ ؛ لقد كان هناك آخرون يبحثون هم أيضا فى الأمر .

فعال الفلك الأمريكى صمويل پييريپونت لانجلى ( ١٨٣٤ - ١٩٠٦ ) بدأ يجرب الطائرات سنة ١٨٩٦ ، وقام قبل طيران الأخوين رايت بثلاث محاولات لجعل طائرته تطير ، وكاد ينجح فى المرة الثالثة ، لكنه لم يوفق تماما ، وفى ١٩١٤ كانت طائرته الثالثة مزودة بمحرك أقوى ونجح طيرانها ، غير أن لانجلى كان قد توفى .

حسنا ، فهل يمكن القول إن طيران الطائرات بدأ بنصف النجاح الذى حققه لانجلي ؟

بوسعنا أن نجيب عن السؤال كما يلي : من المؤكد أن لانجلي جزء مشرف من تاريخ طيران الإنسان ، وكذلك كان باحثون سابقون اشتغلوا بصنع آلات تطير ، أو وضعوا القواعد العلمية التى أتاحت صنع تلك الآلات . وعلى كل فقد وضع المهندس والفنان الإيطالى ليوناردو دافنتشى ( ١٤٥٢ - ١٥٩١ ) رسومات لافتة لآلات تطير ، مبنية على تدبر ذكى لقوانين الميكانيكا . بل إن قدماء الإغريق ابتكروا - قبل ذلك بألفى سنة - قصصا خيالية تدور حول صنع أجنحة ذات ريش تمكن المرء من الطيران ، بيد أن البداية الحقيقية ينبغى أن تنسب إلى أول طيران ناجح تلتته حالات أخرى ناجحة من الطيران .

ومع ذلك علينا - بعد أن قلنا كل ما سبق - أن نسلّم بأن أورفيل رايت لم يكن أول إنسان نجح فى أن يطير . لقد كان أول من طار بمركبة أثقل من الهواء : مركبة طارت برغم أنها ما كانت لتطفو فى الهواء ، ولكن ما شأن المركبات التى تطفو فعلا فى الهواء ؟

فى ٢ يوليو ١٩٠٠ نجح المخترع الألمانى فرديناند فون تسيپيلين ( ١٨٣٨ - ١٩١٧ ) فى القيام بأول طيران ، وقفت خلاله جندولة قادرة على احتواء كائنات بشرية ، معلقة أسفل كيس فى شكل سيجار ، مملوء بالهيدروجين ، وقادر على الطفو فى الهواء ، كان هذا الجهاز بالونا قابلا للتوجيه أو منطادا ، وبما أن مثل هذا الجهاز كان مزودا بمحرك ذى احتراق داخلى ومروحة ، فإنه كان يمكن تحريكه فى أى اتجاه ، حتى ضد الريح ، وأطلق أيضا على تلك الأجهزة اسم " مناطيد تسيپيلين " من اسم مخترعها ، كما سميت " سفن هوائية " ، لأسباب واضحة .

وقد بنيت مناطيد إضافية واستخدمت للطيران التجارى قبل الطائرات ، وفى العشرينيات والثلاثينيات كان يبدو أنها تمثل الاتجاه الذى سيسلكه طيران الإنسان ، فما السبب إذن فى أن بدء طيران الإنسان ينسب دائما إلى طيران طائرة رايت فى ١٩٠٣ وليس إلى طيران فون تسيپيلين الذى حدث سنة ١٩٠٠ ؟

الجواب هو أن المناطيد خسرت السباق ، فى نهاية المطاف؛ فالكيس المملوء بالهيدروجين كان شديد التعرض للاحتراق ، كما حدث لـ « هندبرج » ، وهو أضخم منطاد بُنى فى يوم من الأيام ، عندما انفجر مشتعلا وهو راس فى ليكهرست ،

فى ولاية نيوجيرسى يوم ٦ مايو ١٩٢٧ ، وحتى المناطيد التى استُخدم غاز الهليوم فى نفخ أكياسها كانت شديدة التعرض لأخطار الأعاصير ؛ لذلك اختفت المناطيد من المسرح قبل الحرب العالمية الثانية ، فى الوقت الذى ازدادت فيه الطائرات حجما وسرعة باطراد .

فالمناطيد بوصفها المنافس الفاشل فى طيران الإنسان ، تميل إذن إلى الانزواء فى طى النسيان ، ويشار دائما إلى بدء الطيران على أنه طيران طائرة أورفيل رايت .

### لكن لنعد خطوة إلى الوراء فى الزمن .

فى ١٨٥٢ ، أى ثمان وأربعون سنة قبل تسيبيلين ، وضع مهندس فرنسى اسمه هنرى جيفار ( ١٨٢٥ - ١٨٨٢ ) محركا بخاريا فى جنودل تحت بالون فى شكل " سجق " ، وجعله يدير مروحة بحيث يتسنى له التحرك فى أى اتجاه مرغوب بسرعة ٦ أميال فى الساعة .

فهل يمكن اعتبار ذلك أول طيران يقوم به منطاد ؟ كلا ، لأن جهاز جيفار لم يسفر أبدا عن شىء ، لقد كان شينا يمكن أن نسميه « بيان تجريبى مختبرى » غير عملى فى الحقيقة . كان يمكن عمله ، ولكن لم يكن يستحق أن يعمل ؛ لذلك ينبغى لنا أن نعتبر البداية الحقيقية ، ليست فقط الحدث الذى حقق نجاحا بل الحدث الذى تلتته أحداث أخرى من نفس النوع ، أى الحدث الذى " ثبت أقدامه " .

ولماذا ثبت اختراع تسيبيلين قدمه ، فى حين أن اختراع جيفار لم يفعل ؟ لسبب واحد ، وهو أن تسيبيلين لم يكن يعمل بمجرد كيس من الهيدروجين ؛ بل أحاط الكيس بأغلفة من الألومنيوم الرفيع ، الأمر الذى جعله أقوى ميكانيكيا بكثير وسمح بجعله انسيابيا بصورة أكثر كفاءة بحيث تسنى له التحرك بسرعة أكبر ، كذلك استخدم تسيبيلين محرك احتراق داخلى وليس محركا بخاريا ، فكان الأول أكثر كفاءة ، ومع ذلك فالمؤكد أنه لم يكن الألومنيوم ولا محركات الاحتراق الداخلى متاحة لجيفار ، لذا لا يصح أن يؤخذ عليه بشدة عدم الإفادة من تلك الأشياء .

على أنه - حتى بغض النظر عن جيفار - يبقى أن البشر كانوا يطرون - بنجاح وعمليا - قبل الأخوين رايت وقبل قون تسيبيلين - فى أجهزة لم تكن طائرات ولا مناطيد ؛ ذلك أن الطائرات والمناطيد على السواء ، هى فى نهاية المطاف أجهزة مزودة بطاقة وتستطيع شق طريقها فى عكس اتجاه الرياح ، ولكن ما القول فى الأجهزة غير المزودة بطاقة والتى لا تستمد الطاقة المحركة لها إلا من الرياح ؟

إن الطائرات الخالية من المحركات تسمى طائرات شراعية ، وعندما تطلق الطائرات الشراعية من أعلى ربوة أو صخرة شاهقة ، فبإمكانها أن تحلق لمسافات بعيدة، خاصة إذا استفادت من تيارات الرياح الصاعدة ، وقد طار الأخوان رايت مرات عديدة بطائرات شراعية قبل أن يطيرا في طائرة ، بل إن طائرتهما الأولى كانت في الواقع لا تزيد كثيرا عن كونها طائرة شراعية محسنة ومزودة بمحرك احتراق داخلي .

كذلك ، تسمى المناطيد غير المزودة بمحركات " بالونات " ، وهذه كانت تستطيع وهي طافية في الهواء أن تنجرف مع الريح وأن تحمل أشخاصا إلى مسافات بعيدة ، وذلك قبل اختراع الطيران - بقوة دفع الطاقة - بمدة طويلة .

وكان المهندس الإنجليزي جورج كايلي ( ١٧٧٣ - ١٨٥٧ ) أول من درس دراسة علمية الظروف التي يمكن للهواء - في ظلها - أن يبقى جهازاً اصطناعياً مرتفعاً في الجو ، وبهذا أسس علم الديناميكا الهوائية . لقد كان أول من أدرك أن الشيء الذي تمس الحاجة إليه هو جناحان ثابتان ، مثل هديى سنجاب طائر وليس جناحين متحركين ( مثل أجنحة الطيور ) ؛ فابتكر الشكل الأساسي الذي يمكن أن تجيء عليه الطائرات في حالة اختراعها - جناحان وذيل وهيكل انسيابي ودقة - وأدرك أنه إذا ما تسنى صنعها خفيفة بما فيه الكفاية فإن الريح سوف تحمل الجهاز عبر الهواء في رحلات طويلة، وأدرك أيضا أن ذلك الجهاز سوف يحتاج إلى محرك ومروحة كي يتسنى له أن يتحرك في عكس اتجاه الريح ، لكنه كان يعلم أنه لن يكون من بين المحركات الموجودة آنذاك محرك خفيف بالقدر الكافي وقوى بما فيه الكفاية.

وعلى كل فقد شيد في ١٨٥٣ أول طائرة شراعية قادرة على حمل رجل في الهواء ، كان عمره حينئذ ستين سنة ، ولم يشعر أنه قادر على المغامرة بالقيام بطيران فعلى ( أو ربما كان مبالغا في الحرص على حياته ) . بيد أنه في تلك الأيام كان يُنتظر من الخدم أن يطيعوا الأوامر ، لذا أمر كايلي سائق عربته بأن يركب الطائرة الشراعية في أول رحلة لها ، رغم اعتراضات الرجل المسكين الشديدة ، وقد نفذ السائق الأمر وعاش بعدها .

كان ذلك بعد مضي سنة على أول رحلة قام بها البالون المزود بالطاقة الذي ابتكره جيفار ، لكن طائرة كايلي الشراعية غير المزودة بالطاقة أحرزت بعض النجاح ، ثم صنعت طائرات شراعية أفضل ، وقرب نهاية القرن التاسع عشر أضحى الطيران الشراعى رياضة شعبية لدى الشباب والمغامرين ، وكان أشهر متحمس للطيران

الشراعى آنذاك مهندسا ألمانيا يدعى أوتو ليلينثال (١٩٤٨ - ١٨٩٦) توفى من جراء الإصابات التى لحقتة عندما سقطت طائرته الشراعية فى النهاية .

ولكن كانت هناك - قبل طائرة كايلى غير المزودة بالطاقة - بالونات غير مزودة بالطاقة ؛ ففى ١٧٨٣ قام بصنع أول بالونات ناجحة أخوان هما جوزيف ميشيل مونجولفييه ( ١٧٤٠ - ١٨١٠ ) وچاك إتيين مونجولفييه ( ١٧٤٥ - ١٧٩٩ ) . طار أول بالون ( منفوخ بالهواء الساخن ) فى ٥ يونيو ١٧٨٣ ، ولكن لم يتم إلا فى ٢٠ نوفمبر ١٧٨٣ صنع بالون كبير بما فيه الكفاية لحمل إنسان ، بل شخصين فى واقع الأمر ، كان أحدهما عالم فيزياء شاباً هو چان فرانسوا پيلاتردى روزييه ( ١٧٥٦ - ١٧٨٥ ) والآخر الماركى دارلاندى : فكان المذكوران أول من طار من بنى البشر فى الهواء فى جهاز من صنع البشر ، أى أول « ملاحين جويين » ، وذلك قبل الأخوين رايت بما لا يقل عن ١٢٠ سنة.

وفى ٧ يناير ١٧٨٥ عبر پيلاتردى روزييه بحر المانش على متن بالون ، وعندما حاول العودة ببالون يوم ١٥ يونيو احترقت المادة المصنوع منها البالون بفعل النار المستخدمة لتسخين الهواء الموجود داخل البالون ( للاحتفاظ بوزنه أخف من وزن الهواء العادى ) ، وسقط على الأرض جثة هامة من ارتفاع ميل تقريبا؛ هكذا كان أول ملاح جوى هو أول من لقى حتفه فى كارثة ملاحه جوية.

ولعلك ترى من هذا السرد أن البت فى مجرد لحظة البداية لظاهرة حديثة جدا ليس من السهولة بمكان ، ولو توافرت لديك كل التواريخ ، وعليك أن تكون واضحا بشأن تحديد ما تسعى لتتبع بدايته - أهى الآلات الأثقل من الهواء والمزودة بطاقة ، أم الآلات الأخف من الهواء والمزودة بطاقة ، أم الآلات غير المزودة بطاقة ؟ وعليك أن تقرر ما إذا كنت ستأخذ فى الاعتبار المحاولات غير الناجحة ، أو المحاولات الناجحة التى لا تفضى إلى أى نتائج .

**وثمة نقطة أخرى يمكننا طرحها ألا وهى أن البدايات قد تكون غير واضحة بعض الشيء ؛ لأن التغييرات تحدث دائما عبر عملية تطور ؛ أى تراكم تغييرات صغيرة ، بل صغيرة أحيانا إلى حد أنك لا تستطيع تحديد النقطة التى يسعك فيها أن تقول « هذه هى البداية » .**

ويصدق هذا على كل شيء تقريبا ، وتتضح صحته بجلاء كلما اتسع نطاق الشيء الذي تسعى إلى تتبع بدايته في الماضي . ومثال ذلك : لنفرض أن ما تسعى إلى تتبع بدايته في الماضي ليس الطيران المعزز بطاقة ، بل التاريخ ذاته . متى يبدأ السرد المتأني للمعارك والصراعات ، والمشاكل والحلول ، والشر الخبيث والخير الجيد ، الذي سطر تاريخ الإنسانية الطويل ؟

إن كل تلميذ أمريكي صغير يستطيع أن يعود بذهنه إلى سنة ١٧٧٦ حين أعلنت المستعمرات الأمريكية استقلالها ، بل إلى ١٤٩٢ ، عندما اكتشف كريستوفوروس كولومبو ( ١٤٥١ - ١٥٠٦ ) العالم الجديد . لكن هذا بالتأكيد ليس أقصى ما يمكن أن تعود إليه في الماضي ، فاكتشاف كولومبو لم تمض عليه تماما خمسمائة سنة ، في حين أن التاريخ يمتد إلى أزمنة أكثر إيغالاً في القدم بكثير ، لم يكن الأوروبيون يحلمون فيها بأن للأمريكتين وجوداً .

لذلك ، فلنبحث في الماضي عن اللحظة التي بدأ فيها التاريخ .

## التاريخ

كان غرب أوروبا فى زمن رحلة كولومبو داخلا لتوّه فى « الأزمنة الحديثة » .  
والواقع أن سنة ١٤٩٢ ، وبالتحديد لأن اكتشاف كولومبو التاريخى حدث فى تلك  
السنة ، كثيراً ما تعتبر البداية الفعلية للأزمنة الحديثة . وتلك ، بطبيعة الحال ، مسألة  
تعريف ، إلى حد بعيد ، مثلها فى ذلك مثل كل البدايات بوجه عام . فيمكن سؤق حجج  
وجيهة تماما تأييدا للقول بأن الأزمنة الحديثة بدأت مبكرا فى ١٤٥٢ ( تاريخ فتح  
الأتراك للقسطنطينية ) أو بعد ذلك فى ١٥١٧ ( بداية الإصلاح الدينى البروتستانتى ) .  
بيد أننا سنأخذ بسنة ١٤٩٢ دون مزيد من الجدل .

إن الوثائق المدونة المتعلقة بالأزمنة الحديثة متوافرة بامتياز . ولعل سبباً واحداً فى  
ذلك هو أنه لم يمض عليها سوى وقت قليل لا يدع فرصة تُذكر لأن تضيع أو تدمر إلى  
الأبد وثائق حاسمة الأهمية . وثمة سبب آخر ، وهو أن المخترع الألمانى يوهان  
جوتنبرج ( ١٣٩٨ - ١٤٦٨ ) اخترع نحو سنة ١٤٥٠ الطباعة بحروف متحركة ، وبذلك  
أصبح فى الإمكان إنشاء سجلات متعددة من كل نوع بحيث استحال ضياعها  
وتدميرها إلى الأبد .

ولكن قبل الأزمنة الحديثة مرت على أوروبا ألف سنة يشار إليها عادة باسم  
" الحقبة الوسيطة " أو " العصور الوسطى " ، لأنها جاءت بين الأزمنة الحديثة والأزمنة  
القديمة . والعصور الوسطى ، لا سيما نصفها الأول ، شحيحة بعض الشيء  
بالوثائق . ومن أسباب ذلك طول الزمن المنقضى بحيث تهيأت فرص أكبر لحدوث  
الخشائر والكثير من التقلبات وصروف الدهر التى تسببت فيها ، لا سيما فى غياب  
الطباعة . ثم إنه كان " عصر إيمان " كانت فيه الأمور المتعلقة بالدين أهم كثيراً من  
الأمور المتعلقة بالدنيا ، ومن ثمّ كانت السجلات المحفوظة قليلة ورتيئة .

ومع ذلك ، فبرغم أن التاريخ مشوش فى حقبة الألف سنة هاته ، لدينا ما يكفى  
لرسم صورة لا بأس بها للأحداث التى جرت خلالها .

ومثال ذلك أن إسبانيا الحديثة لم تتشكل بصورتها الراهنة على وجه التقريب إلا قرب نهاية العصور الوسطى . أما قبل ذلك فكانت موجودة في صورة مجموعة من الممالك المسيحية الصغيرة في الجزء الشمالي من شبه جزيرة إيبيريا بسبب الضربة القاصمة التي أنزلها بها غزو إسلامي أتى من إفريقيا في وقت مبكر من الحقبة . ثم أخذت المناطق المسيحية تنمو ببطء على حساب المناطق الإسلامية في الجنوب واثقلت فيما بينها. وما إن هلت سنة ١٤٠٠ والسنون التالية ، إلا وكانت هناك ثلاث ممالك مسيحية في شبه الجزيرة : البرتغال إلى الغرب ، وأراغون إلى الشرق ، وقشتالة - وهي أكبرها - في الوسط . وفي ١٤٦٩ تزوجت إيزابلا ( ١٤٥١ - ١٥٠٤ ) ، وريثة عرس قشتالة ، من فرديناند ( ١٤٥٢ - ١٥١٦ ) ، وريث عرش أراغون ، وفي ١٤٧٩ ، عندما ولي كل منهما العرش ، توحدت المملكتان وظلتا كذلك . وفي ١٤٩٢ ، قبيل رحلة كولومبو ، استولت المملكة المتحدة لأسبانيا على آخر المناطق العربية في الجنوب ، فكان ذلك مولد إسبانيا الحديثة .

أما إنجلترا فهي بشكلها الحديث أقدم عهدا . ذلك أن وليم ، دوق نورمانديا ( ١٠٢٧ - ١٠٨٧ ) ، غزا إنجلترا وهزم الانجليز في معركة " هيستنجز " بتاريخ ١٤ أكتوبر ١٠٦٦ ، وأنشأ هناك نظاما ملكيا وطيدا . وبوسع الملكة اليزابيث الثانية التي تحكم تلك البلاد الآن ، أن تثبت انحدارها من نسل وليم ، وبذلك يكون عمر السلالة الآن ٩٢١ سنة .

بل إن شكل فرنسا الراهن أوغل في القدم إذ يعود إلى تولى هوج كاپيت ( ٩٤٠ - ٩٦٦ ) الملك في ٩٨٧ ( ألف سنة بالضبط قبل اللحظة التي أكتب فيها هذا ) ... وكان آخر أحفاده لوي - فيليب الأول الذي نزل عن العرش في ١٨٤٨ أي أن الأسرة استمرت تحكم ٨٦١ سنة .

وكان لألمانيا تاريخ شديد التقلب ، ظلت طوال معظمه منقسمة إلى أجزاء صغيرة متشاحنة فيما بينها ومع أعداء غير ألمان على السواء . لكنها شكلت خلال العصور الوسطى قلب كيان سياسي سُمي " الإمبراطورية الرومانية المقدسة " ، وكانت هذه الإمبراطورية قوية الجانب في بعض الفترات .

ولدت الإمبراطورية الرومانية المقدسة عندما تم تتويج شارلمان ( ٧٤٢ - ٨١٤ ) ، حاكم مملكة الفرنجة المسيطرة آنذاك على غرب أوروبا ، إمبراطوراً على يد البابا ليو الثالث ( ٧٥٠ - ٨١٦ ) في روما يوم ٢٥ ديسمبر سنة ٨٠٠ .



وبالمناسبة كان شارلمانى هو الحاكم الذى أمر بعد السنين وفق النظام الراهن ، وقد استقر العمل به ، وهو الأمر الذى أثبتت عليه فى مقدمتى ، فى ممتلكاته الشاسعة ، وفى نهاية المطاف فى العالم أجمع. لذلك أستطرد برهة ، عند هذه النقطة ، لأشرح كيف يعمل هذا النظام ولماذا تعتبر السنة التى أكتب فيها هذا هى ١٩٨٧ وليست أى سنة أخرى .

فى الأزمنة القديمة كان المتواضع عليه أحيانا تحديد السنة بتسميتها باسم حدث بارز وقع فيها ، فمن الممكن مثلا أن تسمى « سنة العاصفة الثلجية الكبرى » . ويقلد الكاتب پ . ج . ودهاوس هذا الأسلوب ، ساخرأ ، بالإشارة مراراً إلى الزمن بالعبارة « السنة التى ربح فيها الحصان الفلانى جائزة الدربى » .

وبطبيعة الحال لا فائدة من هذا التحديد إلا بالنسبة لمن كانوا يعيشون فى الفترة المعنية ويتذكرون الحدث .

وثمة نظام أكثر اتساقاً هو تحديد السنة بولى الأمر الحاكم ، وهو عادة ملك . فيمكن أن نقول : « فى السنة الثالثة من حكم الملك هوشع » ، أو « فى السنة الثانية والعشرين من حكم الملك منسى » . هكذا تحدد السنون فى الكتاب المقدس ( التوراة )<sup>(١)</sup> ، مما يصعب معه تحويل تسلسل تواريخ الأحداث فى التوراة إلى نظام تسلسلها المعتاد .

واضح أن الشئ المنطقى الذى ينبغى عمله هو اختيار حدث ذى أهمية خاصة وترقيم كل السنين تباعاً ابتداءً منه ، دون البدء من جديد فى أى وقت . والسنون كما نرقمها اليوم هى بالضبط على هذا النحو ، تبدأ من حدث معين وترقم تباعاً إلى ما لا نهاية .

بيد أن الكثيرين لا يدركون أن السنة ١ إنما تخلد ذكرى حدث ما ، بل يظنون أنها تمثل حقاً بداية . فالناس يقولون أحيانا « منذ السنة واحد » ، ويقصدون « من يوم ما الدنيا دنيا » . بل إنى سمعت أناسا يتحدثون عرضاً عن الأرض على أنها لم يمض على وجودها ألفاً سنة .

(١) « الكتاب المقدس » هو العنوان الرسمى للمجلد الذى يضم « العهد القديم » ( لليهود ) و « العهد الجديد » للمسيحيين - أما « التوراة » ، فتطلق فى الدراسات التوراتية على الأسفار الخمسة الأولى فقط من العهد القديم ولكن جرى العرف على إطلاق « التوراة » على العهد القديم برمته ، وهذا غير دقيق من الناحية العلمية . ومن باب التيسير والاختصار ، سوف نستعمل تعبير « التوراة » فى هذا الكتاب مقابلاً لكلمة BIBLE كما وردت ، ومعناها اللغوى الدقيق « الكتاب » ، ومنه اشتق تعبير « البيبلوجرافيا » أى : قائمة الكتب والمراجع .

ولو أننا بدأنا العد من السنة ٨ ، فإن القاعدة المعقولة تقضى بأن نضعها في زمن ماض بعيد إلى درجة لا يحتمل أبدا معها أن تواتينا فرصة القلق على سنين سبقتها . وكى نرى مثالا لهذا ، فلنعدُّ إلى الأزمنة القديمة .

فى أحدث شق من الأزمنة القديمة ، كانت شواطئ البحر المتوسط ( أوروبا الجنوبية ، وأقصى غرب آسيا ، وأفريقيا الشمالية ) تحت سيطرة الإمبراطورية الرومانية التى كانت عاصمة الحكم فيها روما ، فى إيطاليا . وقد خُلع آخر إمبراطور رومانى فى إيطاليا سنة ٤٧٦ ، وتلك السنة تعتبر أحيانا نهاية الأزمنة القديمة وبداية العصور الوسطى .

كان ماركوس ترنتيوس فارورومانياً يعيش قبل قيام الإمبراطورية الرومانية ، وقت أن كانت روما لا تزال تحت حكم قناصل منتخبين ومجلس شيوخ ، فكانت تسمى " الجمهورية الرومانية " .

استقر فارو على أن من المعقول أن يبدأ ترقيم السنين من سنة تأسيس مدينة روما ، وعلى أنه إذ كان من النادر أن تسنح للرومان فرصة التحدث عن أحداث سابقة على ذلك التأسيس ، فإنهم - باستخدامهم هذا النظام - سوف يتعاملون دائما مع أرقام موجبة ، وإن يضطروا تقريبا إلى مواجهة مشكلة ترقيم سنين سابقة على السنة ١ .

درس فارو كتب تاريخ روما الموجودة آنذاك ، وحسب السنة التى لابد أن تكون مدينة روما قد تأسست فيها ، وعدَّ قوائم القناصل الذين قيل إنهم حكموا المدينة ، وعدد السنين التى حكم فيها كل واحد من الملوك الأسطوريين روما فى مستهل تاريخها الباكر . وخلص فى النهاية إلى تحديد سنة لتأسيسها وأسمائها ١ ، ثم رقم كل السنين التالية لتلك السنة . ويطلق على هذا النسق لعدِّ السنين « الحقبة الرومانية » أو « حقبة فارو » .

وعندما كان كتاب روما يرقمون السنين على هذا النحو ، كانوا يضيقون عادة الحروف الأولى A.U.C. وتعنى باللاتينية Anno Urbis Conditae أى « سنة تأسيس

المدينة « . وبناء عليه وأد قارو سنة 637 A.U.C. وتوفى سنة 726 A.U.C. فى سنّ التاسعة والثمانين . أما شارلمائى فقد تم تتويجه سنة 1553 A.U.C. أى سنة ١٥٥٣ بعد سنة تأسيس المدينة ( س . ت . م ) .

غير أنه كان فى العصور المسيحية قوم لا يرون أن تأسيس مدينة روما ( التى ظلت وثنية فى الألف سنة الأولى من وجودها ) هو النقطة الملائمة لبدء احتساب السنين ، بل رأوا أن مولد المسيح ( عيسى ) هو الحدث المركزى فى التاريخ ، وأن سنة مولده ينبغى أن تكون النقطة المرجعية فى الترقيم .

لكن المشكلة كانت أن سنة ميلاد المسيح لم تكن معروفة على وجه اليقين . والكتاب المقدس " التوراة " لا يورد السنين وفقا للحقبة الرومانية ، غير أنه يعطى بعض الإرشادات ، ونحو سنة ٥٢٥ حاول راهب يدعى ديونيزيوس إجزيجووس أن يحسب سنة مولد المسيح .

من ذلك أن إنجيل لوقا يقول : إن ميلاد المسيح حدث فى الوقت الذى أمر فيه الإمبراطور " أوغسطس قيصر بأن يُكتب كل المسكونة " (١) ، ويمضى قائلا : « وهذا الاكتتاب الأول جرى وقت أن كان كويرينيوس والى سورية » . والواقع أن كويرينيوس كان القائم بالشئون العسكرية لروما فى سوريا ويهودا (٢) فى فترتين مختلفتين من حكم أوغسطس . فقد حكم أوغسطس فى السنوات ٧٢٦ - ٧٦٧ من الحقبة الرومانية وشغل كويرينيوس منصبه فى السنوات ٧٤٧ - ٧٤٩ ( س . ت . م ) ثم مرة أخرى فى السنوات ٧٥٩ - ٧٦٢ ( س . ت . م ) . وجاء فى إنجيل متى أن هيرودس كان حاكم يهودا ( من طرف روما طبعاً ) فى زمن ولادة المسيح ، وحكم من ٧١٦ إلى ٧٤٩ س . ت . م . وكانت السنوات الوحيدة التى شهدت ثلاثتهم معا فى السلطة هى السنوات ٧٤٧ - ٧٤٩ س . ت . م ، ويلزم من هذا أن المسيح ولد حتما فى تلك الفترة كى تستقيم روايات الكتاب المقدس .

غير أن ديونيزيوس إجزيجووس توصل فى النهاية إلى رقم ٧٥٣ س . ت . م بوصفه سنة ميلاد المسيح ، وحاز هذا التاريخ قبول العالم المسيحى . ولم يتبين أحد أنه

(١) المقصود بذلك باللغة المحررة بها الترجمة العربية للإنجيل ، تسجيل أسماء سكان الإمبراطورية ، أى إجراء تعداد لهم ( م ) .

(٢) الجزء الجنوبى من فلسطين ( م ) .

أخطأ بفارق أربع سنوات على الأقل ، إلا بعد أن استخدم عديد من الناس النسق الذي وضعه وظلوا يستخدمونه حتى تعذر تغييره .

فإذا افترضنا أن المسيح ولد في ٢٥ ديسمبر ٧٥٣ س . ت . م . ، فإن سنة ٧٥٤ س . ت . م . هي السنة ١ ، و ٧٥٥ س . ت . م . هي السنة ٢ وهلم جرا ، وستصل في النهاية إلى ١٧٧٦ ( ٢٥٢٩ س . ت . م . = ١٧٧٦ + ٧٥٣ ) بوصفها سنة " إعلان الاستقلال " <sup>(١)</sup> . ولكي نوضح أننا نحسب السنين من تاريخ مولد المسيح ، فإننا نقول ١٧٧٦ م . أي ميلادية بمعنى منذ ميلاد المسيح .

ويمكن تسمية النظام آنف الذكر " الحقبة المسيحية " أو " الحقبة الديونيزية " . ويفضل البعض من غير المسيحيين تسميتها " الحقبة العامة " ، واستخدام الحرفين الأولين المناسبين ، فيكتبون ١٧٧٦ ح . ع . ومع ذلك ، فواقع الأمر أن النظام عمّ ومن ثمّ غدا مسلماً به إلى درجة أن المرء لا يكاد يرى حروفاً أولى مستخدمة معه ، سنة ١٧٧٦ م . هي سنة ١٧٧٦ فحسب .

والواقع أن التأريخ بالحقبة المسيحية يشوبه عيب جسيم ، إذ إن السنة ١ متأخرة في التأريخ إلى درجة غير مريحة . فيوليوس قيصر وكل ما قبله يسبق السنة ١ ، ولا بد من الشروع في العدّ القهقري . فمثلاً ، بما أن يوليوس قيصر اغتيل ٤٤ سنة قبل السنة ١ م ، فإنه يكون قد اغتيل سنة ٤٤ ق . م . أما تأسيس مدينة روما ، فإنه حدث ٧٥٣ سنة قبل الميلاد أي سنة ٧٥٣ ق . م . ( وغير المسيحيين الذي لا يريدون استدعاء ذكرى المسيح يستخدمون الحروف الأولى ق . ح . ع . التي تعنى قبل الحقبة العامة ) .

ولهذا النظام عيب صغير لكنه مزعج ، وهو أنه لم يأخذ في الحسبان وجود سنة صفر تفصل ما بين قبل الميلاد وبعد الميلاد . ولو أنه وجدت سنة صفر لامتدّ العقد الأول من السنة صفر إلى السنة ٩ الميلادية مع دخول الغاية ، ولبدأت السنة ١٠ م . عقداً جديداً . ولبدأ عندئذ كل عقد في ١ يناير من سنة ينتهي رقمها بصفر ، وكل قرن في أول يناير من سنة ينتهي رقمها بصفرين ( ٠٠ ) ، وكل ألفية بسنة ينتهي رقمها بثلاثة أصفار ( ٠٠٠ ) .

بيد أنه نظراً لعدم وجود السنة صفر ( ٠ ) فإن العقد الأول هو المدة من السنة ١ م . إلى السنة ١٠ م . مع دخول الغاية ، والسنة ١١ م هي التي تفتتح العقد الثاني .

(١) يقصد إعلان استقلال الولايات المتحدة الأمريكية ( م ) .

وكل العقود والقرون والألفيات تبدأ في ١ يناير من سنوات ينتهي شكل كتاباتها بالأرقام ١، ٠١، ٠٠١ على التوالي .

ومن ثم ، في الظروف الراهنة ، تكون السنة ٢٠٠٠ م آخر سنة في الألفية الثانية ، وتبدأ الألفية الثالثة في ١ يناير ٢٠٠١ . ومع ذلك فالتوقع يقينا أن العالم بأسره سيحتفل ببدء ألفية ثالثة يوم ١ يناير ٢٠٠٠ ، وإن يسعف أى قدر من الإيضاح في بيان أن الاحتفال سيكون سابقا لموعده بسنة واحدة .

ثم إنه ، بما أن المسيح لا يمكن أن يكون قد ولد بعد سنة ٧٤٩ س . ت . م . إذا صح ما جاء في انجيلي متى ولوقا ، فلا يمكن أن يكون قد ولد بعد سنة ٤ ق . م . أى أربع سنوات قبل ميلاده الفعلى . بل إنك ستجد في طبقات كثيرة من الكتاب المقدس أن سنة ميلاد المسيح هي سنة ٤ ق . م . وهذا سوف يثير الضحك بالتأكيد ، إن كان من المسموح به الضحك في مثل هذه الأمور .

ومن الممكن أن نجد كتب التاريخ المدونة في فترة السيطرة الرومانية تنقلنا إلى الوراء في غياهب الأزمنة القديمة . وبطبيعة الحال كان كل شيء مكتوبا بخط اليد ، لذا لم يتوافر سوى عدد قليل من النسخ من كل كتاب ومن الممكن أن تكون قد فقدت برمتها . ورغم ذلك فإن ما تبقى يعود بنا ، بقدر كبير من الوثوقية ، إلى سنة ٣٩٠ ق . م ( ٣٦٣ س . ت . م ) ، وفي ذلك التاريخ استولى عصابة من الغال ( برابرة من الكلت غزوا إيطاليا آنذاك ) على روما ، وأعملوا فيها السلب والنهب ، وكانت في ذلك الوقت مدينة صغيرة على رأس اتحاد كونفدرالى من مدن مجاورة أصغر منها .

وقد دمرت هذه الغزوة البربرية كثيرا جدا من سجلات روما ، ومن ثم فالإشارات إلى أحداث سابقة في التاريخ الرومانى قد يكون بعضها مشوها وبعضها أسطوريا وخياليا تماما . ( ولا عجب في هذا . فثمة أحداث في التاريخ الأمريكى المبكر يصدقها كل تلميذ ، وكل بالغ تقريبا ، وهي على الأرجح محض خيال . ومن المؤكد أن قصة جورج واشنطن وشجرة الكرز <sup>(١)</sup> قصة خيالية ومن المحتمل جدا أن تكون كذلك قصة إتناذ چون سميث على يد بوكاهونتاس <sup>(٢)</sup> Pocahontas ) .

(١) تقول الحكاية : إن واشنطن في سن السادسة استخدم بلطة مهداة إليه في إتلاف شجرة كرز يعتز بها والده . ولما سأل هذا الأخير عن الفاعل اعترف له بشجاعة بما حدث . ( م ) .  
(٢) طبقا لقصة شائعة في التاريخ الأمريكى ، وقع القائد چون سميث ( ١٥٨٠ - ١٦٣١ ) في كمين نصبه الهنود الحمر . وكان على وشك أن يعدم لولا أن حالت بوكاهونتاس ، ابنة زعيم الهنود ، بينه وبين جلاديه ، وكان عمرها ١٢ سنة . ( م ) .

ومتى أخذ هذا فى الاعتبار ، فإن سنة ٥٠٩ ق . م ( ٢٤٤ س ت م ) تكون هى التاريخ المصطلح عليه لتأسيس الجمهورية الرومانية ( جمهورية روما ) . وقد انتهى حكم سلسلة الملوك السبعة الذين تعاقبوا على روما فى القرنين والنصف الأولين من وجودها ، عندما أطيح بالملك السابع لوسيوس تاركوينيوس سوپريوس ، ونفى . وبطبيعة الحال تعتبر سنة ٧٥٣ ق . م . ( ا س . ت . م ) التاريخ المصطلح عليه لتأسيس روما لكن هل التاريخ يمتد إلى ما قبل تأسيس روما؟

ثمة مُدن شتى كثيرا ما يجرى العرف على تحديد تواريخ معينة لتأسيسها ، لكن هناك احتمال كبير لأن تكون تلك التواريخ أكثر إيغالا فى القدم مما هو واقع فعلا ، والسبب ببساطة هو رغبة المدن فى أن تبدو أعرق وأقدم من حقيقتها . إنها مسألة هيبية ، ومن المحتمل جدا أن يكون الأمر كذلك بالنسبة لروما ذاتها .

فعلى سبيل المثال ، كانت مدينة قرطاج ، المنافسة الكبرى لروما فى القرن الثالث ق . م ، تذكر أن التاريخ التقليدى المتعارف عليه لتأسيسها هو سنة ٨١٤ ق . م ، وهذا يجعلها أقدم من روما بواحدة وستين سنة . فهل هذا صحيح ؟ من يدري ، إذ كانت كلتاهما تترك باب الحقيقة مواربا طالما أنه لم ينهض دليل ينقض ادعاءها .

غير أن الإغريق القدامى كانوا مزدهرين بينما كانت روما لا تزال مدينة غير ذات شأن ، وبوسعنا أن نفترض أن من الممكن مع الوثوقية إرجاع تاريخ الإغريق إلى تاريخ سابق بفارق يزيد كثيرا عما يمكن به الرجوع بتاريخ روما إلى الورا .

لم يكن الإغريق شعبا موحدًا بل عبارة عن عشرات وعشرات من المدن - الدول المستقلة المنتشرة على شواطئ وجزر البحرين المتوسط والأسود . وكان لكل مدينة - دولة عاداتها وأساطيرها وطرائق معيشتها . وقد أسهمت كلها فى إنتاج الحضارة الإغريقية العجيبة فى تنوعها ، والتي يعتقد البعض أنها ربما كانت ( رغم مثالها ) الأشد سحرا من بين الحضارات التى عرفها العالم .

كانت هناك ثلاثة أشياء مشتركة بين المدن الإغريقية ، وهى : اللغة الإغريقية ، وملاحم هوميروس الشعرية ، والألعاب الأولمبية . وكانت الألعاب الأولمبية تتكرر كل أربع سنوات ، وكانت تعتبر مهمة إلى درجة أن الحروب ذاتها كانت تتوقف فى زمن الألعاب ليتسنى إجراؤها فى سلام . ( أما فى أيامنا هذه فالألعاب الأولمبية هى التى تتوقف فى حالة قيام حرب عامة ، كى تأخذ الحرب مجراها دونما إزعاج - وهذا مجرد جانب واحد يجعل حضارتنا أقل جاذبية من الحضارة الإغريقية القديمة . )

وانتهى الأمر باتخاذ الألعاب الأولمبية وسيلة لعدّ السنين . فكانت السنون تعد بمجموعات من أربع تسمى أولبياد ( دورة الألعاب الأولمبية - م ) ، وتكون كل سنة هي الأولى أو الثانية أو الثالثة أو الرابعة من دورة أولمبية ( أولبياد ) بعينها .

وعندما يتصدى كتاب مختلفون للكتابة عن حدث معين ويستخدمون طرق تزمين مختلفة ، فبوسعك أن تقارن ما بين الطرق المختلفة . ومثال ذلك أنه إذا كان يوليوس قيصر قد اغتيل في سنة ٧٠٩ س . ت . م . طبقا لكاتب روماني ، وفي السنة الأولى من الدورة ١٨٣ للألعاب الأولمبية طبقا لكاتب إغريقي ، فبوسعك أن تبتكر صيغة لتحويل أى تاريخ روماني إلى تاريخ إغريقي والعكس بالعكس .

و تعتبر التواريخ التي وضعها الأغريق دقيقة تماما إذا كانت لا تعود إلى ما قبل سنة ٦٠٠ ق . م . ( ١٥٣ س . ت . م ) . هكذا رُسِّم صولون أرخونا ( حاكما ) لمدينة أثينا وشرع في إصلاح نظامها القانوني سنة ٥٩٤ ق . م .

لقد اقتبس الإغريق نحو سنة ٧٥٠ ق . م . طريقة للكتابة من الفينيقيين ؛ أما قبل ذلك فكانت الأخبار تتناقل مشافهة ليس إلا . وبينما كان الأغارقة اللاحقون يصوغون التاريخ قدر استطاعتهم ، فإنهم حددوا تاريخ السنة الأولى من الدورة الأولمبية الأولى بأنه سنة ٧٧٦ ق . م ( ثلاثا وعشرين سنة قبل تأسيس روما ) .

وربما وقفت حرب طروادة ، موضوع " إلياذة هوميروس " ، نحو سنة ١٢٠٠ ق . م ، ولكن ذلك التاريخ المشكوك فيه ، هو أبعد ما يمكننا الذهاب إليه في تاريخ الإغريق القديم . غير أنه كانت هناك حضارات تعرف القراءة والكتابة قبل حضارة الإغريق . ذلك أنه ، بما أن الإغريق حصلوا على طريقة الكتابة من الفينيقيين ، وكانوا يوقرون الثقافتين المصرية والبابلية ، فلا بد أن تلك الحضارات الثلاث كانت تعرف القراءة والكتابة قبل أن يعرفها الإغريق .

وإلى جانب التاريخ الإغريقي والتاريخ الروماني ، كان المصدر الوحيد المعروف للتاريخ القديم هو التوراة ، وذلك يومية بدوره إلى أن التاريخين المصري والبابلي أقدم كثيرا من زمن الإغريق .

وكانت هناك أيضاً مخلفات مكتوبة من ذينك التاريخين . كانت هناك نقوش مصرية على المنشآت والآثار القديمة الموجودة آنذاك في ذلك البلد . وبالإضافة إلى ذلك ، وجدت في بابل نقوش محفورة في صلصال محروق . فأطلق على الكتابة المصرية

" الهيروغليفية " ( من كلمات إغريقية تعنى « المنحوتات المقدسة » ، لأنها كثيرا ما كان يعثر عليها فى المعابد القديمة ) . وسميت الكتابة البابلية " مسمارية " ( من كلمات لاتينية تعنى على شكل مسمارى ، لأن الملمول الذى يحفر العلامات كان يُمسك بطريقة تترك شكل المسمار فى الصلصال الطرى ) .

ولاشك أن النقوش الهيرغليفية والنقوش المسمارية كان من الممكن أن تحكى لنا الكثير عن التاريخ ما قبل الإغريقي ، لكن المشكلة هى أنه بينما كانت اللاتينية والإغريقية معروفتين للعلماء ، فإن الهيرغليفية والمسمارية كانتا مستغلقتين أول الأمر ، ولا يفهم العالم منهما شيئا .

وجاءت نقطة التحول سنة ١٧٩٨ ، عندما قام الجنرال الفرنسى " نابليون بوناپرت " ( ١٧٦٩ - ١٨٢١ ) ، فى واحدة من أمضى لحظات الطيش التى اعترته ، بقيادة حملة إلى مصر فى مواجهة أسطول بريطانى متفوق . فنجح فى نقل جيشه إلى مصر ، ونجح فى النهاية فى أن يعود هو نفسه إلى فرنسا ، لكن معظم أفراد جيشه ظلوا فى مصر إما موتى وإما أسرى لبريطانيا .

غير أنه بينما كان جيشه هناك ، عثر أحد مهندسيه واسمه " بوشار " ( أو ربما بوسار - ولا يُعرف أى شىء آخر عنه ) على قطعة من البازلت الأسود طولها ٤٥ بوصة وعرضها ٢٨,٥ بوصة ، وزواياها مكسورة ، وجدها قرب مدينة رشيد المصرية على بعد ثلاثين ميلا من الإسكندرية ، لهذا عرفت - هذه القطعة - باسم " حجر رشيد " .

وكان على الحجر نقش لا يوحى بشىء على الإطلاق ، تاريخه ١٩٦ ق . م ، وهى السنة التاسعة لحكم الملك المصرى بطليموس الخامس ( ٢١٠ - ١٨١ ق . م ) ، ويشكره على العون المقدم منه إلى المعابد والشعب . كان نموذجا للتزلف لحاكم لضمان اعتدال مزاجه واستدراجه مزيدا من المال .

بيد أن الشىء المهم كان تكرار النقش ثلاث مرات ، مرة بالإغريقية ، ومرة بالهيرغليفية المصرية ، ومرة باللغة الديموطيقية المصرية ، وهى شكل مبسط من الهيرغليفية ، فافتُرض أن كل شكل مختلف من الكتابة يورد الرسالة نفسها كي يتسنى لكل سكان مصر أن يفهموها . وبما أن الرسالة الإغريقية كانت واضحة تماما لأى عالم يعرف الإغريقية ، فإن المشكلة كانت اكتشاف العلامة أو العلامات المصرية المقابلة لكل كلمة من الكلمات الإغريقية . وباختصار ، كان " حجر رشيد " نوعا من القاموس الإغريقي - المصرى ، ومن ثم غدا فك رموز الهيرغليفية ممكنا فى النهاية .



( والواقع أن « حجر رشيد » دخل اللغة الإنجليزية كتعبير مجازى عن أى مفتاح لفهم ظاهرة معقدة ظلت تثير الحيرة تماما ) .

لقد غدا فك رموز اللغة المصرية ممكنا ، لكنه لم يكن أمرا سهلا . فقد استغرق إنجازه سنين عديدة . لقد وقع " حجر رشيد " فى أيد بريطانيا بعد أن أُجبر الفرنسيون الموجودون فى مصر على الاستسلام ، وأودع فى المتحف البريطانى . وهناك درسه وعكف عليه علماء من جميع البلاد .

وفى ١٨٠٢ ، خطرت للعالم السويدى " يوهان داقيد أكريلاد " فكرة لامعة ، هى اللجوء إلى المصريين أنفسهم . فى سنة ٦٤٠ دخلت الجيوش الإسلامية مصر ، وفيما بعد تحول المصريون شيئا فشيئا من المسيحية إلى الإسلام ، وتخلوا عن لغتهم القديمة وتعلموا العربية .

لكن ليسوا جميعا . فقد ظل فى مصر بعض الناس المتمسكين بالمسيحية ويسمون " القبط " ( وهو تحريف لكلمة " إيجبت " : مصر ) . واللغة القبطية منحدره من المصرية القديمة . فاستعان أكريلاد بالنقوش الإغريقية وباللغة القبطية ، حتى تمكن من ترجمة بضع جمل من الجزء المكتوب بالديموطيقية من " حجر رشيد " .

وفى سنة ١٨١٤ استأنف العالم الإنجليزى توماس يانج ( ١٧٧٣ - ١٨٢٩ ) العمل فى الموضوع . فقرر أن بعض الرموز الهيروغليفية فى " حجر رشيد " ، وهى المحاطة بإطار بيضاوى ، كما لو أنها ذات أهمية خاصة ، تمثل على الأرجح اسمى الملك والملكة : بطليموس وكليوباترا . وبناء على افتراض صحة ذلك ( وقد كان صحيحا ) ، توصل إلى معنى عدد من الرموز الهيروغليفية .

وفى ١٨٢١ تقدم العمل خطوة أخرى على يد عالم اللغة الفرنسى جان فرانسوا شامبليون ( ١٧٩٠ - ١٨٣٢ ) الذى تبين أولا أن بعض الرموز الهيروغليفية تمثل حروفا ، وبعضها يمثل مقاطع ، وبعضها كلمات . كانت اللغة بالغة التعقيد ، ولكن عندما انتهى شامبليون من عمله كان الجزء الأصعب من العمل قد أنجز . واستكمل علماء لاحقون بعض التفاصيل الأخرى فانفتح أمامهم عالم النقوش المصرية على مصراعيه .

وأتاح ضربة حظ مماثلة فك رموز الكتابة المسمارية أمام العلماء العصريين . كان الملك دارا الأول ( ٥٥٨ - ٤٨٦ ق . م ) قد اعتلى العرش بوسائل مريبة . ولاستماله

الرأى العام ، رسم نقوشا على سفح مرتفع بالقرب من مدينة بهشتون التي صارت أطلالا ، وموقعها فى غرب إيران الحالية. وذكرت النقوش بالتفصيل طريقة صعود دارا على العرش ( طبقا لروايته للأحداث ) . وكان النقش فى أعلى سفح مرتفع صخرى شاهق ، بحيث يمكن رؤيته ولكن دون محوه . بل إنه تكرر فى ثلاث لغات مدونة بالطريقة المسمارية - وهى الفارسية القديمة والأشورية والعيلامية - حتى يفهمها أكبر عدد ممكن من سكان الإمبراطورية متعددة اللغات .

كان من الممكن فهم الفارسية القديمة بالاستعانة بالفارسية الحديثة ، واستنادا إليها كنقطة انطلاق ، أمكن ترجمة الأشورية والعيلامية.

وتولى فك الرموز عالم الآثار الانجليزى هنرى كريسويك وولنسون ( ١٨١٠-١٨٩٥ ) . ولكى يقترب من النقوش اضطر إلى أن يتدلى بحبل ألقى من فوق حافة المرتفع الصخرى ، على ارتفاع ٥٠٠ قدم من الأرض . واستغرق استنساخ الرسالة كاملة سنوات ، ولكن ما إن حلت سنة ١٨٤٧ حتى عكف على فك رموز اللغات . وفى النهاية فتح هذا العمل الطريق لفهم كل اللغات المسمارية واستطاع العلماء كتابة التاريخ الطويل لبلاد ما بين النهرين ، أى وادى نهري دجلة والفرات .

ونحن نعلم الآن أن مصر كانت فى أوج قوتها فى عهد تحتمس الثالث الذى حكم من ١٥٠٤ إلى ١٤٥٠ ق . م ، أى ثلاثة قرون تقريبا قبل حرب طروادة . وكانت الأهرامات قد بنيت قبل ذلك بألف سنة ، أى نحو سنة ٢٤٠٠ ق . م ، وتوحدت مصر وغدت مملكة قوية على يد نارمر ، نحو سنة ٢٨٥٠ ق . م ، والفترة الزمنية ما بين توحيد مصر وحياة الفيلسوف الإغريقى سقراط ( ٤٧٠ - ٣٩٩ ق . م ) مساوية للفترة ما بين سقراط ووقتنا الحاضر .

أما وادى ما بين النهرين ، فكان قبل الفتح الفارسى تحت حكم الكلدانيين ، وأعظم ملوكهم " نبوخذ نصر " الذى حكم من ٦٠٥ إلى ٥٦٢ ق . م . وقبل الكلدانيين كان هناك الأشوريون الذين بلغوا ذروة سطوتهم فى " عهد أسر حدون " الذى حكم من ٦٨١ إلى ٦٦٩ ق . م . وقبل ذلك بمدة طويلة عاش البابليون وازدهروا فى ظل هامورابى الذى دام ملكه من ١٩٥٣ إلى ١٩١٣ ق . م . وكانت أقدم الحضارات الكبرى بالمنطقة حضارة السومريين الذين بلغوا أوجهم فى عهد سرجون الأكادى وامتد ملكه من ٢٣٦٠ إلى ٢٣٠٥ ق . م .

ويبدو ، طبقا لما توصل إليه تفكيرنا فى الوقت الحاضر ، أن السومريين هم الذين اخترعوا فن الكتابة نحو سنة ٣١٠٠ ق . م ، وقرب سنة ٢٠٠٠ ق . م . انتشرت الفكرة شرقا إلى عيلام وغربا إلى مصر (١) ، وقرب سنة ٢٢٠٠ ق . م انتقلت إلى كريت ، وقرب ٢٠٠٠ ق . م إلى الهند ، وقرب ١٥٠٠ ق . م إلى الحيثيين . وربما تكون الصين قد اخترعت الكتابة بنفسها ولكن ليس قبل ١٣٠٠ ق . م كذلك اكتشفها شعب المايا فى جنوب المكسيك ولكن بعد ذلك بما لا يقل عن ٢٠٠٠ سنة .

فإذا كانت الكتابة هى المفتاح الذى لا غنى عنه لفتح مغاليق التاريخ ، فبوسعنا أن نقول : إن التاريخ بدأ نحو سنة ٣١٠٠ ق . م . ، أى منذ نحو ٥٠٠٠ سنة . غير أنه بدأ فى منطقة صغيرة قرب مصب نهري دجلة والفرات فى المنطقة التى يقع بها الآن جنوب العراق . ثم انتقلت ببطء وتكونت لها نوى جديدة بعد ذلك فى الصين ، ثم فى وقت لاحق فى جنوب المكسيك . ولم يغدُ التاريخ عالميا إلا فى الأزمنة الحديثة .

ومع ذلك علينا أن نتذكر مبدأ التطور . فقبل أن يبدأ استخدام الكتابة ، لابد أنه انقضت قرون تسميها « ما قبل الكتابة » ، كانت تصنع فيها صور وعلامات لتوجيه الفكر الإنسانى . فمثلا ، قبل زمن كولومبو ، لم يكن الإنكا ، سكان بيرو بمنطقة جبال الأنديز ، يعرفون فن الكتابة ، لكنهم كانوا يستخدمون نظاما متشابكا من الحبال الملونة وبها عُقد لتسجيل المعلومات الرقمية بأنواعها المختلفة - وواضح أن الكتابة كانت فى طريقها إلى الظهور .

وحتى بدون الكتابة ، كان للإنكا حضارة معقدة التكوين وتسير بدون عقبات . كذلك لابد أن كان للمايا مثلها قبل ظهور الكتابة - وكذلك شأن الصينيين والمصريين والسومريين .

**ومن ثم يمكننا أن نسأل ، متى بدأت الحضارة إذن ؟**

(١) تشير أحدث الدراسات والاكتشافات إلى أن الحضارة المصرية أقدم من السومرية ، وأن الهيروغليفية سابقة على الكتابة السامرية . ( م ) .



## المحضارة

إلى بضعة قرون خلت ، كان المصدر الوحيد الذى يستمد منه العالم المسيحى المعلومات عن الأزمنة الأولى للبشرية هو العهد القديم بالكتاب المقدس . وجزء كبير من ذلك العهد عبارة عن مجموعة وثائق تتناول التفاصيل الطقوسية والأخلاقية المتصلة بعبادة الإله " يهوى " . وبما أن الفريق الرئيسى من المتعبدین كانوا شعب إسرائيل ويهودا ، فإن الكتاب احتوى على أقسام تاريخية تتناول هؤلاء القوم وجيرانهم الأقربين .

والظاهر أن الأقسام التاريخية مستمدة من سجلات الأحداث الدنيوية فى ذلك الزمن ، وإذا كانت مغلقة بالشواغل الدينية لكاتبها ، فإنها تبدو دقيقة بعد استبعاد المعجزات والمواعظ المملة . بل إن سفر صموئيل وسفر الملوك ، قد يكونان أقدم كتابات تاريخية جيدة بين أيدينا . ومن المؤكد أنها سبقت مصنقات هيرودوتس ( ٤٨٥ - ٤٣٠ ق . م ) الإغريقى « أبى التاريخ » بعدة قرون .

والصعوبة الرئيسية فى التعامل مع العهد القديم هو أنه لا يحتوى على تواريخ بالمعنى الحديث - أى لا يعتمد تأريخا واحدا متصلا من البداية إلى النهاية . لكنه يذكر أمادا ومددا - مثل مدة حكم ملك بعينه ، أو عمر شخص عندما رُزق ابنا ، أو عدد السنين الفاصلة بين حدث وآخر . وبالإضافة إلى ذلك ، تصف بعض الفقرات التوراتية أحداثا تناولها مؤرخون آخرون أدرجوا تواريخ فى قوائم تزمين يمكننا ربطها بتأريخاتنا .

وهذا يعنى أنه ، انطلاقا من بعض التواريخ الثابتة ، يمكننا أن نشق بعناية طريقنا إلى الماضى وربما نصل إلى السنة التى وقعت فيها الأحداث التى يبدأ بها العهد القديم . وهناك شخص اضطلع بهذه المهمة فى وقت مبكر نسبيا وهو الأسقف الإنجلى الإيرلندى المولد ، جيمس أشير ( ١٥٨١ - ١٦٥٦ ) . وكما نقب قارو عن الأساطير الأولى فى التاريخ الرومانى وأعمل النظر فيها ، وكما نظر ديونيزيوس

إجزيجووس فى المؤشرات التوراتية لمولد المسيح ، كذلك مضى أشر يتحسس طريقه إلى الماضى من خلال القصص الأسطورية التى احتوى عليها سفر " التكوين " . فحسب الأزمنة المحتملة لوقوع جميع الأحداث المذكورة فى " التوراة " والموجودة فى طبعات كثيرة من " توراة [ ترجمة ] الملك جيمس " ( ومنها الطبعة الموجودة بين يدي ) .

فأقدم حدث تقريبا مذكور فى " التوراة " ، ويمكن تحديد تاريخ له بقدر معتدل من الثقة ، بناء على اعتبارات تاريخية عامة لا تعتمد على « التوراة » وحدها ، هو اعتلاء شاول ، أول ملوك إسرائيل ، العرش . والتقدير المعتاد هو أن ذلك حدث فى - أو نحو- سنة ١٢٠٠ ق . م ، بينما كانت مصر وأشور تمران كلتاهما بفترات اضمحلال . ولهذا تمكن خلف شاول وهوداود ( ١٠٤٣ - ٩٧٣ ق . م ) من تشييد مملكة تضم كل الساحل الشرقى للبحر المتوسط . وبمجرد أن استعادت آشور قوتها انتهت هذه اللحظة القصيرة من السيطرة الإسرائيلية .

غير أن أشر يقول إن سنة تولى شاول العرش هى ١٠٩٥ ق . م .

أما قبل شاول فكل شىء أسطورى ولا توجد أحداث محددة عليها شواهد من خارج « التوراة » . فمثلا ، كان هناك عصر القضاة ، كما ورد فى سفر القضاة . كانت القبائل الإسرائيلية المختلفة ، متجمعة فى اتحاد فضفاض ، قد استولت على أرض كنعان ( التى سماها الإغريق فيما بعد فلسطين ، من اسم الفلستينيين الذين كانوا يحتلون الساحل الجنوبى الشرقى للبحر ) . وكانت القبائل تتحارب ، ومن ثم وقعت بصورة متكررة تحت سيطرة أجنبية تنزل بظهور قائد قوى ( « قاض » ) فى قبيلة أو أخرى .

وتورد « التوراة » طول مدة حكم كل واحد من القضاة ، وانطلاقا من فرض أنهم حكموا الواحد تلو الآخر ، قدر أشر أن تلك الفترة استمرت ٣٣٠ سنة بدءا من ١٤٢٥ ق . م . ويرى علماء الدراسات التوراتية المحدثون أن القضاة كانوا يحكمون قبائل مستقلة عن بعضها والمرجح أن فترات حكمهم تداخلت فيما بينها . ويقدر أن عصر القضاة ربما دام ١٨٠ سنة فقط وأنه بدأ نحو سنة ١٢٠٠ ق . م .

ويحدد أشر أن فتح كنعان حدث فى عهد القائد الأسطورى يشوع بن نون ( يشوع ) ، من ١٤٥١ إلى ١٤٢٥ ق . م . والاحتمال الأقوى بكثير أنه وقع فعلا فى الفترة من ١٢٣٠ إلى ١٢٠٠ ق . م ، أى قبيل حرب طروادة .

وعلى كل ، ففيما بين ١٤٥١ و ١٤٢٥ ق . م ، كانت الإمبراطورية المصرية لاتزال في ذروة قوتها ومتحكمة تماما في كنعان والمناطق المحيطة بها . وما كان لقبائل من البادية أن تواتيها أى فرصة للاستيلاء على أى شطر من كنعان . بيد أنه فيما بين ١٢٣٠ و ١٢٠٠ ق . م بدأت الإمبراطورية المصرية تتدهور بسرعة ، ومن الممكن حقا أن يكون الفتح قد حدث عندئذ .

ويحدد أشر حدوث " الخروج " من مصر في ١٤٩١ ق . م ، لكن لو أنه حدث بأى حال ، فلا بد أن يكون قد حدث نحو سنة ١٢٣٧ ق . م ، فى نهاية ملك الفرعون رمسيس الثانى عندما أخذت مصر تشهد اضطرابات متزايدة وتوشك أن تبلى بغزو شعوب البحر الذى كاد يحيلها إلى حالة من الاضطراب الشامل .

وطبقا لرأى أشر وصل الشخص الأسطورى [ النبى ] " إبراهيم " إلى كنعان فى ٢١٢٦ ق . م . وقد حاول بعض المسيحيين ، قبل أن تعتنق الإمبراطورية الرومانية ديانتهم ، وضع تقويم يظهر أن تاريخهم أقدم من روما واليونان الشامختين ، لذلك أوجدوا تقويما يسمى " حقبة إبراهيم " محددين بدايتها بسنة ٢٠١٦ ق . م وبذلك حددوا لوجوده زمناً لاحقا بأكثر من قرن للتاريخ الذى قدره له أشر فيما بعد .

وحدد أشر وقوع الطوفان العالمى فى ٢٣٤٩ ق . م وهو على وجه التقريب الزمن الذى كان الملك سرجون الأكادى يشيد فيه إمبراطوريته ( دون أن يلاحظ أى طوفان ) وبعد بناء الأهرامات بقليل (دون أن يظهر أثر لآى طوفان عالمى فى السجلات المصرية ، التى استمرت طوال تلك الفترة دون أن يصيبها خدش أو انقطاع ) .

فى هذه الحالة ، كان أشر مفرط المحافظة فى تقديراته . فهناك علامات على حدوث فيضان هائل فى وادى نهري دجلة والفرات ( كل شبكات الأنهار عرضة للفيضانات وتشهد بذلك شبكة نهري ميسورى ومسيسيبى فى بلادنا ) ، لكنه حدث نحو سنة ٢٨٠٠ ق . م . كان فيضانا محليا بطبيعة الحال ، قاصرا على الوادى ، لكنه كان كارثة مدمرة لدرجة أن السومريين الذين نجوا منه ارتاعوا لهول الكارثة فى الجزء الوحيد الذى كانوا يعرفونه من العالم ، ومن الممكن جدا - لهذا - أن يكونوا اعتقدوا أنه شمل العالم أجمع وتحديثوا عنه على هذا الأساس .

سدد الطوفان ضربة إلى حضارة تلك الحقبة كان من العسير التغلب عليها . والراجح أنه دمر معظم السجلات ، وترك السومريون يخترعون أغرب الأساطير عن

الفترة السابقة على الطوفان - مثل الحديث عن ملوك حكموا عشرات الآلاف من السنين وهلم جرا .

وقد جمعت الأجزاء الأولى من « التوراة » فى زمن سبى اليهود فى بابل ( ٥٨٦ - ٥٣٩ ق . م ) فاقتبسوا الصيغة البابلية للتاريخ العتيق ، بما فيها قصة الطوفان العالمى .

وتتحدث « التوراة » عن الآباء الذين عاشوا قبل الطوفان وامتد عمر كل واحد منهم إلى ما يقرب من ألف سنة ، وهذا نوع من الصدى المتواضع لقوائم ملوك سومر السابقين على الطوفان متضمنة امتداد أعمارهم مددا أطول بكثير من المعهود بعد ذلك . وبالرجوع إلى العمر المنسوب لكل واحد من الآباء عند مولد أكبر أبنائه ، يمكن معرفة التاريخ الذى وجد فيه آدم وحواء وحدث فيه خلق العالم .

حدد علماء اليهود تاريخ الخلق بأنه سنة ٣٧٦٠ ق . م ، ومن ذلك التاريخ يجرى عدّ السنين فى التقويم الدينى اليهودى . وهذا يسمى « الحقبة الدنيوية اليهودية » ودنيوية مشتقة من الكلمة اللاتينية الدالة على « العالم » أو « الدنيا » .

وبعبارة أخرى ، فإن الحقبة الدنيوية تعدّ السنين ابتداء من خلق العالم . وهذا يعنى أنى اكتب هذه الجملة فى سنة ٥٨٤٧ من الحقبة الدنيوية اليهودية ( التقويم العالمى اليهودى ) .

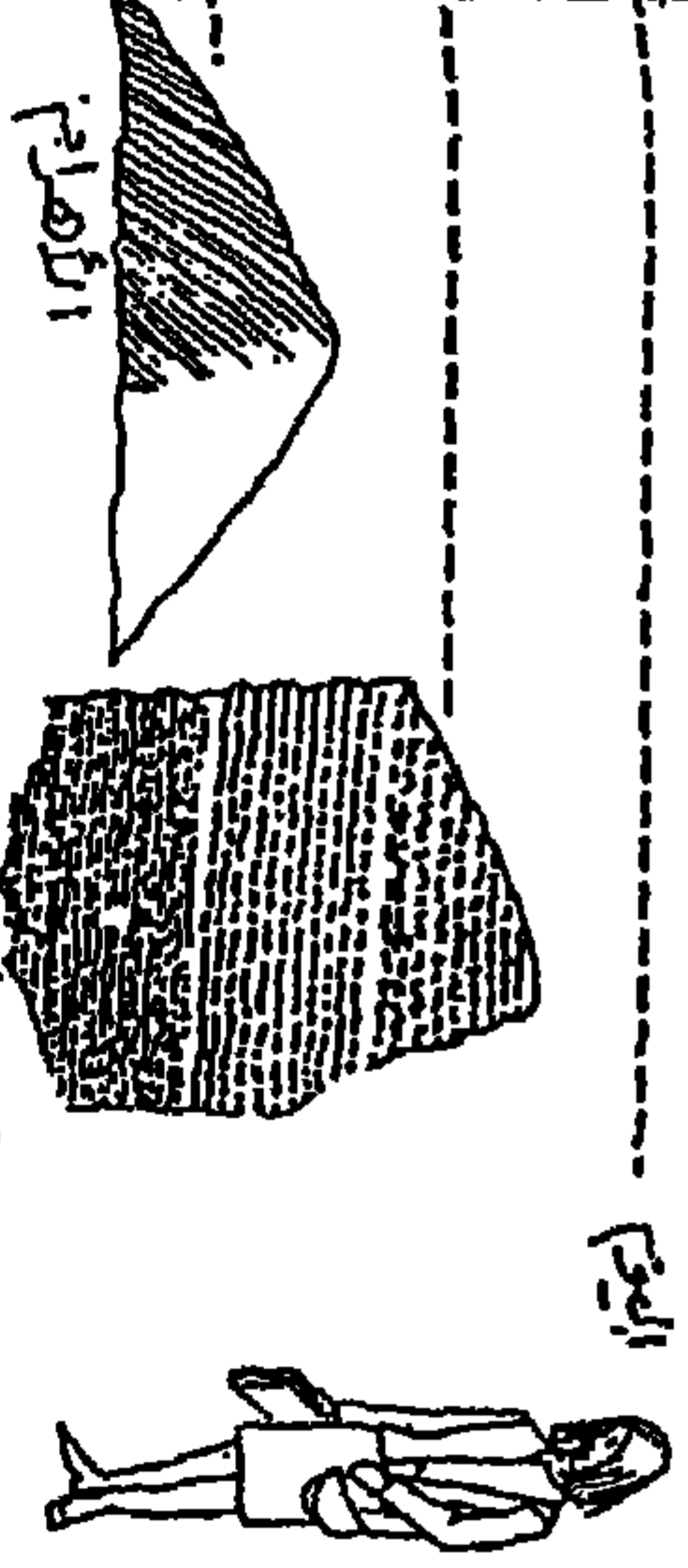




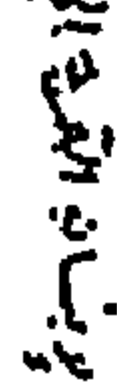
ويحتسب أشر تاريخ الخلق بأنه ٤٠٠٤ ق . م ، أى ٤٠٠٠ سنة بالضبط قبل ميلاد المسيح . ( إنى أشك فى أن تكون هذه مصادفة . فأنا متأكد من أن أشر عدلّ بعضا من التواريخ عسيرة الحساب كى يخرج بتلك النتيجة المتمثلة فى رقم دائرى بالضبط ) .

ذلك أنه ، حتى القرن التاسع عشر ، كان من المسلم به لدى المسيحيين ، بل لدى المؤرخين والعلماء أن سنة ٤٠٠٤ ق . م هى تاريخ نشوء الكون . وإذا قبلنا بهذه " الحقبة الدنيوية المسيحية " ، فإنى أكتب هذه الجملة سنة ٥٩٩٠ ، ولما يبلغ عمر العالم والكون ٦٠٠٠ سنة .

ويوسعنا أن نتساءل عما إذا كان تحديد مثل هذا التاريخ بداية لكل شىء مقنعاً على علاقته . وعلى أى حال ، فالسجل التاريخى الذى بين أيدينا ، حتى بالنسبة للسومريين ، يحشر كل التاريخ المكتوب داخل فترة الـ ٦٠٠٠ سنة . وفضلا عن ذلك ، فإن « التوراة » تتحدث عن كل البشر بوصفهم مكتملى التكوين ، مكتملى النمو ، ومكتملى الذكاء من لحظة الخليقة ومشمولين بالعناية الإلهية كذلك . ومن المؤكد - بناء



# نشأة الإنسان الحديث

التاريخية الأدوية المصنوعة مابين التاريخي	اليوم
<p>1987 1000 الطباعة جروف تتحرك مولد الحجج (الم. صفر)</p> <p>1000000 عصر الحديد</p> <p>5000 الأهرام</p> <p>3000 عصر البرونز</p> <p>2000 بيضة التاريخ / الألبا</p> <p>4000 سنة الفلوس وبقا بترقيم الأصفه</p>	 <p>اليوم</p> <p>هجر. ششم.</p>
<p>100000 بدء الحضارة بدء الزراعة</p> <p>20000 إنسان كرون ماينون</p> <p>أريثان الحديث - أريثان العاقل أريثان الحديث - أريثان العاقل - أريثان تالوك</p> <p>100000 صحة</p>	 <p>إنسان كرون ماينون</p>  <p>إنسان نياندرتال</p>
<p>10000 أريثان بياو أريثان بيلين أريثان العاقل أريثان الحديث</p> <p>أريثان الحديث - أريثان العاقل</p>	 <p>إنسان بياو</p>  <p>إنسان بيلين</p>  <p>أريثان الحديث</p>
<p>10000 أريثان العاقل أريثان الحديث</p> <p>10000 أريثان العاقل أريثان الحديث</p> <p>10000 أريثان العاقل أريثان الحديث</p>	<p>أريثان العاقل - أريثان الحديث</p> <p>أريثان العاقل - أريثان الحديث</p> <p>أريثان العاقل - أريثان الحديث</p>

للا قدر بانه (غيره) من

10000  
10000  
10000

أريثان العاقل - أريثان الحديث

أريثان العاقل - أريثان الحديث

## نشأة الإنسان الحديث

		اليوم
١٩٨٧	الطباعة بحروف متحركة	
١٠٠٠	مولد المسيح	
(م.١) صفر		
١٠٠٠ ق م		
الأزمة	عصر الحديد	
التاريخية	الأهرام	
	عصر البرونز	
	بدء التاريخ / الكتابة	
	سنة الخلق وفقا	
	اتزيين الأسقف أشر	
العصر الحجري		
ما قبل التاريخ	١٠٠٠٠ ق م	
	بدء الحضارة	
	بدء الزراعة	
	إنسان كرو - مانيون	إنسان كرو - مانيون
	٣٠٠٠٠ ق م	
	الإنسان الحديث - الإنسان العاقل العاقل	إنسان نياندرتال
	الإنسان العاقل - النياندرتالي	أشباه الإنسان
	١٠٠٠٠٠ ق م	
	٢٥٠٠٠٠٠ ق م	
	إنسان چاوه	إنسان چاوه
	الإنسان الواقف	إنسان بكين
	١,٥ م س ق (*)	نشأة الإنسان الحديث
	(منتصب القامة)	الإنسان الحاذق
	٢ م س ق	الإنسان القردى الجنوبي القوى
	٣ م س ق	الأفريقي
	٤ م س ق	الإنسان القردى الجنوبي
	لا قرد راق (غير مذبذب)	
	ولا إنسان	

"لوسى" - العفارى

(\*) م س ق = مليون سنة قبل الآن .

على ما تقدم - أن الأمر لم يستغرق أكثر من ٩٠٠ سنة للانتقال من المنشأ إلى حضارة سومرية متقدمة قادرة على اختراع الكتابة.

وبالطبع كانت الشعوب المتحضرة محوطة دائماً بـ " برابرة " غير متحضرين بعد وحتى في القرن التاسع عشر ، عثر الأوروبيون على أقوام بدائية لاتعرف الكتابة ، فى أنحاء شتى من العالم . مع ذلك لم يكن هذا بالضرورة ليهدم فكرة وجود عالم عمره ٦٠٠٠ سنة . فربما كانت بعض قطاعات من السكان « بونية » المستوى ؛ وربما « تفسخت » عما كانت عليه فى ماضٍ أكثر تحضراً .

كان الأوروبيون على استعداد تام لقبول فكرة بونية وتفسخ الشعوب الأخرى ، لكنّ هذا خطأ تماماً . لقد كانت هناك شعوب كثيرة متحضرة بينما كان أسلاف الأوروبيين برابرة ، وأولئك المفترض أنهم برابرة يستطيعون إنجاب أطفال يمكنهم إنجاز أشياء عظيمة إذا تعلموا ، بل إلى حد إحراز جوائز نوبل وغيرها من الجوائز الرفيعة .

فلنتظر إذن إلى البشرية دونما حاجة إلى قبول القصّ التوراتى بحذافيره ، ولنحاول الحكم فقط بناء على ما يمكننا ملاحظته واستنتاجه .

إن أبسط أشكال التنظيم لدى الكائنات البشرية هو شكل الجماعات الأسرية التى تعيش على الصيد والجمع ، أى اقتفاء آثار الحيوانات الصغيرة الصالحة للأكل وقتلها ، والتقاط النباتات الصالحة للأكل . ذلك هو نوع الحياة غير المستقرة التى تحياها جميع الحيوانات .

أما الكائنات البشرية ، حتى قبل الأزمنة التاريخية ، فلا بد أنها كانت أكثر ذكاء بكثير من الحيوانات الأخرى ، ومن المؤكد أن ذلك ساعدها فى أعمال صيدها والتقاط أرزاقها ، لكنه كان مع ذلك طريقة عيش مزعزعة. ويقدر أحيانا أن الأرض لم تكن تستطيع القيام بأود مايزيد على ٢٠ مليون نسمة يعيشون على الصيد والجمع ليس إلا .

وحتى اليوم هناك أقوام بدائيون يعيشون بهذه الطريقة ، لكن معظم الناس يعيشون الآن بطريقة أكثر تعقيدا. ففي وقت ما فى الماضى، لا بد أن جماعات من الناس تعلموا تجميع الحبوب لجعل سنبليها صالحة للأكل ، ثم تعلموا زرع تلك

الحبوب عن قصد كى يتوافر لديهم زاد من الأغذية فى متناولهم دائما. وتعلم الناس استئناس الحيوان والاحتفاظ به تحت سيطرتهم وتشجيع توالدها ، بحيث يكون لديهم زاد منتظم من اللحم واللبن والبيض والجلود وغيرها من السلع المفيدة .

وباختصار طورّ الناس الزراعة وتربية الماشية . فأتاح هذا استخلاص قدر أكبر بكثير من مساحة معلومة من الأرض ، وزاد السكان بطبيعة الحال .

والواقع أنه لأول مرة فى التاريخ ، وُجدت إمكانية وجود أغذية تزيد عما هو ضرورى بحيث أصبح بعض الناس غير مضطرين للاشتغال بإنتاج الأغذية ويوسعهم الاضطلاع بأعمال أخرى ، مثل صنع الأدوات أو قصّ الحكايات ، ومبادلة ذلك بالغذاء .

وباختصار ، لم يزد عدد السكان فحسب بل أضحوا متخصصين .

بيد أنه كان محتما أن يكون لذلك ثمنه . إن الصيادين وجامعى الثمار أحرار فى التحرك والانتشار فى الأرض ، بل يجب عليهم أن يتنقلوا ، لأنهم لو ظلوا فى مكان واحد مدة أطول مما ينبغى ، فإنهم سوف يستهلكون كل الغذاء الذى تستطيع المنطقة أن تجود به . لكنّ الذين يربون الماشية مربوطون بقطعانهم ولا يمكنهم أن يبعدوا عنها . أما من يزرعون فلا يستطيعون أن يتحركوا على الإطلاق إذ عليهم أن يبقوا على مقربة من محاصيلهم غير القابلة للحركة .

وفضلا عن ذلك ، عليهم أن يحموا مددهم من الغذاء من الصيادين وجامعى الثمار الذين يروق لهم مدّ أيديهم إلى المؤونة غير المعهودة بعد جمعها بفضل العمل الشاق الذى يبذله الرعاة والمزارعون . فالرعاة والمزارعون مضطرون إلى التجمع فى أماكن ثابتة بالقرب من بعضهم البعض كى يتمكنوا من التعاون فى الدفاع عن أنفسهم . عليهم أن يختاروا موقعا جيدا به مورد مياه مضمون ، ويقع على مرتفع ، إن أمكن ، أو خلف جدران ، لتيسير مهمة الدفاع .

وزيادة على ذلك ، فإن أسلوب المعيشة الجديد يستلزم بعد النظر ، والاستعداد للعمل الشاقّ جدا طوال شهور دون جنى ثماره فى الحال ، بل توقعا لجنى محصول كبير فى نهاية الأمر . كما أنه يتطلب التعاون بين الأفراد والجماعات إذ إنه لا يمكن ، بوجه عام ، ضمان إنتاج المحصول بدون الري من نهر قريب ، ونظرا لأن الري لن يتسنى بدون إقامة شبكة من الخنادق والسدود وصيانتها وإصلاحها باستمرار .

ولكفالة هذا التعاون وترتيب اتخاذ القرارات ، يجب أن تختار الجماعات البشرية حكاماً مدنيين وروحيين ( والجمع بينهم أحيانا ) أو أن يكون لها حكام مفروضون عليها . وعليهم أن يتفوقوا على جنود وأن يدفعوا ضرائب . وباختصار فإن مجتمع الزراعة والرعى أكثر تعقيدا بكثير من مجتمع الصيد والجمع .

ومجتمع الزراعة والرعى يكون فى الجملة أكثر أمنا وتنوعا ، ولكن هناك دائما من يعودون بأنظارهم إلى الماضى نحو ما يتصورونه المثل الأعلى للبساطة متمثلا فى الصيد والجمع . ومن هنا جاءت فكرة « العصور الذهبية » الأسطورية التى يضيفها الناس على الماضى ، وبخاصة قصة آدم وحواء وهما يقطفان الثمر فى جو شاعرى بجنة عدن ، إلى أن طردا ليواجهها حياة الزراعة والرعى لأنهما عرفا أكثر مما كان ينبغى .

وعلى أى حال ، كانت علامة المجتمع الجديد هى المدينة ، صغيرة وبسيطة جدا فى أول الأمر ، لكنها أخذت تنمو وتزداد تعقيدا مع نمو السكان وتراكم الثروة . إن الكلمة اللاتينية Civis تعنى " المدينة " = City ، و Civitas هو "ساكن المدينة " أو « Citizen » ( أى المواطن ) . وعندما يتجمع الناس فى مدن ، فإنهم يصبحون Civilized ( أى متحضرين ، من الحضر = مدينة ) ويمثلون Civilization أى حضارة ( أو مدنية ، من مدينة ) .

والحضارة لا تستوجب بالضرورة الكتابة، لكنها تجعل الكتابة أمرا لا مفر منه فى النهاية . ومع زيادة تعقد الحضارة يصبح من الضرورى وجود نظام للكتابة ، ولو لمجرد حفظ البيانات الخاصة بإنتاج المحاصيل ، وحساب الضرائب ، وإثبات المتحصلات ، وإرسال وتلقى الرسائل التى تكفل التعاون ، وهلم جرا .

وكل مجتمع ابتكر كتابة كان فى زمانه حضارة ، بل وحضارة متقدمة إلى حد ما . أما مجتمعات الصيد والجمع فإنها أبسط من أن تحتاج إلى كتابة ، والمجتمعات لا تتحمل مشقة ابتكار نظام للكتابة إلا إذا اضطرت إليه .

وما دام الأمر كذلك فعلىنا أن نفترض أن السومريين ، عندما اخترعوا الكتابة سنة ٣١٠٠ ق . م ، لابد أن يكونوا قد أخذوا أولا بالزراعة والرعى ، وابتدعوا نظاما للرعى فى وادى دجلة والفرات ، وأنشأوا حكومات تتولى الشؤون المدنية والدينية معا

( كانت الزراعة الناجحة تتطلب ، فى نظر الزراع الأوائل ، قدرا كبيرا من الاسترضاء للآلهة ونزواتهم ) ، وجيشا مدريا ومزودا بالدروع ، وأسلحة للحرب ، وعربات للنقل ، وهلم جرا .

وكل ذلك يحتاج إلى وقت . فلم يحدث أن استيقظ أحد أبناء سومر ذات يوم وقال لنفسه : « أه ، لقد خطر لى الآن أن أزرع حبوبا لأحصدها . فلأبدأ فى إنشاء شبكة رى » .

ويدلا من ذلك ، فالراجح أن كل شىء يبدأ بخطوات صغيرة لاتحصى ، على فترات ، بالمحاولة والخطأ . وهذا يعنى أن التسعمائة سنة الفاصلة بين تاريخ الخلق الذى توصل إليه أشر واختراع السومريين للكتابة ، مدة غير كافية . فنحن لا يمكننا أن نتوقع أن يتسنى فى ٩٠٠ سنة نشوء حضارة معقدة بما فيه الكفاية لإجبار الناس على استخدام نظام للكتابة .

هذا واضح لنا ، إذ إننا نعرف مدى البطء والقلقلة اللذين تمر بهما أية سياسة تطويرية . ( فكم مضى من الوقت على شعب الولايات المتحدة حتى يفعل شيئا لائقا مثل إلغاء الرق ، أو كم يستغرق ، منذئذ ، عمل شىء لائق مثل تجنب الحكم على الناس تبعا للون بشرتهم أو تبعا للكنتهم أو لهجتهم ) .

إنى أعتقد أن بطء عمليات التطور الارتقائى كان واضحا أيضا للأقدمين . فكل الأقدمين كانوا يظنون ، فيما يبدو ، ليس فقط أن البشر من خلق الآلهة ، بل أيضا أن الآلهة أنعمت عليهم بالحضارة . وببساطة ، لم يكن يبدو أن ثمة وقتا أو قدرة كافية لدى البشر ، أو هذا وذاك ، للاستغناء عن مساعدة الآلهة .

من ذلك ، فى الأساطير الإغريقية ، أن پروميثيوس سرق النار من الشمس وأعطاهها للبشر ، وأن الإلهة أثينا كشفت للبشر سر زراعة الزيتون وفن النسج ؛ وأن الإلهة ديمتر علمتهم فن الزراعة ؛ وأن پوزايدون عرفهم حسان القتال ؛ وأن أبولو علمهم الفنون ؛ وهلم جرا .

وفى " التوراة " ، كان قابيل [ قايين فى التوراة . م ] ، ابن آدم البكر ، مزارعا من أول الأمر ، وهابيل ، ابنه الثانى ، راعيا . فكيف تعلمنا الزراعة والرعى ؟ إن « التوراة » لا تقوال ذلك لكن يبدو جليا أن لا مندوحة عن أن يكون الله هو الذى علمهما ذلك .

بل حتى اليوم ، فى عصرنا العلمانى ، يبدو من العسير أن يُصدَّق أن الشعوب القديمة أنجزت كل ما فعلته بنفسها . كيف بنى المصريون الأهرام الجبارة وهم لا يكادون يملكون أى تكنولوجيا تذكر ؟ وإذا كنا واسعى المدارك والفتنة إلى درجة عدم القبول بالآلهة أو الشياطين ، فربما نبحت عن منّاظرٍ علمى لهم - مثل الكائنات الذكية الآتية من الفضاء الخارجى . وفى السنين الأخيرة ، جلبت الكتب التى تتحدث عن أمثال « ملاحى الفضاء » الثروة لمؤلفيها ، رغم افتقارها تماما إلى أى مضمون ذى شأن .

ومثل هذه النظريات ، سواء تحدثت عن آلهة أو شياطين أو ملاحى فضاء قدامى ، مُهينة لروح الإنسان التى لاتقهر . فالناس هم الذين أقاموا الحضارة وكل ما أفضت إليه ولا ينبغى حرمانهم من الفضل فى ذلك . والمصريون هم الذين بنوا الأهرام ، وفعلوا ذلك بإنفاق قرون عديدة فى تطوير التقنيات اللازمة لتحقيق الغرض ، وبيناء أهرام غاية فى البساطة فى أول الأمر ، ثم أهرام أكثر تطورا ، وهلم جرا . وأخيرا تعلموا كيف يبنون الأهرام كاملة الحجم .

علينا أن نخلص إذن إلى أن الحقبة السابقة على التاريخ من تطور البشرية يجب أن ترتد إلى ما قبل ٤٠٠٤ ق . م ، وربما إلى ما قبلها بكثير . ولكن كيف يمكننا أن نجد ، بدون الكتابة ، إلى أى وقت فى الماضى يمتد ما قبل التاريخ هذا ؟ وكما قلت من قبل ، لا يمكننا بدون الكتابة أن نعرف الكثير عن أحداث بعينها ، لكننا نستطيع أن نعرف بعض الحقائق العامة .

**إن دراسة الأزمنة ما قبل التاريخية تسمى علم الآثار ، وهى مشتقة من كلمات إغريقية تعنى : « دراسة الأشياء القديمة » .**

وقد اهتم الناس دائما بالأشياء المصنوعة فى الماضى بيد الإنسان . ففى بريطانيا العظمى مثلا ، كان الناس مهتمين باكتشاف ودراسة مخلفات العصر الرومانى - مثل رؤوس الحراب القديمة أو العملات المعدنية أو قطع الفخار . وهؤلاء القوم كانوا يُسمون هواة جمع العاديات ، وكانت تلك دراسة محترمة ولا ضرر منها .

ثم أصبح هذا العمل أعظم شأنًا فى القرن الثامن عشر ، فيما يتصل بالمدينتين الرومانيتين القديمتين پومپيى وهركولانيوم . كانت هاتان المدينتان الواقعتان جنوبى جبل فيزوفىوس مباشرة مزدهرتين فى القرن الأول من الإمبراطورية الرومانية . ولم

يكن لديهما أى إحساس بمصيرهما المحتوم لأن جبل فيزوفقيوس لم يكن قد نشط أبداً بقدر ما وعته حينئذ ذاكرة الإنسان . غير أن البراكين المعتقد أنها خامدة يمكن أن تعود إلى الحياة ، وفى ٢٤ أغسطس سنة ٧٩ نشط فيزوفقيوس فأطلق زئيراً رهيباً ودفن المدينتين ، إذ غطيت يومپيى بطبقة سمكها ٢٠ قدماً من الرماد والأنقاض وغاصت هر كولانيوم إلى عمق أبعد من ذلك .

وفى ١٧٠٩ ، ثم بصفة دورية بعدها ، بدأ الناس يحفرون فى الربوة التى غطت يومپيى ، فاكتشفوا أنواعاً شتى من المصنوعات : تماثيل ، أوانى فخارية ، بقايا منازل ، أثاث ، نقوش . وباختصار اتضح أن يومپيى مستودع غنى بالمعلومات عن الحياة اليومية فى الإمبراطورية الرومانية لوجود لها فى الكتب التى سردت تاريخها .

وكانت تلك أول مرة تدرك فيها أوروبا فائدة الحفر فى أنقاض وخرائب الماضى . ولم يبق إلا أن يظهر رجل فى قامة التاجر الألمانى هينريش شليمان (١٨٢٢ - ١٨٩٠) . فتنته منذ طفولته قصة طروادة كما روتها " الإلياذة " ، فاقتنع اقتناعاً راسخاً بأن القصة ليست أسطورة ، بل ( بعد استبعاد الآلهة ) قصة حقيقية . واستحوذت على ذهنه فكرة العثور على آثار المدينة . فعمل بتفانٍ هائل ليغتنى ونجح فى ذلك .

وفى ١٨٦٨ توجه أخيراً إلى الشرق وبدأ بحوثه . وعلى هدى وصف الإلياذة استقر على أن ربوة واقعة فى بلدة هيسارليك فى شمال غرب تركيا هى على الأرجح موقع " طروادة " ، وكان محققاً فى هذا على ما يبدو . فحفر فى الربوة بحماس ولكن بطريقة غير علمية ، كى يصل إلى أدنى المستويات ( مدمراً الكثير فى المستويات العليا بدون مقتضى ) . واكتشف موقع مدينة حدد أنها طرواده ، كما اكتشف مواقع مدن أخرى أقدم منها .

وتوصل إلى اكتشافات مهمة فى أنقاض موكيناي فى اليونان القارية (١) . وكانت تلك أهم مدينة فى اليونان فى زمن حرب طروادة ، وكانت موطن القائد الإغريقى أجامنون .

وأثبت شليمان أنه وجدت فعلاً فى بلاد الإغريق حضارة تنتمى إلى عصر البرونز ( لم يكن قد انتشر فيها - بعد - صهر ركان الحديد ) . وكان هوميروس قد وصفها

(١) موقعها فى شمال شرقى شبه جزيرة البلوونيز ( م ) .



بدقة مدهشة . وهذه الحضارة الهوميرية أقدم من الحقبة المعروفة باليونان الكلاسيكية ، وأفضى هذا فى النهاية إلى اكتشاف حضارة مينوس فى كريت ، التى كانت مزدهرة منذ ٣٠٠٠ ق . م بمبانٍ متطورة بداخلها تركيبات سباكة ، وهو أمر مازال يثير إعجابى .

وتعتبر كريت أول حضارة أنشأت أسطولا ( فقد كانت جزيرة ، على أى حال ) وبلغ من كفاءة الأسطول فى حماية شواطئها أن عاشت مدنها بدون أسوار وفى سلام . وعندما أصاب حضارة مينوس الدمار كان ذلك إلى حد كبير نتيجة ثوران بركاتى فى إحدى جزر بحر إيجه شماليها . وكان الدمار كارثة من جراء تساقط الرماد وانقراض موجات سنامية ( يقال لها : موجات مدية ) على سواحلها .

كان للنتائج التى توصل إليها سليمان وقع هائل على العالم ، ليس فقط بسبب اكتشافاته فى حد ذاتها بل لاتصالها الوثيق بحرب طروادة التى ظلت طوال ٢٥٠٠ سنة تشغل بال العالم الغربى بفضل عبقرية هوميروس الفنية الفائقة .

وفى كل مكان بدأ فحص أطلال الآثار القديمة بأساليب أكثر فأكثر تدقيقا ومثابرة واتساما بالطابع العلمى من كل ما قام به سليمان . وتكشفت الحضارة الحيثية فى آسيا الصغرى . فبناء على إشارات فى « التوراة » كان يظن أن الحيثيين شعب صغير جدا فى كنعان ، ولكن اتضح أنهم كانوا ، فى زمانهم ، إمبراطورية جبارة حاربت الإمبراطورية المصرية فى أوج عظمتها حوالى ١٣٥٠ ق . م وكانت نداً لها .

وقرب نهاية القرن التاسع عشر ، كشف لأول مرة النقب عن تفاصيل خاصة بالحضارة السومرية ، أقدم حضارة على وجه الأرض ، وفيما بين ١٩٢٢ و ١٩٣٤ ، حل عالم الآثار الإنجليزى شارلز لينارد وولى ( ١٨٨٠ - ١٩٦٠ ) ألغاز تاريخها كله تقريبا بفضل حفائر أجريت فى موقع مدينة " أور " القديمة ( التى هاجر منها " إبراهيم " إلى كنعان ، طبقا للسرد التوراتى ) .

ولكن إذا التقطنا من الانقراض شيئا من صنع الإنسان كم يكون عمر ذلك الشيء إذا لم يكن يحمل أى تاريخ كان ؟

إن أبسط طريقة لتحديد عمر شيء ما هي النظر في موضعه . فالشيء الذى من صنع الإنسان عادة ما يعثر عليه مدفوناً على عمق تحت السطح ، وبوجه عام يمكننا أن نفترض أن الأشياء التى توجد على العمق ذاته تكون من عمر واحد ، فى حين أن الأشياء التى على عمق أكبر من غيرها تكون أقدم عهداً . غير أن هذا ليس مؤكداً بأى حال ، إذ يحدث أحياناً أن تختلط المواقع إما بفعل عوامل طبيعية وإما بسبب تدخلات بشرية .

وهناك طرق أخرى متنوعة لاستبانة العمر النسبى للأشياء ، وفى النهاية ، بعد كثير من التحدى وإعمال الفكر بعناية ، يمكن رصد المصنوعات البشرية الموجودة فى حفرة ما بالترتيب التصاعدي لعمرها بصورة موثوقة إلى حد كبير .

بل أكثر من ذلك ، قد تجد أحياناً شيئاً مصنوعاً فى منطقة بعيدة ضمن أشياء مصنوعة محلياً ( فرغم كل شيء ، كانت التجارة موجودة حتى فى الأزمنة السحيقة ) . فبوسعك أن تقارن التواريخ ببعضها ، بمعنى أنه إن كنت تعرف التاريخ النسبى للشيء الأجنبى ، فيمكنك أن تفترض أن الأشياء المحلية من نفس العمر تقريباً . وهذا مفيد بوجه خاص إذا كان الشيء الأجنبى ينتمى إلى حضارة لها كتابة ، فى حين أن هذا ليس حال المصنوعات المحلية . عندئذ يمكن أن يكون لديك تاريخ قطعى للشيء الأجنبى وبوسعك تطبيقه على الأشياء المحلية . غير أن التواريخ القطعية المستفادة عن طريق المقارنة لا يمكن أن تعود إلى ما وراء ٣١٠٠ ق . م . فهل يمكن التوصل بطريق ما إلى تواريخ قطعية سابقة على ذلك ؟

**قد يفاجتك الرد ، ولكنه: نعم .**

ومثال ذلك أن فى بعض الحالات يترسب ثقل فى البحيرات بصورة دورية . ففي كل شتاء يترسب راسب ناعم قاتم ، وفى الربيع والصيف عند ذوبان الثلج والجليد ينجرف إلى أسفل راسب خفيف أكثر خشونة . ويمكننا دراسة المترسب وعد الطبقات ، آخذين فى الاعتبار أن كل طبقة قاتمة بعض الشيء تمثل سنة واحدة . ومثل هذه الطبقات المتتابة تسمى الرقائق الحولية **varves** ، من كلمة سويدية تعنى " التكرار الدورى " ، لأن هذه الظواهر لوحظت أول الأمر فى البحيرات الجليدية بالسويد .

وقياساً على ما تقدم ، يمكن إطلاق كلمة **Varve** على أى تكوين منظم لطبقات رسوبية - نتيجة للجفاف الدورى أو للتغيرات الدورية فى الرياح ، وهلم جرا . وكان

أول من حاول تحديد التواريخ الفعلية بهذه الوسيلة وتاريخ المصنوعات الموجودة في مثل هذه الترسيبات هو الجيولوجي السويدي جيرارد دي جير ( ١٨٥٨ - ١٩٤٣ ) . ويمكن الآن العدّ حتى ١٨٠٠٠ سنة مضت بواسطة الرقائق الحولية ، وهذا في حد ذاته كاف للإجهاز على فكرة الأسقف " أشر " القائلة إن عمر العالم ٦٠٠٠ سنة .

ثم إن عالما فلكيا أمريكيا اسمه أندرو إيليكوت دجلاس ( ١٨٦٧ - ١٩٦٢ ) ، كان يعمل في ولاية أريزونا ، بدأ يدرس الخشب . وكانت قطع الخشب القديمة محفوظة بحالة ممتازة في مناخ أريزونا الجاف ، وانصبت دراسته على حلقات جذع الشجر .

ففي كل صيف عادة ما ينمو الخشب بسرعة إن كان الجو مناسباً طوال السنة ، وينمو ببطء إن لم يكن الجو مناسباً . وهذا النمط من النمو السريع والبطيء ينتج حلقات ، بواقع حلقة واحدة لكل سنة . فإن كان الصيف بارداً إلى درجة غير عادية أو جافاً إلى درجة غير عادية ، كانت الحلقة الدالة على النمو ضيقة . وفي مقابل ذلك ينتج الصيف الرطب الدافئ حلقة نمو عريضة .

وقد وجد دجلاس في شجرة حية نمطاً خاصاً من الحلقات ، واسعة وضيقة ، يمكن أن يعود عمرها إلى مائة سنة . ( ولا ضرورة لذبح الشجرة من أجل القيام بذلك ، فيمكن حفر قناة اسطوانية رقيقة في الخشب من ظهر الشجرة إلى المركز وإخراجها ودراستها . وسوف تلتئم الشجرة من تلقاء نفسها ) .

لنفرض أنك درست قطعة من الخشب توقعت أن تكون جزءاً من شجرة قطعت منذ بضعة عقود . إن نمط حلقاتها سوف يتوافق مع قطعة أقدم عمراً تحمل نمط حلقات الشجرة الحية ، وإذا عددت الحلقات رجوعاً إلى الوراء لغاية المكان الذي يبدأ عنده النمط في التوافق ، فقد يمكنك أن تتبين أن قطعة الخشب آتية من شجرة قطعت منذ مدة قد تصل إلى أربع وثلاثين سنة ، ويمكنك أن تتبّع النموذج في ماضٍ أسبق من عمر النموذج الأصلي الذي كنت تتعامل معه .

بل إنه يمكن مضاهاة قطعة أقدم بالنمط الأقدم ، وردّ النمط إلى فترة زمنية أقدم . وفي ١٩٢٠ توصل دجلاس إلى نمط يرجع إلى نحو ١٣٠٠ م . وكان معنى ذلك أننا لسنا بحاجة إلى التأريخ بفعل الإنسان . فإذا ما اكتشفت قرية هندية قديمة ، سيعطينا الخشب المستخدم في تشييد بيت ما تاريخ البيت من نمط حلقات الشجرة . وقد أسفرت الجهود اللاحقة عن تتبع نمط حلقات الشجر حتى ٨٠٠٠ سنة خلت .

بيد أن أساليب التأريخ التي من هذا القبيل أقرب إلى التخصص ، ولا يمكن تطبيقها دائما . وقد ابتدِع مؤخرا أسلوب أفضل كثيرا .

ففى ١٩٤٠ قام عالم فى الكيمياء الحيوية كندى - أمريكى يدعى مارتن ديفيد كامن ( ولد ١٩٦٣ ) بعزل نوع من الكربون يسمى كربون - ١٤ ، والكربون - ١٤ مُشع ، ويتحلل ببطء ويانتظام شديد بمعدل يؤدي إلى فناء نصف الكمية فى ٥٧٠٠ سنة . ونصف ما تبقى يقنى فى ٥٧٠٠ سنة أخرى ، وهلم جرا . وعندما يتحلل الكربون - ١٤ يطلق جسيمات دون ذرية يمكن استبانها بعناية فائقة بحيث يمكن تتبع معدل التحلل بدقة .

وحتى بهذا المعدل البطيء من التحلل ( بطيء بالقياس إلى أعمار البشر ) ، أى كمية من الكربون - ١٤ قد تكون وجدت على الأرض عند مجيء الأرض إلى حيز الوجود لابد أن تكون قد زالت منذ وقت طويل . ( سنتحدث عن عمر الأرض فى فصل لاحق ) . ومع ذلك فالكربون - ١٤ موجود فى الجو الآن ، إذ يتجدد تكوينه باستمرار . ذلك أن الأشعة الكونية الآتية من الفضاء الخارجى تتهشم وتتحول إلى ذرات فى الجو وتنتج قدرا ضئيلا من الكربون - ١٤ . وما ينتج منه يوازن ما يتحلل بحيث يظل المستوى ثابتا .

والنباتات تمتص ثانى أكسيد الكربون من الهواء ، وثانى أكسيد الكربون يحتوى بعضه على ذرات الكربون - ١٤ الذى يغدو جزءا من نسيج النبات . وذرات الكربون - ١٤ تلك تتحلل بانتظام ، لكن قدرا من كربون - ١٤ لاينى يدخل الجو . وتوازن الامتصاص و التحلل يترك فى كل النباتات الحية مستوى ثابتا معيناً من الكربون - ١٤ .

وعندما يموت نبات ما ، يستمر الكربون - ١٤ الموجود فى أنسجته فى التحلل ، ولكن لا يضاف كربون - ١٤ جديد . لهذا السبب يمكننا أن نعرف منذ متى مات منتج نباتى ما بناء على مقدار الكربون - ١٤ المتبقى فيه ، ويمكن تحديد هذا المستوى بقياس مقدار الجسيمات دون الذرية من نوع بعينه والتي تنبعث منه .

وعلى هذا النحو يمكن تحديد عمر الخشب أو المنسوجات أو قطع الفحم النباتى المتخلفة من نيران المخيمات المعيشية أو من أى شىء عضوى . وقد حسن عالم الكيمياء الأمريكى ويلارد فرانك لىبي ( ١٩٠٨ - ١٩٨٠ ) هذه التقنية فى ١٩٤٧ ، ومن ذلك التاريخ تتحدد أعمار أشياء مضى عليها لغاية ٤٥٠٠٠ سنة .

وعلى سبيل المثال ، يبدو بفضل استخدام تقنيات التأريخ بواسطة الكربون - ١٤ أن ثمة آثارا للزراعة وللمساكن في موقع مدينة " أريحا " منذ مدة طويلة ترجع إلى ٩٠٠٠ ق . م - أي ما يقرب من ٦٠٠٠ سنة قبل اختراع الكتابة في أى مكان . وربما توجد أماكن بدأت الزراعة فيها قبل ذلك بألف سنة ، بحيث يمكن القول إن الحضارة عمرها ١٢٠٠٠ سنة أى بالضبط ضعف المدة التى ظن " أشر " أنها عمر الأرض والعالم .

وبطبيعة الحال وجدت كائنات بشرية فى صورة صيادين وجامعى ثمار ، حتى قبل بداية الحضارة ، وكانوا كأفراد على درجة ذكاء الكائنات البشرية المتحضرة اليوم . لذا يمكن أن نتساءل عما إذا كان للكائنات البشرية بداية ، هى الأخرى ، أى بداية أقدم طبعاً من بداية الحضارة . ولتبسيط المسألة يمكننا أن نتساءل عن بدايات « كائنات بشرية مثلنا » ، ونشير إلى مثل هذه الكائنات بعبارة الإنسان الحديث .



## الإنسان الحديث

إن الأدوات التي يكتشفها علماء الآثار مصنوعة من مواد مختلفة. ففي منطقة بعينها ، أيا كانت ، يمكن أن تكون الأدوات حديثة الصنع نسبيا مصنوعة من الحديد . والأدوات الأقدم عهدا تكون غالبا مصنوعة من البرونز ، أما الأدوات الأقدم من هذه وتلك فمصنوعة من الحجر .

ولا غرابة في ذلك . فالحجر كان دائما في المتناول ، لكن البرونز كان يتعين صهره من مزيج من ركازي النحاس والقصدير ، وهي تكنولوجيا متقدمة نسبيا استغرق ابتكارها زمنا طويلا . أما الحديد فيجب صهره من ركاز الحديد ، وهو أكثر انتشارا من ركازي النحاس والقصدير ، ولكن هذا الصهر يستلزم حرارة أعلى درجة كما أنه عمل يحتاج إلى قدر أكبر من المهارة التقنية.

في ١٨٢٤ ، كان عالم الآثار الدنماركي كريستيان يورجنسين طومسين ( ١٧٨٨ - ١٨٦٥ ) أول من قسم التاريخ الإنساني إلى : العصر الحجري ، والعصر البرونزي ، وعصر الحديد .

وفي مناطق مختلفة نجد هذه العصور موجودة في أزمنة مختلفة. وهناك بضعة أماكن معزولة مازالت الناس فيها في العصر الحجري، لكن معظم الحضارات الآن تعيش في عصر الحديد، إما لأنهم يصهرون الحديد لأنفسهم وإما لأنهم يستعيرونه من الجيران وإما زودهم به الفاتحون .

وفي غرب آسيا، حيث الحضارة أقدم عهدا منها في أي مكان آخر، ربما يكون عصر البرونز قد بدأ نحو ٣٠٠٠ ق . م؛ وعصر الحديد نحو ١٢٠٠ ق . م . ومن ثم يقع عصر البرونز وعصر الحديد كلاهما في الأزمنة التاريخية. أما قبل ٣٠٠٠ ق . م أي في أزمنة ما قبل التاريخ ، فكل العالم كان في العصر الحجري.

غير أنه غدا مسلما به في نهاية الأمر أن العصر الحجري لم يكن بأي حال فترة متسقة. لقد حدث تقدم بطيء في طريقة صنع الأدوات الحجرية، وازداد معدل التقدم ذاته بمضى الوقت. ( وهذه خاصية للتكنولوجيا مازالت مستمرة حتى وقتنا الحاضر).

فى بضعة الآلاف الأخريرة من السنين السابقة على ظهور عصر البرونز، كانت الأدوات الحجرية تشكل بالجلخ والصقل، وليس بالنم. وفى ١٨٦٥ اقترح عالم الآثار البريطانى جون لُوك ( ١٨٣٤ - ١٩١٣ ) أن تسمى بضعة الآلاف الأخريرة من سنى العصر الحجرى : العصر الحجرى الجديد، وباللاتينية : العصر النيوليثى<sup>(١)</sup>. ويكون ذلك هو عصر الأدوات الحجرية المصقولة، على أن يسمى كل ما سبقه العصر الحجرى القديم، وباللاتينية : الپاليوليثى ، ويكون ذلك عصر الأدوات الحجرية المثلومة.

فى بداية الحقب النيوليثى بدأت ممارسة الزراعة وتربية الماشية ، وأخذت المدن تظهر إلى حيز الوجود، وبدأت الحضارة، وحدث أول "انفجار سكانى" . و يشار إلى هذا أحياناً باسم الثورة النيوليثية. وبالتالى، إذا تحدثنا عن الكائنات البشرية بالوضع الذى كانت عليه قبل الثورة النيوليثية وقبل بدء الحضارة ، فإننا نتحدث عن الإنسان الپاليوليثى . فإلى أى مدى يمكننا تعقبه فى الماضى السحيق؟

لا بد أن نوضح ، فى البداية ، أن كل البشر على الأرض، مهما بدوا مختلفين فى الظاهر ، متشابهون فى الجوهر. إن البشرية اليوم نوع واحد ويمكن أن يتزاوجوا بمنتهى الحرية. والفوارق فى لون الشعر والبشرة والعيون ترجع إلى حد كبير إلى اختلافات فى كمية من خضاب يسمى " ميلانين "؛ وهذا ليس له أى تأثير على جوهر الطابع الوجدوى للبشرية - ولاتأثير كذلك للفروق فى شكل العينين أو الأنف أو الجمجمة، أو فى ارتفاع القامة.

ومن المسلم به أن كل هذه العوامل ولدت فروقاً هائلة بين الناس فى مجرى التاريخ وفى ردود الفعل السيكولوجية، لكن ذلك لا يجعلها ذات شأن من الوجة البيولوجية. والمأسى التى تعتبر نتائج طبيعية للفوارق الملحوظة فى الجماعات البشرية المتنوعة هى تعبیر عن اضطرابات نفسية أكثر منها عن أسباب بيولوجية. وعلى كل فإن المأسى ذاتها يمكن أن تتجم عن اختلاف فى الدين، وليس هناك من يستطيع أن يدعى أن ذلك يعتبر اختلافاً بيولوجياً.

فسكان أستراليا الأصليون وهنود أمريكا، الذين احتلوا أستراليا والأمريكيتين على التوالى قبل مجيء الأوروبيين، ينتمون إلى الإنسان الحديث مثلهم مثل أشد الأوروبيين غطرسة وتكبراً.

(١) neolithic : من ليثوس باللاتينية = حجر . ( م )



فى كل من استراليا والأمريكيتين، يمكننا أن نعثر فى باطن الأرض على جبانات وهياكل عظمية لبشر ماتوا قبل وصول الأوروبيين ، بل قبل وصولهم بوقت طويل. وكل العظام البشرية التى عثر عليها فى يوم من الأيام فى أستراليا أو فى الأمريكيتين هى عظام الإنسان الحديث . وهى لا تختلف بقدر يذكر فيما بينها أو عنّا . هناك فوارق فردية كالموجودة بين البشر الأحياء ( وهى فوارق واضحة بما فيه الكفاية لتمكيننا من أن نميز قورا بين وجه صديق ووجه صديق آخر ، دون أن يوحى ذلك بأن أيهما ليس بشرا من كل الوجوه) . وهناك أيضا اختلافات ترجع إلى الجنس والسن ، أو اختلافات جلبتها أمراض تصيب العظام ، مثل التهاب المفاصل أو الكساح. ولكن ليس هناك شىء نسقى يطبع أيا من الهياكل العظمية بعلامة تجعل منه نوعا مختلفا عن الإنسان الحديث.

بل أكثر من ذلك، إذا حدد تاريخ لوجود الهياكل العظمية الأمريكية والأسترالية الأقدم عهدا ، بأى وسيلة من الوسائل المتاحة لعلماء الآثار، فإنه يتضح بجلاء أن أيا منها لا يرجع لأكثر من حد زمنى أقصى. والخلاصة هى أنه فى زمن ما فى الماضى كانت أستراليا والأمريكيتان غير مسكونتين على الإطلاق بكائنات بشرية - إلى أن وصل الإنسان الحديث فى لحظة ما من أماكن أخرى ، واستعمر تلك القارات الخالية . ( ويصدق هذا على جميع جزر العالم تقريبا ) .

ومعظم علماء الآثار مقتنعون بأن كائنات بشرية دخلت أمريكا الشمالية من شمال شرق سيبيريا. والمرجح طبعا أن يكون ذلك قد حدث وقت أن كان منسوب مياه البحر أدنى كثيرا مما هو الآن ؛ لأن مقادير هائلة من المياه كانت محتجزة فى القلنسوات الجليدية الضخمة التى كانت تغطى شمال سيبيريا وأمريكا الشمالية فى العصر الجليدى. وهبوط منسوب مياه البحر يعنى أنه كان هناك جسر عريض من اليابسة بين سيبيريا وألاسكا، استمر على الأقل إلى أن ذابت المثالج .

سارت كائنات بشرية بمحاذاة الطرف الجنوبى للمثالج وعبروا هذا الجسر الأرضى واستقروا فى أمريكا الشمالية، ثم شقوا طريقهم بالتدرج جنوبا صوب أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية.

وفي نفس الوقت تقريبا، استغلت كائنات بشرية من جنوب شرقي آسيا انخفاض منسوب سطح البحر للعبور من الجزر الإندونيسية الغربية إلى غينيا الجديدة ثم إلى أستراليا وأخيرا إلى تسمانيا. وفي كلتا الحالتين يبدو أن الهجرات بدأت منذ نحو ٢٥٠٠٠ إلى ٣٠٠٠٠ سنة مضت . ولم تصل كائنات بشرية قبل سنة ٨٠٠٠ ق . م تقريبا إلى الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية ، وربما لم تصل كائنات بشرية لأول مرة إلى نيوزيلندا إلا سنة ١٠٠٠ م .

يمكن أن نخلص إذن إلى أن الإنسان الحديث لابد أن يكون عمره ٣٠٠٠٠ سنة على الأقل ، لأن الكائنات البشرية الأولى التي دخلت أستراليا والأمريكتين كانت بلا شك من نوع الإنسان الحديث .

وقبل ٢٠٠٠٠ سنة خلت ، كانت جميع الكائنات البشرية الحية على وجه الأرض تعيش في الغالب الأغلب في أوروبا وآسيا وإفريقيا، أو على بعض الجزر القريبة من سواحل القارات. والسؤال إذن هو : متى جاء الإنسان الحديث إلى حيز الوجود في هذه الكتلة الأرضية الشاسعة التي يُشار إليها أحيانا بعبارة « العالم القديم» وأحيانا بعبارة « الجزيرة العالمية» .

في ١٨٦٨ وُجد عدد من الهياكل العظيمة البشرية في كهف اسمه " كرو - مانيون " ، يبعد نحو خمسة وسبعين ميلا شرقي مدينة بوردو في فرنسا. وهي تمثل ما يطلق عليه الآن إنسان كرو-مانيون . كما اكتشفت بقايا مماثلة يزيد عمرها عن ٣٠٠٠٠ سنة.

ومن العسير جدا اقتفاء أثر الإنسان الحديث في عهود أقدم، ويبدو أن ظهوره كان مفاجئا إلى حد ما. ولا يمكننا أن نقطع بمتى وأين ظهر الإنسان الحديث أول مظهر، لكن التقدير المعتاد هو أن الإنسان ظهر منذ نحو ٤٠٠٠٠ سنة خلت .

علينا أن نمضي قدما في بحثنا، لكن لا داعي للتشبث بعبارة « الإنسان الحديث». فالاسم العلمي المنسوب للإنسان الحديث هو الإنسان العاقل ( من اللاتينية، Homo sapiens وقد يكون فيه قدر من مديح الذات الذي لا مبرر له ) . فهل يمكن أن تكون هناك أنواع أقدم من الإنسان العاقل ليست تماما بالإنسان الحديث؟

## الإنسان العاقل

لو أن رأينا استقر على أن الإنسان الحديث ظهر فجأة تماما منذ نحو ٤٠٠٠٠ سنة، فإن ذلك لن يضايق بالضرورة أولئك الذين يفضلون رواية " التوراة " .

فطبقا لسفر التكوين ١ : ٢٦ - ٢٧ ، « قال الله نعملُ الإنسان على صورتنا كشبهنا... فخلق الله الإنسان على صورته، على صورة الله خلقه ..... » .

وفى سفر التكوين ٢ : ٧ ، فى رواية ثانية للخلق، تقول التوراة : « وجبل الرب الإله آدمَ ترابا من الأرض، ونفخ فى أنفه نسمة حياة . فصار آدم نفسا حية » .

و على أى الروايتين، سواء اكتفى الرب بالتعبير عن مشيئته، أو شكّل فعلا كائنا بشريا من الصلصال كما يشكل الخزاف أنية ، فى لحظة معينة لم يكن ثمة وجود لبشر، وفى اللحظة التالية وجدوا .

ورغم أن الأسقف أشر قدر فى حساباته أن الخلق تم فى ٤٠٠٤ ق . من ، فإن حساباته ليست ما تقوله " التوراة " " فالتوراة " ذاتها لا تذكر الزمن ؛ إنها لا تقول كم كان طول كل يوم من أيام الخلق، ولا تقول كم كان طول السنين الأولى أو ما إذا كانت هناك فجوات فى سجل الأحداث، وإذا كان الإنسان الحديث قد أتى فجأة إلى حيز الوجود منذ ٤٠٠٠٠ سنة، كما يبدو من الشواهد الأثرية، ألا يزال ذلك متوافقا مع السرد التوراتى؟

وعلاوة على ذلك يوجد تفسير بديل، ألا وهو التطور الارتقائى evolution . لقد تطورت التكنولوجيا البشرية والنظام الاجتماعى البشرى، ولم يقفزا إلى الوجود مكتملين تمام الاكتمال . أفلا يمكن أن يصدق هذا أيضا على البشرية ذاتها؟ ألا يحتمل أن الإنسان الحديث لم يظهر فجأة، بل ظهر نتيجة لتراكم تغييرات صغيرة - مرتقيا بهذه الطريقة من كائنات حية لم تكن هى ذاتها الإنسان الحديث تماما؟

قد يبدو هذا إسرافا فى القياس، لقد تحدثنا حتى الآن عن الظواهر الميكانيكية والاجتماعية. وأيا كان الشيء الذى تطور، طائرات كانت أو حضارة ، فإنها تطورت

بتوجيه وإرشاد الذهن البشري. ومن ثم إذا كانت الكائنات البشرية ذاتها قد نشأت وتطورت انطلاقاً من شيء أقل تعقيداً وتقدماً من كائن بشري، فما هو الذهن الموجه الذي أحدث ذلك التغيير؟

بوسعنا أن نرد : إنه " الله " ! لكن « التوراة » لا تدع مجالاً لهذا الرد. فهي ، بدلاً من ذلك ، تقول في سفر التكوين ١ : ١١ « وقال الله لتُنبِت الأرض عشباً وبقلاً يُبزر بزرّاً وشجراً ذا ثمرٍ يعمل ثمرّاً كجنسه ... وكان كذلك . » ثم تقول في سفر التكوين ١ : ٢١ ، « فخلق الله الثنائين العظام وكل ذوات الأنفُس الحية الدبابة التي فاضت بها المياه كأجناسها وكل طائر ذى جناح كجنسه ... » . ثم في سفر التكوين ١ : ٢٤ ، « وقال الله لتُخرج الأرض ذواتِ أنفُس حية كجنسها . بهائم ودبّابات ووحوش أرضٍ كأجناسها . وكان كذلك . » .

ويمكن المضي في المجادلة حول ما إذا كانت كلمة " جنس " Kind الواردة في " التوراة " تعنى ما يقصده رجل العلم عندما يقول « نوع » ، ولكن لا يمكن المجادلة بأى حال في أن « التوراة » تقول إن " الأجناس " المتنوعة من الكائنات الحية النباتية والحيوانية خلقت كأجناس مختلفة . لقد وجدت منفصلة عن بعضها منذ لحظة خلقها ، ويبدو أن لا سبيل إلى تحول أحدها إلى الآخر - كأن يتحول كلب إلى قطة أو زرافة إلى شجرة بلوط .

بل أكثر من هذا، يبدو أن ما نشاهده يتفق مع هذا التفسير لعبارات التوراة. فالقطط تلد قططاً والكلاب تلد كلاباً . ولم يحدث أن وضعت الكلاب قططاً و القطط كلاباً. وفضلاً عن ذلك ، إذا نظرنا في وصف الكتابات القديمة لحيوانات معينة، أو شاهدنا في أعمال الفن القديم ملامح لتلك الحيوانات ، لانتضح أن لا جدال في أن حيواناتنا هي حيواناتهم ، بدون أى تغيير.

**ومع ذلك لا ينبغي أن تطرح جانباً الفكرة غير المعقولة في الظاهر، والقائلة بالتطور البيولوجي .**

ومن أسباب ذلك أنه يمكن تصنيف الأحياء تصنيفاً بسيطاً . هناك حيوانات شبيهة بالكلب ( الثعالب ، الذئاب، بنات أوى، الكويوت )<sup>(١)</sup>، وحيوانات شبيهة بالقط

(١) ذئب صغيرة موطنها غرب أمريكا ( م ) .

( النمر، الأسود، الفهود، الجوار ) . وهناك حيوانات شبيهة بالماشية ( البزون، الجاموس ، الياك ) . وهناك حيوانات شبيهة بالحصان ( الحمير ، البغال ، حمر الوحش ) . والحيوانات المشابهة للكلب والقط متماثلة في أنها آكلة لحوم. والحيوانات المشابهة للماشية والمشابهة للحصان متماثلة في أنها تأكل العشب . وكل الحيوانات التي ذكرتها متماثلة في أنها مكسوة بالشعر وتلد أولادها أحياء يتغذون على اللبن.

وهناك الطيور، والزواحف، والسماك، وكل منها مختلف تماما عن الآخرين، لكنها تتشابه في أن هياكلها العظمية الداخلية ذات تركيب متماثل.

والواقع أنه يمكن ترتيب الحياة فيما يشبه الشجرة : فالجذع المسمى « الحياة » يتفرع إلى نبات وحيوان ، يتفرع كل منهما إلى مجموعات كبيرة تتفرع بدورها إلى مجموعات أصغر ، ثم إلى مجموعات أصغر ، إلى أن نصل في النهاية إلى عساليج دقيقة تتفرع إلى عساليجات تمثل كل الأنواع المختلفة من الكائنات الحية. ( يوجد على الأقل مليونان من الأنواع المختلفة المعروفة الآن ، معظمها حشرات ، وقد تكون هناك ملايين أخرى لم تكتشف بعد ، معظمها حشرات أيضا).

وقد حاول كثيرون رسم شجرات حياة من هذا القبيل بل إنى حاولت في سن العاشرة ، عندما كنت أقرأ في التاريخ الطبيعي بنهم ، أن أرسم شجرة، وكنت مقتنعا بأنى توصلت إلى فكرة طريفة ، لكن سرعان ما تركتها عندما أخذت تتعقد بشدة حتى استعصى على التحكم فيها.

وكان أول من وضع تصنيفاً ناجحاً حقاً للكائنات الحية هو عالم النبات السويدي كارولوس ليننيوس ( ١٧٠٧ - ١٧٧٨ ) . ففي ١٧٣٥ صنف ليننيوس النبات بطريقة منهجية جداً، بأن بدأ بتصنيف الأنواع المتماثلة في أجناس ( ومفردها : جنس ) ، والأجناس المتماثلة في رتب ، والرتب المتماثلة في طوائف ، وهلم جرا . وفي ١٧٥٨ طبق هذا النظام على الحيوانات. بل إنه ابتكر فكرة الإشارة إلى كل شكل مختلف من أشكال الحياة باسم الجنس أو النوع ، وهما التقسيمان الأخيران في السلسلة. وعلى سبيل المثال ، كان هو أول من صنّف البشرية تحت مسمى الإنسان العاقل **Homo Sapiens**.

وإذ جاء تصنيف الكائنات الحية مشابها بعض الشيء لشجرة ، فإنه أوحى إلى البعض بأن شجرة الحياة نمت كما تنمو شجرة حقيقية. فربما وجد في الأصل شكل

واحد بسيط من الحياة انقسم بمضى الوقت إلى طرازين انقسما بعد ذلك ، ثم انقسما حتى انقسما فى النهاية إلى عسيلوجيات تمثل النوع الواحد، وكل ذلك تم فى خطوات وثيدة استغرقت وقتا هائلا .

بدا هذا التفكير معقولا: ذلك أنه لو أن الأشكال المختلفة من الحياة خلقت على استقلال ( إما كما جاء وصف ذلك فى " التوراة " وإما بأى طريقة أخرى ) فسوف يبدو أنه لا يوجد ثمة ارتباط ضرورى فيما بينها. فلماذا ينبغى أن توجد فى مجموعات وفى مجموعات من المجموعات ، وفى مجموعات من المجموعات من المجموعات .. ، وهلم جراً؟ إن الخلق المستقل لا يفعل ذلك ، لكن التطور البيولوجى يفعله.

ومثل هذه الحجة توحى بشيء لكنها ليست قاطعة. وبالفعل لم يقبل لينبوس وبعض من ساروا على دربه - فى توسيع وصقل خطة التصنيف - فكرة التطور البيولوجى.

ويمكننا أن نورد بسهولة ثلاث حجج ضد فكرة التطور البيولوجى. أولاً: لو أنها كانت تفسر تنوع الحياة لوجب أن يستمر التطور البيولوجى إلى الآن ، ويوسع أى فرد أن يرى أنه ليس مستمراً . ثانياً: إن الله قادر تماماً على خلق الحياة فى نظام مترابط من المجموعات ومجموعات المجموعات تحقيقاً لمقاصده تعالى . ثالثاً: حتى إذا اعتبرنا أن التطور حاصل فلا بد أن يكون وراء مثل هذا التطور عقل موجّه وذلك العقل هو بالضرورة الله ، لكنّ « التوراة » تنكر أن الله استخدم التطور فى خلق الحياة .

**ورد أنصار فكرة التطور على الحجة الأولى** هو أن التطور البيولوجى يسير ببطء شديد إلى درجة أنه لا يمكن رؤيته بالعين المجردة إن جاز القول . قد لا يمكننا رؤية أى شيء فى خلال آلاف السنين التى مرت منذ نشأة الحضارة ، ولكن يمكننا التحدث عن ملايين السنين.

وليست هذه الحجة مقبولة عقلاً فى نظر المقتنعين، مع التوراة، بأن عمر الأرض ٦٠٠٠ سنة فقط. ومع ذلك ففى مجرى القرن التاسع عشر ، تعززت الحجج المؤيدة لأن عمر الأرض أطول من ذلك وغدت أكثر إقناعاً، كما سنرى فى فصول لاحقة.

**أما النقطة الثانية القائلة بأن الله يصنع ما يروق له فإنها لا ترد ،** لكنها من نوع الحجج غير المقبولة فى العلم . فكل من تواجهه مشكلة يستطيع أن يهز كتفيه ، ويقول : « إنها مشيئة الله » ، ولو أننا سلمنا بأن ذلك قول سائغ لانتهى العلم، أى علم.

**والنقطة الثالثة الخاصة بضرورة وجود عقل موجّه حجة من العسير الرد عليها.**  
فالذين كانوا يظنون أن التطور البيولوجي يحدث ، تعثروا في الإبانة بدقة عن آلية تجعل ذلك التطور البيولوجي دون الاستعانة بعقل إلهي موجّه .

وأشهر شكل عُرضت به تلك الحجة ، هو التالي: إذا ما وَجِدَتْ ساعة في الصحراء ، محكمة الصنع وتعمل بدقة ، فلن تُفترض أنها صنعت نفسها بنفسها تلقائياً. سوف تُفترض أن الذي صنعها كائن ذكي ، يحتمل أن يكون إنساناً، تركها هناك لسبب ما. ولن يعترض أحد على ذلك.

حسناً، وإذا رأيت الكون وكل شيء فيه أشد تعقيدا من الساعة بما لا يقاس، وتسير الأمور فيه بدقة أعظم بما لا يقاس، ألن تُفترض بالمثل أن خالقه كائن ذكي ، أذكى بكثير جدا من الإنسان بقدر ما يفوق الكونُ الساعة روعةً - أي باختصار: الله ؟

إن الذين لم يقبلوا فكرة التطور رأوا فيما تقدم حجة يتعذر الرد عليها على الإطلاق، ومع ذلك جاء الرد عليها. ففي سنة ١٨٥٩، بعد سنين من الدراسة والتفكير ، نشر عالم الطبيعيات الإنجليزي تشارلز روبرت داروين ( ١٨٠٩ - ١٨٨٢ ) كتاباً عنوانه « في أصل الأنواع وتطورها بالانتخاب الطبيعي » (١) .

والعبارة الأخيرة هي المفتاح . فمع تكاثر الأنواع تطراً دائماً تغييرات صغيرة على الجيل الجديد، تغييرات في الحجم، في القوة ، في الشكل ، في السلوك ، في الذكاء ، في قوة التحمل - في كل واحدة من صفاتها العديدة . إلى هنا يبدو أن كل شيء يتم عشوائياً. غير أن بعض التغييرات أكثر قدرة على جعل النوع يتواءم مع البيئة ، وفي الجملة تكون هذه التغييرات أقدر على البقاء ومن ثم يحدث لها « انتخاب » ( أو « انتقاء » ) تحت تأثير بيئتها الطبيعية. والانتخاب الطبيعي لا يأتي وليد الذكاء ، لكن النتائج التي تترتب عليه تكون مطابقة للنتائج التي كانت تترتب لو أن الانتخاب الطبيعي جاء فعلاً وليد الذكاء.

(١) هذا عنوان الترجمة العربية الممتازة التي وضعها المفكر الكبير اسماعيل مظهر ، منشورات مكتبة النهضة بيروت - بغداد . ( م )

وفى القرن والرابع المنصرمين منذ نشر ذلك الكتاب ، تحققت فى مجالات عديدة خطوات هائلة من التقدم ساعدت على تمحيص وتعزيز أطروحة داروين . وكانت النتيجة أن علماء البيولوجيا اليوم يقبلون فكرة التطور البيولوجى بوصفه حقيقة واقعة - بل بوصفه الحقيقة المركزية فى البيولوجيا - برغم أنه مازال يدور جدال عنيف حول تفاصيل آليته.

لذلك يجب علينا - فى بحثنا عن أصل الإنسان الحديث - أن نسال أنفسنا، ليس فقط متى وأين ظهر الإنسان الحديث ، بل من أى كائن حى - لم يكن إنسانا حديثا تماما - نشأ وارتقى الإنسان الحديث ؟ ومن أجل ذلك لنعد إلى الوراء بعض الشيء.

إن تفسير داروين للقوة الدافعة وراء التطور البيولوجى ، لم يكن يستند إلى حجج فلسفية فحسب ، فذلك من شأنه فقط أن يجعلها فكرة معقولة . ولكى تغدو حجة مفحمة تفرض نفسها ( تجبر الغير على قبولها ولو ضد إرادته ) يجب أن يقوم عليها الدليل. ومثل هذا الدليل كان موجودا قبل أن يكتب داروين الكتاب ، وقد اكتُشف منذ زمن داروين قدر كبير من الأدلة الإضافية المؤيدة لفكرة التطور، فى العديد من المجالات . ( ومن المؤكد أن هناك من يسمون " الخلقيون " Creationists وهم يصرون ، حتى اليوم ، على ما يقوله سفر التكوين حرفيا ويسوقون الحجج المناهضة لفكرة التطور . غير أن حججهم تفتقر تماما إلى أى مضمون فكرى ، لذا لا داعى لضىاع الوقت فى مناقشتها ) .

ومن أهم أنواع الأدلة المؤيدة لفكرة التطور ( وهو بالتاكيد الدليل الذى يعرفه عامة الناس أكثر من غيره ) الحفريات التى اكتُشفت. والحفريات مشتقة من كلمة لاتينية معناها « شىء مستخرج من الأرض » . وياتت هذه الكلمة تطبق بصفة خاصة على تلك الأشياء المستخرجة من الأرض والشبيهة بكائنات عضوية حية أو لأجزاء من كائنات عضوية.

وقد استرعت هذه الحفريات الانتباه حتى فى الأزمنة القديمة ، لكن معظم الناس لم يعرفوا ماذا يفعلون بها . ففيل إنها مجرد فلتات أو غرائب من الطبيعة أو أنها جزء من قوة حيوية تجعل حتى الصخور تجاهد لتوليد شىء له مظهر الحياة . وفى أثناء العصور الوسطى ظهرت أفكار مؤداها أن الحفريات محاولة من الشيطان لتقليد عمل الله فى خلق كائنات حية ، لكن الشيطان فشل طبعا فشلا ذريعا . ورأى آخرون أن من



المحتمل أن الله حاول صنع كائنات حية إلى أن تأكد أنه نجح في ذلك ، وأن الحفريات هي بمثابة نتاج تدريبه على المحاولة، لو جاز القول .

وكان ليوناردو دا فينتشي أول من قدم تفسيراً معقولاً . كان يعتقد أن الحفريات بقايا أشياء كانت فيما مضى كائنات حية حدث بشكل ما أن دُفنت في الطين ، وحلت مادة صخرية ببطء محل المادة التي كانت تتكون منها أجسامها ، إلى أن أصبحت في النهاية صورا حجرية طبق الأصل من اللحم والدم الأصليين .

وسار عالم الطبيعيات الانجليزي چون راي ( ١٦٢٧ - ١٧٠٥ ) خطوة أخرى إلى الأمام . كان يحاول وضع تصنيف للنبات والحيوان ( وكان عمله أفضل ما أنجز قبل زمن لينوس ) ، ومن ثم نظر إلى الحفريات من تلك الزاوية . فلاحظ أن الحفريات تشبه الكائنات الحية ، لكن الشبه ليس كاملاً . إنها تبدو كما لو أنها تمثل كائنات قريبة من بعض الكائنات الحية لكنها ليست مطابقة لها .

وأبدى في ١٦٩١ أن الحفريات هي إلى حد كبير بقايا نباتات وحيوانات قديمة ليست شبيهة بتلك التي تعيش في الوقت الراهن وأنها لم يعد لها وجود اليوم ، لأنها انقرضت .

وكانت فكرة أن شيئاً حياً يمكن أن ينقرض حجة تنقض فكرة كمال ما خلقه الله ، لذلك لم تلق وجهة نظر " راي " قبولا ( وكان هو شديد الاضطراب لكونه أول من قدمها) . ومع ذلك فمع العثور على المزيد والمزيد من الحفريات المختلفة ، أخذت وجهة نظر " راي " تبدو ممكنة أكثر فأكثر .

وتجنباً لرؤية أن الحفريات تنم عن أن الأرض وجدت منذ مدة طويلة، وأن بعض الأنواع انقرضت بينما ازدهرت أنواع أخرى ( وكل ذلك قد يبدو معضداً لأفكار التطور ) ، قدم عالم الطبيعيات السويسري " شارل بونيه " ( ١٧٢٠ - ١٧٩٢ ) فكرة مؤداها أن الحفريات يمكن أن تمثل أشكال الكائنات الحية التي ماتت في طوفان نوح واندثرت بهذه الطريقة .

وبالفعل قام في ١٧٧٠ بتعميم هذه الفكرة ، وقال : إن ثمة سلسلة كاملة من الكوارث زالت أثنائها الحياة تماماً من على وجه الأرض وبدأت خليقة جديدة . ودل على رأيه قائلاً إن « التوراة » تناولت فقط الأرض بعد الكارثة الأخيرة ، ووصفت كارثة وقعت بعدها ( طوفان نوح ) ولم تكن كارثة شاملة .

وقد أخذت وجهة النظر هذه المسماة الكارثية تطفو مؤخرا على السطح من جديد، لكن لم يكن مقدرا لها أن تصمد بالشكل الذى عرضها به بونيه. ذلك أنه مع تنامي السجل الأحفوري ، كان لابد من الزعم بوقوع المزيد والمزيد من الكوارث ، وأخذ يتضح بمزيد من الجلاء أنه لم تفلح أى كوارث فى محو الحياة تماما. وأخذت الحفريات تومىء أكثر فأكثر إلى فكرة التطور وليس الكارثة . ( وبالمناسبة ، كان بونيه أول من استخدم كلمة تطور evolution فى هذا الصدد ) .

وقد برز موضوع الحفريات بشكل ظاهر فى عمل الجيولوجى الانجليزى وليم سميث ( ١٧٦٩ - ١٨٣٩ ) . كان ذلك وقت أن جرى شق الريف الانجليزى فى مواقع عديدة لإنشاء قنوات . وكان سميث يتولى مسح طرق القنوات ويطوف فى الريف لدراسة القنوات . فأخذ يهتم بطبقات الصخور التى تنكشف بأعمال الحفر . وكانت هذه الطبقات تتمايز أحيانا تمايزا شديدا عن بعضها البعض . وتلك الطبقات كانت تسمى باللاتينية Strata ( ومفردتها Stratum ) ، وهذا هو السبب فى أنها تسمى بهذا الاسم أيضا فى الإنجليزية.

وما أن هلت سنة ١٧٩٩ حتى بدأ يكتب فى الموضوع ، وبلغ استمرار حماسه واتساع شموله أن ذاعت شهرته تحت اسم سميث الطبقات Strata Smith . وكانت ملاحظته الأساسية هى أن لكل طبقة نوعا من الحفريات ذات السمات الخاصة بتلك الطبقة والتى لا وجود لها فى طبقات أخرى . وأيا كانت طريقة التواء الطبقات وانشاءاتها - حتى إن توارت إحداها عن الأنظار ثم ظهرت فجأة مرة أخرى بعد أميال - فإن الحفريات التى تحتوى عليها تظل محتفظة بسماتها الخاصة. بل إنه من الممكن التعرف على طبقة بعينها لم نكن لاحظناها من قبل من مجرد ما تحويه من حفريات ، وقد أبدى سميث هذه الفكرة سنة ١٨١٦ .

قال إن من الممكن ترتيب الطبقات فى سلسلة منتظمة، من أقربها للسطح إلى أعمقها. فإذا افترضنا أن كل طبقة تتألف من طين أو راسب ترسب خارج المياه ، وأن هذا الراسب تحول بفعل الحرارة والضغط إلى صخرة رسوبية، فمن المعقول أن نفترض أنه كلما زاد عمق الطبقة كانت أقدم عهداً.

واتضح أيضا أنه كلما زاد عمق الطبقة قلت مشابهة ما بها من حفريات لأشكال الكائنات التي مازالت حية. وإذا انتقلنا في بحثنا من أقدم الطبقات صوب أحدثها، أمكننا أن نرصد أشكالا من الكائنات الحية تتغير ببطء ولكن بالتأكيد في اتجاه أشكال الكائنات الحية الحديثة. ويكاد ذلك يشبه ملاحظة عملية التطور وهي تجرى أمام أعيننا.

والسجل ليس كاملا بطبيعة الحال . بل إلى اليوم لا تمثل الحفريات المعروفة سوى ٢٠٠٠٠٠ نوع مختلف من أنواع الكائنات الحية ، وهذا القدر لا يمكن أن يعادل أكثر من واحد في المائة من المجموع . وكان عدد الحفريات المختلفة أقل بكثير في زمن سميث.

والسبب في ضالة البقايا الأحفورية ، هو أنه لكي يتحفر شكل من أشكال الكائنات الحية ، يجب أولا أن يُحتبس في الطين ، وأن يدفن في ظروف لا يتعفن فيها. ثم يجب أن يُحفظ لفترات طويلة جدا بينما تحل محل الذرات التي يتكون منها ذرات من الصخور، ببطء شديد، بحيث يتحول شكل المادة الحية أو أجزاء منها تحولا بطيئا إلى صخر دون أن تفقد مظهرها الأصلي وهيئتها الأصلية . ويجب بعد ذلك أن يجتاز هذا الشكل ، سليما، صروف التقلبات الجيولوجية ، وذلك مددا طويلة بما يكفي لأن تعثر عليه كائنات بشرية. والأجزاء الصلبة من أشكال الكائنات الحية ( الصدف ، العظام ، الأسنان ) تتحفر بيسر أكبر كثيرا من الأجزاء الرخوة ، ومن ثم يندر العثور على أشكال الكائنات الحية الخالية من الأجزاء الصلبة ، في شكل أحفوري.

وعلى وجه العموم ، فإن السجل الأحفوري ليس فقط ناقصا بشكل رهيب بل سيظل كذلك للأبد . ومع ذلك فإنه يحتوى على ما يكفي للتدليل بقوة على حقيقة التغير التطوري . ويجب أيضا ألا يغيب عن البال أن النظرة العلمية إلى التطور لا تتوقف على الحفريات وحدها بل تعتمد على الأدلة المستمدة من فروع علمية أخرى ، وكلها تؤكد بقوة ما تنطق به الحفريات.

ولم يكن الصراع من أجل تقبل فكرة التطور مستميتا في أى مجال ، بقدر ما هو كذلك في حالة تطور الكائنات البشرية . فكأنما الناس على استعداد لقبول فكرة التطور ؛ لو أنه تسنى بصورة ما استثناء " ، الإنسان العاقل " وسمحنا لأنفسنا وحدنا أن نقفز جاهزين من ذهن الله.

وقد حرص داروين نفسه في أصل الأنواع على أن يتجنب بعناية أى تفكّر في تطور الإنسان ، لا لأنه كان يظن أن الكائنات البشرية مستثناة منه ، بل لأنه لم يكن يريد إثارة زوبعة من الجدل . وعلى كل فقد أثار الكتاب الزوبعة بطبيعة الحال ، وفي ١٨٧١ ، عندما أحس داروين أن ليس لديه ما يخسره ، نشر كتابه " انحدار الإنسان " The Descent of Man الذى تناول فيه بجرأة تطور الإنسان .

وكانت العاصفة التى نجمت عن النشر عاتية بطبيعة الحال. فبما أن الحيوان الأدنى مرتبة المزمع استخدامه سلفاً للإنسان من وجهة النظر التطورية سوف يشبه قرداً بالتأكيد ، فإن السؤال المطروح كان : هل الكائنات البشرية خلقت فى الأصل فى صورة قردة أو فى صورة ملائكة. وعلى حد قول بنجامين ديزرائيلي (١) ( ١٨٠٤ - ١٨٨١ ) ، وهو سياسى بريطانى كبير آنذاك ، ( مبتكراً فى المناسبة تعبيراً جديداً ) ، « أنا أقف فى جانب الملائكة » (٢).

كان من الممكن أن يستمر الجدل للأبد بالكلام وحده دون تصفيته. وكان المطلوب هو دليل مادى ما على التطور البشرى ، وكان أفضل وأقطع دليل مادى هو كائن متحفر ما ، يقف ما بين القرد والإنسان ( وقد شاعت تسميته « الحلقة المفقودة » فى العقود التى تلت نشر كتاب داروين ) .

غير أن العثور على الدليل المادى أيسر قولاً منه عملاً . ونظراً لعدم احتمال وقوع تحفّر بوجه عام ، كان من الممكن جداً أن لا توجد سوى أمثلة قليلة جداً من أشكال مبكرة لكائنات حية بشرية حدث لها تحفّر . وحتى إذا وجدت هذه الأمثلة القليلة ، فكم هو احتمال العثور الناس عليها، بل وربما التعرف عليها بوصفها ذاك ، فى حالة العثور عليها فعلاً ؟

من المؤكد أن بعض الحيوانات المنقرضة خالطت كائنات بشرية ، ومن شأن ذلك أن يوضح أنه إذا وقعت كارثة وقضت على صور معينة من الكائنات الحية ، فلا بد أن كائنات بشرية وجدت قبل الكارثة وكذلك بعدها .

(١) رئيس وزارة انجليزى وزعيم حزب المحافظين .

(٢) « lam on the side of the angels » .

من ذلك أنه ، في ١٧٩٩ ، وجدت جيفة كائن شبيه بالفيل متجمدة داخل سفح منحدر صخري على ساحل سيبريا المطل على المحيط المتجمد الشمالي . بيد أن ذلك الكائن لم يكن فيلا حديثا بالضبط ، إذ كان على جمجمته حذبة كبيرة وفراء كثيف من الشعر الطويل ، وأذن صغيرة ، وستان أطول من المألوف . كان من الواضح أنه شكل من الفيلة انقرض وأنه كان متكيفا مع المناخ البارد ، والمرجح أنه ازدهر في العصر الجليدي.

بعد ذلك عُثر على عدد من جثث الماموث ، وفي ١٨٦٠ اكتشف عالم الإحاثة الفرنسي إدوار لارتي ( ١٨٠١ - ١٨٧١ ) في أحد الكهوف سن ماموث عليه رسم رائع لماموث رسمه شخص لا بد أن يكون رآه حيا . كانت كائنات بشرية تصطاد الماموث وربما ساهم ذلك في اندثاره منذ نحو ١٠٠٠٠ سنة . فلم يعد بعد ذلك شك في تعايش كائنات بشرية وحيوانات الماموث في أزمنة بعيدة . كذلك عندما اكتشفت الهياكل العظمية لإنسان كرو - مانيون ، وُجدت إلى جوارها عظام حيوانات انقرضت وكان قوم كرو - مانيون ، على ما يبدو ، يصطادونها ويقتلوننها ويأكلونها .

غير أن هذا في حد ذاته ما كان ليهز إيمان من كانوا يؤيدون السرد التوراتي . ذلك أن « التوراة » تصف فعلا كارثة لم تكن شاملة - هي طوفان نوح . ومن الممكن ببساطة ألا تكون حيوانات الماموث وغيرها من الحيوانات المنقرضة التي خالطت كائنات بشرية ، قد عاشت بعد الطوفان لسبب ما ، ومن الممكن تماما أن يكون البشر السابقون على زمن نوح قد صادوها .

ولكن قبل حدوث هذه الاكتشافات ، بل قبل أن ينشر داروين كتابه الشهير، اكتشفت هياكل عظمية، بشرية الطابع بوضوح ، ومع ذلك لم تكن هياكل « الإنسان الحديث » .

ففي غرب ألمانيا ، في منتصف مجرى نهر الراين ، تقع مدينة دوسلدورف . وعلى شرفها مباشرة يقع وادي نياندر محاذيا لضفاف نهر دوسل الصغير . والكلمة الألمانية المقابلة لكلمة واد هي تال Tal وكانت تكتب قديما Thal . ومن ثم تكون المنطقة الواقعة شرقي دوسلدورف هي نياندرتال Neanderthal .

في سنة ١٨٥٦ ، كان بعض العمال يزيلون الأتربة من داخل كهف من الحجر الجيري فوجدوا مصادفة بعض العظام . وليس هذا بالأمر غير العادي ، وكان الشيء

المنطقي هو إلقاء العظام بعيدا مع غيرها من الأنقاض . وهذا ما تم ولكن الخبر وصل إلى أستاذ في مدرسة قريبة ، نجح في الوصول إلى الموقع وفي إنقاذ نحو أربع عشرة عظمة ، منها جمجمة .

كان واضحا أن العظام بشرية ، لكن الجمجمة بصفة خاصة كانت بها أوجه اختلاف لافتة للنظر عن جمجمة الرجل الحديث . كان بها بروزان من العظم فوق العينين ، لا وجود لهما لدى الكائنات البشرية . وكان بها أيضا جبهة مائلة إلى الوراء وذقن مرتدة إلى الخلف وأسنان بارزة بشكل غير عادي .

وسرعان ما سميت تلك البقايا إنسان نياندرتال وبرز التساؤل عما إذا كان شكلا بدائيا من الكائن البشري وربما سلف الإنسان الحديث . فإن كان كذلك فإن التطور البشري يكون قد قام عليه الدليل العملي .

وبطبيعة الحال واجه هذا الرأي معارضة قوية . فالعظام ، عدا الجمجمة ، بشرية والجمجمة ذاتها قد تكون مجرد جمجمة كائن بشري مشوه أو جمجمة شخص مصاب بمرض في العظام . وكان أبرز عالم أيد هذا الرأي هو العالم البيولوجي الألماني المعادي لفكرة التطور رودولف فيرشوف ( ١٨٢٤ - ١٨٨٠ ) .

وكانت هناك فكرة شائعة جدا مؤداها أن الجمجمة لا يتجاوز عمرها أربعين سنة أو نحو ذلك وهي من رفات جندي روسي مات أثناء الزحف الروسي على غرب أوروبا سنة ١٨١٣ و ١٨١٤ تعقبا لنابليون .

نشر كتاب داروين ثلاث سنوات بعد الاكتشاف ، وأخذ الميالون إلى قبول فكرة التطور يتوقفون لتفسير إنسان نياندرتال بما يتفق وذلك النظر . وفي ١٨٦٣ قام العالم البيولوجي الإنجليزي توماس هنري هكسلي ( ١٨٢٥ - ١٨٩٥ ) ، وهو نصير متحمس لداروين ، بدراسة العظام وأعلن تأييده القوى لكون إنسان نياندرتال شكلا قديما من الكائن البشري ، وأنه من أسلاف الإنسان الحديث .

وفي ١٨٦٤ أطلق عالم بريطاني آخر على إنسان نياندرتال اسم -Homo Neanderthalensis وبذلك وضعه في نفس الجنس الذي ينتمي إليه الإنسان العاقل ، لكنه أدرجه في نوع مختلف .

لو أن اكتشاف العظام في كهف نياندرتال كان حادثاً معزولاً ، لربما استمر الجدل إلى الأبد . غير أنه في ١٨٨٦ وُجد هيكلان عظميان مماثلان في كهف بيلجيكا . وكان الهيكلان يتميزان بكل خصائص إنسان نياندرتال ، وغداً من العسير جداً الإيحاء بأن الصدفة وحدها هي التي جعلت ثلاثتهم مصابين بنفس مرض العظام الغريب الذي لم يشاهد أبداً في الكائنات البشرية الحديثة. فرجحت كفة الرأي القائل بأن إنسان نياندرتال من أسلاف الإنسان العاقل ، خاصة بعد اكتشاف هياكل عظمية أخرى مشابهة.

ورغم ذلك ظل كل مالدينا ، طوال نصف قرن ، عظاماً مبعثرة وبقايا من إنسان نياندرتال . وتعين الانتظار حتى ١٩٠٨ حيث تسنى لعالم الإحاثة الفرنسي مارسلان بول ( ١٨٦١ - ١٩٤٢ ) أن يجمع من كهف في فرنسا هيكلًا عظمياً كاملاً لإنسان نياندرتال ، وانطلاقاً من إعادته تركيب الهيكل بالصورة المرجح أنه كان عليها منظره حياً ، نشأ التصور الشعبي لإنسان نياندرتال كمخلوق مقوس الساقين وذى وجه قردي منقر .

وبطبيعة الحال زاد المنظر قبجاً بفضل دأب الفنانين على عرض إنسان نياندرتال في صورة كائن يحتاج بشدة إلى حلق ذقنه، في حين أن إنسان كرو - مانيون يُصور دائماً حليق الذقن تماماً وعلى وجهه تعبير شخص حزين كريم المحتد. ( والواقع أن من شاهد منكم الفيلم الممتاز **دكتور چيكل ومستر هايد**، تمثيل فريدريك مارش ، يتذكر قطعاً أن دكتور چيكل كان يحمل بالتحديد ما كان يظن أنه ملامح إنسان كرو - مانيون ، في حين أن مستر هايد كان إنسان نياندرتال حياً . ولا يمكنني أن أصدق أن هذا كان مصادفة) .

غير أن الذي حدث هو أن بول أدى عمله على الهيكل العظمي المشوه لرجل عجوز، مصاب بالتهاب شديد في المفاصل. ودراسة هياكل عظمية أخرى لأفراد أقل سناً وأحسن صحة، اكتشفت منذئذ، توحى بأن إنسان نياندرتال لم يكن قطعاً دون مستوى البشر . صحيح أن هناك البروز الشديد في الجبهة ، والأسنان الكبيرة ، ومنطقة القم البارزة ، والذقن المرتدة إلى الخلف والجبهة المائلة إلى الوراء ، لكن في الجملة كان إنسان نياندرتال يقف منتصب القامة تماماً ، ويمشى تماماً كما نمشى، ولم تكن به اختلافات كبيرة عناً، من العنق إلى أسفل .

والأكثر من ذلك أن مخ إنسان نياندرتال فى مثل حجم مخنا بل ربما كان أكبر قليلا ، برغم اختلاف التوزيع النسبى لأجزائه . فمخ نياندرتال أصغر من الأمام ( وبالتالي فإن جبهته تميل إلى الوراء ) وأكبر من الخلف، وبما أن الجزء الأمامى من المخ يتلازم مع المناطق الرفيعة المسئولة عن الفكر التجريدى ، فيسعدنا أن نفترض أن قوم نياندرتال كانوا أقل ذكاء منا - ولكن ليس هناك دليل حقيقى على ذلك .

لقد كان إنسان نياندرتال أقصر قامة منا فى الظاهر ، وأكثر امتلاء ، وله عضلات أضخم وأقوى ، ولكن لا يبدو أن كل هذه الفروق تعنى الكثير من الوجة البيولوجية . فإنسان نياندرتال يعتبر اليوم منتما إلى نفس النوع الذى ننتمى إليه ، ومن ثم فاسمه العلمى هو الإنسان العاقل النياندرتالى فى حين أن الإنسان الحديث هو الإنسان العاقل العاقل .

وقد عاش إنسان نياندرتال فى أوروبا أساسا، وعثر على بقايا نياندرتالية فى فرنسا أكثر مما عثر على بعض منها فى أى مكان آخر، ولكن يبدو أن مجال إنسان نياندرتال امتد شرقا لغاية آسيا الوسطى. وقد ظهر أول الأمر فى هيئته النموذجية منذ نحو ١٠٠٠٠٠ سنة ( وإن وردت أنباء مفادها أن بعض عينات منه أقدم عهدا ترجع إلى ٢٥٠٠٠٠ سنة مضت ) . وقد انقرض قوم نياندرتال منذ نحو ٣٥٠٠٠ سنة ، بعد ظهور الإنسان الحديث بمدة وجيزة.

ولا يمكننا أن نقطع بما إذا كان الإنسان الحديث ظهر فى مكان ما غير أوروبا ثم غزاها، وحل محل النياندرتاليين بالقوة، أم أن النياندرتاليين تغيروا شيئا فشيئا حتى أنتجوا أمثلة من الإنسان الحديث منذ ٤٠٠٠٠ سنة أزاحوهم وحلوا محلهم خلال الخمسة آلاف سنة التالية، لكن الاحتمال الأخير يبدو أقرب إلى المنطق.

أما كيف قام الإنسان الحديث بعملية الإزاحة ، بالحرب أم بالتزاوج أم بمزيج من كليهما ، فهذا ما لا يمكننا البت فيه . فالسجل لا يزودنا بما يكفى من التوجيه والإرشاد.

وعلى أى حال فإنسان نياندرتال هو أقدم مثال نعرفه للإنسان العاقل ، وهذا يجعل عمر نوعنا البشرى ١٠٠٠٠٠٠ سنة على الأقل وربما كان أقدم من ذلك بكثير.

ومع ذلك فإن إنسان نياندرتال - إذا تتبعنا سناريو التطور - لا يمكن أن يكون قد قفز إلى حيز الوجود من لا شيء . ولا بد أن كان هناك أسلاف للكائنات البشرية عاشوا فى زمن أسبق، ولم يكونوا من نوعية الإنسان العاقل ، ومع ذلك كانوا أقرب



شبهًا إلى الكائنات البشرية منهم إلى أى شكل آخر من أشكال الكائنات الحية بما فيها القرده العليا . والاسم الذى يطلق الآن على أى كائن عضوى حى أقرب شبها إلى الكائن البشرى منه إلى قرد غير مذب هو " شبيه الإنسان " Hominid .

والإنسان الحديث هو آخر شبيه إنسان ظهر ، وهو شبيه الإنسان الوحيد الموجود الآن ، ولكن لابد أنه كان هناك أشباه إنسان أسبق عهدا وأبسط كيانا فى الأزمنة الغابرة . لذلك علينا أن نتحول الآن إلى البحث عن بدايات أشباه الإنسان .



## أشباه الإنسان

كان عالم الطبيعيات الألماني إرنست هاينريش هكل ( ١٨٣٤ - ١٩١٩ ) نصيراً قوياً لفكرة التطور البيولوجي . كان مقتنعاً بأنه وجد في وقت ما أشباه إنسان باكرون، بل إنه أطلق عليهم اسم Pithecanthropus وهو المقابل اليوناني لعبارة « الإنسان القردى » . وانتشر استخدام تعبير الإنسان القردى في الكتابات الجارية إذ إنه حل محل التسمية السابقة « الحلقة المفقودة » .

ولدى اقتراب القرن التاسع عشر من نهايته ، كان البحث جارياً بشكل جدى عن أى آثار أحفورية يمكن أن تدل على أشباه الإنسان الباكرين أنفى الذكر.

وكان من بين الباحثين عالم إحاثة هولندى اسمه مارى يوجين ديبوا ( ١٨٥٨ - ١٩٤٠ ) . وكان تفكيره أنه بينما انتشرت الكائنات البشرية فى شتى أنحاء العالم ، فإن القردة العليا ، بحكم كونها أقل بكثير قدرة على الحركة ، ظلت أقرب إلى المناطق التى عاش فيها أسلافها. لذلك لابد أن تكون القردة العليا تطورت فى الأماكن التى تقطنها حالياً، ولا بد أن يكون أشباه الإنسان ( وهم فى نظره نوع من القردة على أى حال ) قد تطوروا هم أيضا فيها.

وتشاء الصدفة أن يكون من بين الأنواع الأربعة من القردة العليا نوعان يعيشان فى إفريقيا هما الغوريلا والشمبانزى، بينما يعيش الأورنج أوتان والجيبون فى جنوب شرقى آسيا وفى إندونيسيا.

ذهب هكل فى تفكيره إلى أن الجيبون ( أصغر القردة ) هم الأقرب إلى شكل الأجداد التى انحدرت منها كل القردة العليا. وبرغم أن هكل كان مخطئاً فى ذلك، فإن فكرته وجهت أنظار ديبوا إلى إندونيسيا. وذلك البلد المكون من جزر كبيرة كان الجزء الأكبر منه خاضعاً لسيطرة الهولنديين ، وكان يسمى جزر الهند الشرقية الهولندية. ورأى ديبوا أنه، بوصفه مواطناً هولندياً، قد تكون أمامه فرصة للعمل هناك .

سارت الأمور على هواه. فالتحق بالجيش الهولندى ، مؤملاً أن يتحدد مكان عمله فى جزر الهند الشرقية ، وفى ١٨٨٩ كلفته الحكومة بأن يبحث عن حفريات فى بعض

رواسب جزيرة جاوة ( وكانت جاوة أكثر جزر الهند الشرقية الهولندية سكانا ، وإن لم تكن أكبرها حجماً ) .

بدأ ديبوا البحث فى جاوة ، فواتاه حظ مدهش. ذلك أنه ، فى ١٨٩١ ، بالقرب من قرية اسمها ترينيل فى جنوب وسط جاوة ، عثر على بعض الأسنان وعلى جمجمة قديمة . وكان بالجمجمة جبهة منسحبة إلى الوراء وحاجبان بارزان ، مثلما كان لإنسان نياندرتال . غير أن جزء الجمجمة الذى يستضيف المخ كان صغيرا جدا .

إن المخ البشرى لذكر بالغ يزن نحو ٣,٣ رطل ( ١,٥ كيلو جرام ) ، وحجمه ٨٨,٥ بوصة مكعبة ( ١٤٥٠ سنتمتراً مكعباً ) . ومخ إنسان نياندرتال أكبر قليلا وحجمه ٩١,٥ بوصة مكعبة ( ١٥٠٠ سنتمتر مكعب ) . أما تجويفة الجمجمة التى عثر عليها ديبوا فكان حجمها ٥٥ بوصة مكعبة فقط ( ٩٠٠ سنتمتر مكعب ) . والمخ الذى تستوعبه مثل تلك الجمجمة لا يمكن أن يزن سوى رطلين ( ٠,٩ كيلو جرام ) تقريبا ، ولا أن يتجاوز حجمه ثلاثة أخماس حجم المخ البشرى العادى .

وبطبيعة الحال ، قد يمكن القول إن ديبوا اكتشف جمجمة طفل ، لكن الأمر فيما يبدو لم يكن كذلك لأنه عندما تنمو أحياد عظمية فوق العينين لدى كائنات بشرية ، فإنها تنمو لدى ذكور بالغين . ولا وجود لحيد فوق العينين لدى المرأة ولدى الأطفال من الجنسين . وحتى لدى قوم نياندرتال الذين لهم أحياد أكبر مما عند الكائنات البشرية ، فإن جماجم صغار السن ناعمة نسبيا . أما الجمجمة التى اكتشفها ديبوا فكان بها أحياد عظمية واضحة جدا ، ومن ثم فالمرجح جدا أنها لكائن بالغ .

ومع ذلك فالمرجح أن حجم المخ الذى احتوته تلك الجمجمة القديمة كان ضعف حجم مخ أى غوريلا تعيش الآن . وبعبارة أخرى كان حجم المخ وسطا بين مخ القرودة العليا ومخ الكائنات البشرية . كذلك بدت الأسنان وسطا بين أسنان القرودة وأسنان الكائنات البشرية . فاقتنع ديبوا بأنه عثر على بيتكانثروپوس " هكل " ، وذلك ما أسماه الهيكل العظمى ، مع أن معظم الناس وجدوا أن الأيسط تسميته إنسان جاوه .

استمر ديبوا فى تفحص المكان الذى اكتشف فيه الجمجمة والأسنان ، وفى ١٨٩٢ وجد عظمة فخذ على بعد خمسة وأربعين قدما فقط من المكان الذى وجد فيه الجمجمة . وكانت فى نفس المستوى الصخرى الذى كانت به الجمجمة وتبدو فى مثل عمر الجمجمة ، لكن منظرها كان بشريا تماما . وبدا واضحا من شكلها أن الكائن

الذي كانت جزءاً منه في الأصل كان يستطيع الوقوف منتصب القامة والسير على ساقين بنفس السهولة مثل الإنسان الحديث.

كان ديبوا مقتنعاً بأن عظمة الفخذ والجمجمة تشكلان جزءاً من نفس الفرد، لذلك أطلق على إنسان چاوة اسم " الإنسان القرد الواقف *Pithecanthropus erectus* " ( منتصب القامة ) ونشر نتائج اكتشافاته في ١٨٩٤ . وكان هذا أول اكتشاف لكائن هو بلاشك شبه إنسان ، نو مخ في منتصف الطريق بين القرد والإنسان .

وقد أثار تقرير ديبوا لقطاً هائلاً ، وصمم المناهضون لفكرة التطور على أن ديبوا عثر على مجرد رأس معتوه . وطالما أنه لم يكن هناك سوى جمجمة واحدة من هذا القبيل ، لم يكن ثمة سبيل إلى حسم الموضوع ، لذا كان ينبغي لديبوا أن يعمل من أجل الحصول على حفريات أخرى من نفس النوع . لكنه لم يُرد أن يفعل . وضاق بالصراخ والعيول إلى حد أن حفظ عظامه لمدة سنين في مكان مأمون لا تصل إليها يد ورفض أن يتحدث عنها بعد ذلك . وأصبح على آخرين أن يواصلوا البحث.

وفي أواخر الثلاثينيات من القرن العشرين ، ذهب عالم إحاثة هولندي آخر اسمه جوستاف فون كونجسفالدي إلى چاوه وتولى المهمة . سعى إلى الاستعانة بالسكان المحليين . شرح لهم بالضبط ما يبحث عنه وقال لهم إنه سيدفع لهم ١٠ سنت عن كل قطعة يجلبونها له مهما تكن صغيرة . وكانت تلك غلطة ، لأن كل من وجد عظمة سارع إلى تكسيها إلى قطع صغيرة ليحصل على ١٠ سنت عن كل قطعة.

وبرغم ذلك انتهى فون كونجسفالدي إلى الحصول على ثلاث جماجم وعلى بعض قطع من الفك بالأسنان في موضعها ، وفي جميع الحالات كانت الجماجم صغيرة . لقد كان ممكناً أن يوجد إنسان معتوه بمخ صغير، ولكن ليس معقولاً أن يكونوا أربعة . إن إنسان چاوه كان حقيقة شبه إنسان باكراً .

وفي غضون ذلك ، اتجهت الأنظار إلى الصين . كان الأطباء الصينيون يعتقدون أنه إذا طُحنت العظام والأسنان الأحفورية العتيقة وتحولت إلى مسحوق أمكن استخدامها في الطب . ولذلك السبب وجدت الحفريات في محال بيع الأدوية في الصين. وفي ١٩٠٠ اتضح أن إحدى الأسنان العتيقة أقرب لأن تكون بشرية في مظهرها مما حفز إلى البحث عن حفريات بشرية.

توجد نحو ثلاثين ميلا جنوب غربى بيچين ( وكانت تكتب " بكين " ) مدينة اسمها چوكوديان ( كانت تكتب " شوكوتيان " ) ، وبالقرب منها عدد من الكهوف التى ملئت بقطع صلبة من سطح الأرض . وكانت تبدو مبشرة بأن تصلح للبحث فيها عن حفريات .

وفى أحد الأماكن بتلك الكهوف وجدت قطع صغيرة من الكوارتز ما كان ينبغى أن توجد تلقائيا فى ذلك المكان ومن الممكن أن تكون كائنات بشرية قد أتت بها إلى ذلك المكان . لذلك عكف عالم إحاثة كندى اسمه دافيدسون بلاك ( ١٨٨٤ - ١٩٣٤ ) على شق طريقه إلى أعماق الكهف متفحصا كل شىء فيه .

وفى عام ١٩٢٣ عُثر على سنّ وفى ١٩٢٦ على أخرى وفى ١٩٢٧ على ثالثة . فُدرست هذه الأسنان بعناية ، وبدت أنها ليست بشرية تماما ولا قرديّة تماما ، فقرر " بلاك " أنها لشبه إنسان أطلق عليه اسم " إنسان صينى من بكين " . لكنه عرف لدى عامة الناس باسم إنسان بكين .

وفى ١٩٢٩ كُشف النقاب عن جمجمة وفكّ وبعض الأسنان . وبعد وفاة " بلاك " استمر العمل تحت إشراف عالم الإحاثة الألمانى فرانتس هايدنرايش ( ١٨٧٣ - ١٩٤٨ ) . وفى النهاية اكتشفت أجزاء من أربعين شبه إنسان مختلفين .

ومن المؤسف أن اليابانيين اجتاحوا الصين واستولوا على المنطقة فى ١٩٣٧ . وسمحوا باستمرار الحفر ولكن عندما لاح فى ١٩٤١ أن الحرب قد تنتشر وتزداد ضراوة ، قرر علماء الإحاثة إرسال العظام إلى الولايات المتحدة لحفظها فى أمان . غير أنه بعد تصدير العظام بيومين هاجم اليابانيون " بيرل هاربر " ، وفى الارتباك الذى أعقب ذلك ، فقدت العظام ولم يعثر لها على أثر .

ومع ذلك، وفى الوقت الذى دُرست فيه العظام كان ما عرف كافيًا لبيان أن إنسان بكين شديد الشبه بإنسان چاوه . وفى أيامنا هذه انتهى علماء الإحاثة إلى أن إنسان چاوه وإنسان بكين من نوع واحد . والأكثر من ذلك ، فبرغم أنهما ليسا من الإنسان العاقل، هما وثيقا القرب منه، بحيث ينتميان إلى جنس واحد . لذلك تم التخلص من أسماء مثل بيتكانثروپوس ( الإنسان القردى ) وسينانثروپوس ( الإنسان الصينى ) ، ويعتبر كلاهما مثلا للإنسان منتصب القامة ( الواقف ) .

وبعد الحرب العالمية الثانية ، اكتشفت عظام للإنسان منتصب القامة فى إفريقيا، وربما فى أوربا . ويرغم أن أشباه الإنسان هؤلاء كانوا ذوى مخ أصغر حجماً مقارنةً بنا ، فإنهم كانوا يتمتعون بقدرات عجيبة. وتوحى المكتشفات التى تمت فى چوكوديان بأن الإنسان الواقف ( منتصب القامة ) كان أول من استخدم النار منذ نحو ٥٠٠٠٠٠ سنة .

وقد جاء الإنسان الواقف الذى وجدت بقاياها قرب بكين، فى زمن لاحق لإنسان چاوه وكان مخه أكبر بعض الشيء . والواقع أن الإنسان الواقف ربما ظهر أولاً منذ ١,٥ مليون سنة واستمر حتى ٢٥٠٥٠٠ سنة خلت ، وتطور مخه بالتدريج نحو تزايد حجمه . ومن المحتمل أن مخ الإنسان الواقف كان حجمه فى الأصل ٥٢ بوصة مكعبة ( ٨٥٠ سنتيمترًا مكعباً ) وبلغ فى النهاية ٦٧ بوصة مكعبة ( ١١٠٠ سنتيمتر مكعب ) .

( ونذكر بالمناسبة أن حقبةً زمنيةً - كالمترابحة بين ٢٥٠٠٠٠ و ١,٥ مليون سنة - أوغل فى القدم من أن يتسنى قياسها بأساليب التأريخ الخاصة بالكربون-١٤ أو بأى أساليب أخرى ذكرتها فيما تقدم . بيد أن هناك حالات أخرى من التحلل الإشعاعى الأبطأ كثيراً من حالة الكربون -١٤، وهذه التحللات البطيئة جداً يمكن استخدامها لقياس عمر الصخور التى يعثر فيها على بقايا الإنسان الواقف ... وسأتناول هذه النقطة بتفصيل أوفى فى موضع لاحق من الكتاب ) .

ما الذى حدث للإنسان الواقف منذ ٢٥٠٠٠٠ سنة ؟ المرجح أن الإنسان الواقف استمر يتطور وتزايد حجم مخه، وأصبح أولاً الإنسان العاقل النياندرتالى، ثم الإنسان العاقل العاقل . وتوجد شذرتان أو ثلاث من العظام تبدو منتمية إلى الفترة ما بين زمن الإنسان الواقف وزمن الإنسان العاقل ، لكن تلك الشذرات غير كافية للتيقن من وجود صلة بينهما .

فهل هناك أية فرصة لاكتشاف الحفريات اللازمة؟ طبعاً! وعلماء الإحاثة يجدون كل حين فى البحث عنها - لكن احتمال العثور عليها ليس كبيراً . فكل حفريات أشباه الإنسان التى اكتشفت فى يوم من الأيام لا تملأ - إن ضمت لبعضها - سوى قفص صغير. ذلك أن أشباه الإنسان هم بشكل عام أذكى من أن يدعوا أنفسهم يُحتسبون فى الطين فى الظروف التى يمكن أن يتم فيها التحفّر .

## هل ثمة أشباه إنسان أقدم عهداً من الإنسان الواقف؟

في ١٩٣١ بدأ عالم الإحاثة البريطاني لويس س . ب . ليكى ( ١٩٠٣ - ١٩٧٢ ) يحفر في غور أولدوقاي ، وهو مكان في دولة تانزانيا بشرق إفريقيا ، تترسب فيه صخور رسوبية منذ مليوني سنة. وكان ليكى يظن أن من المحتمل أن توجد في الصخر آثار لأشباه إنسان باكرين. وفي أوائل الستينيات من القرن العشرين ، اكتشفت ثلاث جماجم تشبه إلى بعيد جماجم الإنسان الواقف باستثناء أن العظام زرق وأقل سمكا والأمخاخ أصغر مما مرّ بنا . وقدّر أن حجم المخ ربما كان يبلغ فقط ٤٩ بوصة مكعبة ( ٨٠٠ سنتيمتر مكعب ) ووزنه نحو نصف وزن مخنا ليس إلا .

وقد أطلق " ليكى " على تلك الجماجم اسم بقايا الإنسان الحاذق لأنه ، برغم شدة صغر الأمخاخ ، وجدت أدوات حجرية إلى جوار البقايا العظمية . لقد كان أشباه الإنسان صغيرو الأمخاخ هؤلاء ، أذكياً رغم ذلك بما يكفي لاستخدام أدوات، وحاذقين بالقدر الكافي لصنعها .

قدّر " ليكى " عمر " الإنسان الحاذق " بنحو ١,٨ مليون سنة . ورأى احتمال أن يكون هؤلاء نماذج مبكرة جداً من " الإنسان الواقف " . كما رأى أن من المحتمل جداً أن يكون " الإنسان الحاذق " قد تطور في اتجاهين متشعبين، أحدهما صوب " الإنسان الواقف " والآخر صوب " الإنسان العاقل " . وفي الحالة الأخيرة ، يكون " الإنسان الواقف " قد وصل إلى طريق مسدود. غير أنه يستحيل ذكر التفاصيل الدقيقة دون المزيد من الحفريات ، ومازال علماء الإحاثة ، حتى اليوم ، يجادلون ويطلقون تخمينات حول خط الانحدار الدقيق للكائنات البشرية الحديثة. وما لا يجادل فيه أحد هو أننا منحدرين من أشباه إنسان بدائيين ، أيا كانت التفاصيل الدقيقة.

إن الإنسان الحاذق هو أقدم شبيه إنسان قريب الشبه بالكائنات البشرية الحديثة بما يكفي لوضعه في الجنس " الإنسانى " ؛ لذلك يمكن اعتبار الجنس برمته موجوداً منذ ١,٨ مليون سنة.

بيد أن هذا لا يعنى بالتأكيد أن " الإنسان الحاذق " هو أقدم شبيه إنسان وجد . فمن الممكن أن يكون هناك شبيهو إنسان أبسط وأصغر مخاً يختلفون عن الكائنات البشرية إلى حد استبعادهم من الجنس الإنسانى، وهم مع ذلك أقرب إلى الكائنات البشرية منهم إلى القرده . وهم موجودون بالفعل .



ففي ١٩٢٣ ذهب طبيب أسترالى المولد ، يدعى ريموند أرثر دارت ( م . ١٨٩٣ ) ، إلى جنوب إفريقيا للتدريس فى كلية طب هناك . وفى ١٩٢٤ وجد مصادفة حفرة جمجمة بابون فوق رفّ مصطلى ، وسأل عن المكان الذى أتت منه . كانت من موقع اسمه طاونج Taung يجرى فيه تفجير أجراف من حجر الجير . فأرسل " دارت " رسالة إلى القائمين بالعمل فى الموقع ، طالبا موافاته بأى حفريات يعثرون عليها .

فتلقى صندوقا مليئا بحجر جيرى بداخله حفريات . فعزل القطع ووجد أنها ، حينما تركّب مع بعضها البعض ، تبدى ما يشبه جمجمة قرد صغير ، باستثناء أن التجويف الخاصة بالمخ كانت كبيرة جدا بالنسبة لقرد صغير . ولم يكن بها أحياد فوق الحاجبين . وقد نشر " دارت " ملاحظاته فى ١٩٢٥ ، وقال : إن الحفيرة قد تمثل شكلا من الكائنات الحية المنقرضة تقع تقريبا فى منتصف الطريق بين القردة العليا والبشر . وسمّاها **الإنسان القردى الجنوبى الإفريقى** ( والاسم العلمى مشتق من تعبير لاتينى : " قرد جنوبى من إفريقيا " ) .

فى ذلك الوقت كان الناس مازالوا يتناقشون حول اكتشافات " ديبوا " فى چاوه فلم يلق أحد بالا إلى " دارت " . ولكن فى ١٩٢٤ حضر إلى جنوب إفريقيا عالم إحاثة اسكوتلندى يدعى روبرت بروم ( ١٨٦٦ - ١٩٥١ ) ، وظنّا منه أن " دارت " قد يكون عثر على شىء مهم ، بدأ يبحث عن المزيد من الحفريات .

وفى ١٩٣٦ زار مغارات للحجر الجيرى لاتبعد كثيرا عن چوهانسبرج ووجد جمجمة أحفورية أخرى لقرد جنوبى بالغ هذه المرة . وظل سنتين يجمع قطعاً أحفورية : عظمة فخذ ، وجمجمة أخرى ، وفك . وبدأت هذه المخلوقات أكبر بعض الشىء من الكائن الذى عثر عليه " دارت " ، حتى مع مراعاة أنها لكائن بالغ . وفى النهاية أطلق على تلك المخلوقات " **الإنسان القردى الجنوبى القوى** " ، لأن عظامها كانت أكثر سمكا ومثانة من العينة السابقة .

ويحتمل وجود عدة أنواع مختلفة من تلك المخلوقات ، مختلفة عنا بما يكفى لأن يكون لها جنس خاص بها ، ويظل اسمها " القرد الجنوبى " أسترالو بتيكوس برغم أنها ليست قردة . وهم يُجمعون سويا فى اللغة الدراجة تحت اسم **australopithecines** ( أشباه القردة الإفريقيون ) .

إنهم كلهم أشباه إنسان . صغيرو الجسم ، طول بعضهم أربعة أقدام فقط، حتى البالغون منهم . وأمخاخهم أصغر من مخ أى شبه إنسان آخر يندرج فى الجنس هومو (= إنسى) . ويبدو أن حجم المخ ٣٠ بوصة مكعبة ( ٤٩٠ سنتمترا مكعبا ) وربما كان وزنه لايزيد عن ١,١ رطل . وهذا يعادل فقط ثلث وزن مخنا نحن ويقل عن وزن مخ غوريلا حديثة . ولكن بما أن وزن شبه القرد الإفريقي كان فقط ثمن وزن الغوريلا ، فإن مخ شبه القرد الإفريقي أكبر كثيرا من الوجهة النسبية من مخ الغوريلا .

وربما استخدم أشباه القرد الإفريقي أدوات بسيطة جدا من العظم والخشب ، لعدم تقدمهم إلى حد تناول الحجر ، وهو ما يبدو مقتصرًا على كائنات من الجنس الإنسانى .

وفى ١٩٧٧ اكتشف عالم الإحاثة الأمريكى دونالد چونسون أقدم نموذج لشبيه بالقرد الجنوبى وجد حتى الآن . اكتشف كمية من العظام تكفى لأن تمثل نحو ٤٠ فى المائة من الهيكل العظمى الكامل ، وبما أنه واضح أنها بقايا أنثى، فقد التصق بشكل ما اسم " لوسى " بالهيكل العظمى . واسمه العلمى «الإنسان القردى الجنوبى العفارى» *Australopithecus Afarensis* وكلمة *Afarensis* مشتقة من أن الهيكل وجد بمنطقة فى شرق أفريقيا يقال لها منطقة " العفار " فى الطرف الجنوبى من البحر الأحمر .

تبدو لوسى شابة بالغة لا يتجاوز طولها نحو ثلاثة أقدام ونصف ، وأكّدت عظام الحوض والفخذ فيها شيئاً سبق توقعه لدى معاينة حفريات أخرى لأشباه القردة الإفريقيين ، كانت تمشى منتصبه القامة تماماً وببُسر كما نفع بالضببط .

وأشباه الإنسان كافة ، حتى أقدم من تعرف منهم ، لهم عمود فقرى فريد مزدوج التقوس قادر على مساعدتهم على انتصاب قامتهم إلى ما لا نهاية. أما القردة، فبرغم استطاعتهم السير منتصبى القامة ، لا يملكون ذلك إلا لمدة قصيرة، وواضح أنهم يشعرون بأن تلك العملية غير مريحة.

فالظاهر إذن أن التطور الارتقائى الذى أتاح ظهور أشباه الإنسان، ثم الكائنات البشرية فى النهاية ، لم يكن متمثلاً فى المخ العملاق أو اليد الماهرة، بل فى التواء العمود الفقرى الذى جعل الوقوف ممكناً، وانطلاقاً من هذا أمكن أن تأتى كل التطورات اللاحقة.

ويمجرد أن وقف شبه الإنسان منتصباً تحرر طرفاه الأماميان تماما من مهمة تحمل الجسم . ومن ثم غدا الطرفان الأماميان حريين لتناول الأشياء المحيطة وتفحصها . وكل تغيير زاد صلاحية اليدين والعينين لتحقيق هذا الغرض ، حسن قدرة الجسم على البقاء . وكان هذا يعنى إطالة العمر وإنجاب عدد أكبر من الصغار ليرثوا اليدين الأفضل والأكثر رشاقة والإبهامين الأطول والمعارضين والعينين الأكثر حدة فى الإبصار.

وكما استخدمت اليدان والعينان فى تناول الأشياء وتفحصها زادت المعلومات المتدفقة على المخ. ومرة أخرى، كل تغيير حدث لزيادة حجم المخ وتشعبه كان إذن مفيداً وساعد على البقاء. وأدى هذا أيضا إلى إطالة العمر وإنجاب مزيد من الصغار ورثوا أمخاخا أفضل - زاد حجمها إلى ثلاثة أمثال ما كانت عليه ، وذلك فى الزمن المنقضى من عهد أشباه القردة الإفريقيين إلى الوقت الحاضر.

يبلغ عمر " لوسى " نحو ٤ ملايين سنة. وقد لا تكون أقدم أشباه القردة الإفريقيين، ولا أول كائن حي استطاع أن يقف منتصب القامة وأن يسير طليقاً على ساقين ، لكنها أقدم من نعرف منهم. ويعتقد بعض علماء الإحاثة أن أشباه القردة الإفريقيين ربما بدأوا فى الظهور عدة ملايين من السنين قبل ذلك بمخ كان حجمه فى الأصل ٢١ بوصة مكعبة فقط ( ٥٠ سنتمترا مكعبا ) ووزنه ٠,٨ رطل فقط ، لكننا سنحتاج إلى المزيد والمزيد من الحفريات قبل أن نعرف ذلك حقا.

ومع ذلك فإننا، بصورة أو أخرى، لم نحدد موقع " الحلقة المفقودة " . فحتى " لوسى " ، وهى أقدم شبه قرد إفريقى معروف ، تعتبر أقرب كثيرا إلى الكائن البشرى منها إلى القرد بسبب قدرتها على السير منتصب القامة. إنها ليست " القرد - الإنسان " ، ليست الكائن الحى الذى يقع فى منتصف الطريق بين القردة والكائنات البشرية والذى يبحث عنه الناس.

هناك إكائيتان أيقظتا الآمال فى هذا الاتجاه، لكن ثبت أن كليهما كانتا أملين كاذبين .

ففى ١٩٣٥ عثر فون كونيجسفالذ ( الذى ذهب بعيد ذلك إلى جاوه بحثاً عن حفريات أخرى للإنسان منتصب القامة ) على أربعة أسنان لافتة للنظر فى عدد من متاجر هونج كونج . كانت شديدة الشبه بأسنان بشرية ، لكنها كانت أكبر منها بكثير .

ذاك أنه ، حتى ذلك الوقت ( بل وإلى اليوم ، فى الواقع ) ثبت أن كل أشباه الإنسان الباكرين كانوا أصغر حجماً من الإنسان العاقل . وحتى فصيلة نياندرتال من الإنسان العاقل التى يبدو أنها كانت أقوى من الكائنات البشرية الحديثة وأوفر منها حظاً من العضلات، لم تكن تطاولنا قامة. فالإنسان العاقل هو ، بصورة أو أخرى ، شبه الإنسان العملاق.

غير أن الأسنان التى كشف عنها كونيغسفالده النقاب ، لو أنها كانت تمت بأصلها إلى شبه إنسان ، لابد أن تكون أسنان شبه إنسان أضخم حجماً بكثير منا . لكن فون كونيغسفالده لم يجرؤ على افتراض ذلك . فأطلق على المخلوق صاحب تلك الأسنان اسم جيجانتوبثيكس ( ويعنى باليونانية « القرد غير المذنب العملاق » ) .

وبطبيعة الحال ، كان الناس على استعداد لأن يصدقوا أنه من الممكن أن يكون قد وجد فى الماضى أشباه إنسان عماليق . " فالتوراة " ذاتها فى عبارة يكثر الاستشهاد بها من " سفر التكوين " ٦ : ٤ تقول : « كان فى الأرض عماليق (١) فى تلك الأيام » . غير أن الكلمة العبرية nephillim التى ترجمت إلى « عماليق » فى هذه الآية، قد لا تعنى عمالقة فى الحجم فحسب . فقد تعنى فقط رجالاً أبطالاً ، أو محاربين أشداء ، أو أبطالاً أسطوريين أنصاف آلهة . ومع ذلك فإن معظم من يأخذون " التوراة " بمعناها الحرفى يفهمون الكلمة بمعنى أقوام ضخام الحجم.

كذلك ترد فى القصص الشعبى لأمم كثيرة حكايات عن عمالقة ، وأشباه إنسان ضخام الجسم فارهى القامة ، لكنهم فى العادة بلهاء يسهل خداعهم . فهل هذه الحكايات تذكر من بعيد بقردة - بشر أم هى مجرد الطريقة المعتادة للقاص فى تضخيم الصعاب والأشرار لجعل البطل يبدو أكثر بطولة ؟ هل هى مجرد قصة منازلة داود وجالوت، مع هتاف الجميع تأييداً للصغير داود؟

فى ١٩٥٥ قرر العلماء الصينيون التنقيب فى جميع محال بيع الأدوية قدر استطاعتهم كى يعثروا على أى أجزاء أخرى قد توجد لذلك المخلوق . فاكتشفوا عشرات من الأسنان الضخمة وعدداً من مفردات الفك الأسفل العملاقة .

وقد اتضح أن " القرد غير المذنب العملاق " هو بالضبط ما يعنيه اسمه . لم يكن شبه إنسان على الإطلاق ، بل كان قرداً عملاقاً ارتفاعه نحو تسعة أقدام ، وهو أضخم

(١) فى النسخة العربية من التوراة « طغاة » وقمنا بتصويب الترجمة ( م ) .

قرد عاش فى يوم من الأيام ، فى حدود علمنا ( وإن كان به شبه بعيد ... بالوحش الشهير والمحبوب "كينج كونج " ) ، كانت أسنانه شبيهة بأسنان الإنسان ، لأنه كان متوائماً مع نوع غذاء الكائنات البشرية ، لكن عظام فكيه كانت شبيهة بمثيلها عند القرد شبيها لا تخطئه عين .

ومن المحتمل أن القرد غير المذنب العملاق لم ينقرض حتى زمن ظهور إنسان نياندرتال ، لذلك يتصور أنه ربما ساعد على نشوء أسطورة العمالقة البُلهاء ، لكننى لا أدرى لماذا أشك فى ذلك !

والأكثر مدعاة للحيرة اكتشاف تم فى ١٩١١ فى قرية پلُتداون فى جنوب انجلترا ، على يد محام انجليزى اسمه تشارلز ضوصن ( ١٨٦٤ - ١٩١٦ ) . كان المكتشف عبارة عن جمجمة ، ثم اكتشف فى وقت لاحق فكُّ أسفل به بعض الأسنان . كانت الجمجمة تبدو تماما مثل جمجمة الإنسان ، لكن الفك كان يشبه تماما فك القرد . وسمى الاكتشاف *Eoanthropus dawsoni* ( يعنى باليونانية " إنسان الفجر الضوصونى " ) وعرف باسم إنسان پلُتداون .

فهل كان من الممكن أن يكون ، بجمجمته البشرية ويفكه المشابه لفك القرد غير المذنب ، هو الكائن الوسط بين الإنسان والقرد غير المذنب ، أى الحلقة المفقودة ؟

لقد ظل إنسان پلُتداون لغزا حير علماء الإحاثة أربعين سنة . ففى كل أشباه الإنسان الآخرين ، كلما زادت الجمجمة اقترابا من الشكل البشرى ، زاد الفك أيضا اقترابا من الشكل البشرى . أما وجود شبه إنسان بجمجمة بشرية وفك قردي فبدأ أمرا غير سوى . ومع اكتشاف المزيد والمزيد من الحفريات ، أخذ إنسان پلُتداون يبعد أكثر فأكثر عما يبدو صوابا ، لكن علماء الإحاثة الذين قالوا فى بادئ الأمر بتوافق الجمجمة والفك مع بعضهما دافعوا عنه دفاعاً مريراً .

والحق أنه لم يكن صحيحاً . وما أن حلت سنة ١٩٥٣ إلا وثبت - بوضوح - أن إنسان پلُتداون كان زيفاً . كانت الجمجمة لإنسان وحديثة جداً . أما الفك فكان فك أورانج أوتان ، حديث العهد أيضا . وكانت العظام كلها قد عولجت بحيث تبدو قديمة جدا وأعمل فيها المبرد لتطبيق على الفك . وتم كسر مواضع الاتصال بين الفك والجمجمة كى لا يتبين أحد أنهما لا ينطبقان على بعضهما البعض .

وكان الدليل الحاسم على أن كلا الجزئين حديث العهد هو تحليل الفلور . ذلك أنه ، طالما أن العظم موجود داخل الجسم ، فإنه يحتوى على قليل جداً من ذرات عنصر اسمه الفلور أو لا يحتوى عليها بتاتاً . بيد أنه عندما يرقد العظم فى الأرض فى ظروف تحوله إلى حفرية ، فإنه يمتص الفلور ببطء شديد من التربة ومن الماء الموجود فى التربة . ومن مقدار الفلور الموجود فى الحفرية يمكننا أن نعرف على وجه التقريب كم مكثت فى الأرض .

من الذى يمكن أن يكون ارتكب مثل هذه الخدعة ؟ إن معظم الناس يشكّون فى " ضوصن " لكن من المتعذر إثبات ذلك ، وهناك عدة أشخاص آخرين تحوم حولهم الشكوك . كما أن أحداً لم يتصور الدافع إلى هذه الفعلة التى مازالت أشهر خدعة - لم يكشف سرها بعد - فى تاريخ العلم .

وبطبيعة الحال أصبح من اليسير رؤية الزيف بعد اكتشافه، والعجيب جداً أن نرى كم خُدع به عدد غفير من الأساتذة اللامعين .

ويرجع السبب جزئياً إلى أن المعلومات عن أشباه الإنسان الأول كانت شحيحة جداً سنة ١٩١١ . أما فى أيامنا هذه فكل من يحاول أن يلفق على علماء الإحاثة التوفيق بين جمجمة بشرية وفكّ قردى سوف يطرد فوراً شر طردة، لأن علماء الإحاثة يعرفون الآن ما يكفى لإدراك أن هذا التركيب بعيد الاحتمال للغاية . لكنهم لم يكونوا يعلمون هذا آنذاك .

ثم إن علماء الإحاثة بشر، وكان فى الأمر مسألة عزة وطنية. فبرغم العثور على حفريات فى أسبانيا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا ، لم يعثر فى انجلترا إلا على أقل القليل فى مجال بقايا أشباه الإنسان. وعندما واتت علماء الإحاثة الانجليز فرصة الاستعلاء على سائر دول القارة بأثر عتيق غير مسبوق وغير مألوف إلى هذا الحد، لم يستطيعوا بكل بساطة مقاومة الإغراء.

ولكن حتى إذا كنا لم نجد الحلقة الحقيقية التى تربط أشباه الإنسان بالقردة العليا ( غير المذنبين ) ، فإنه بوسعنا أن نكون واثقين من أن أول شبيهه بالإنسان لم ينشأ من لا شىء . إن الكائنات البشرية والقردة العليا تُجمع معاً أحياناً تحت مسمى

البشراويين<sup>(١)</sup> hominoids ، ولا بد أنه وُجد بشراوى أول ، أى مخلوق ما انحدرت منه كل القرده العليا ( والكائنات البشرية أيضا ) ، وانفصل فى زمن سابق عن النسانيس أو القرده المذنبين .

فإذا أضفت القرده ( المذنبين ) إلى بعض المخلوقات الأكثر بدائية ، أصبح لديك رتبة يسمى المندرجون تحتها « الرئيسات » من كلمة لاتينية تعنى : " الأول " . وبالتالي تكون خطوتنا التالية هى البحث فى بدايات كل من البشراويين والرئيسات .

(١) مقابل تقترحه نظرا لعدم العثور على مقابل للمصطلح الأجنبى فى المعاجم المتاحة ( م ) .





## الرئيسيات

توغلنا إلى الآن بعيداً في ماضى الزمن ، أبعد كثيراً مما كان يمكن أن يحلم كائن من كان ، منذ قرنين ، بأن ذلك فى حيز الإمكان. وإذا قدرنا أن سلالة أشباه الإنسان ترجع إلى ٦ ملايين سنة ، فإن أشباه القردة الإفريقيين يكونون قد ظلوا طوال ثلاثة أرباع تلك الفترة هم الوحيدون الأحياء من بين أشباه الإنسان ، ولم يظهر الجنس "إنس" Homo إلا فى الربع الأخير من تاريخ أشباه الإنسان ، وانقضى ٩٨ فى المائة من تاريخهم قبل ظهور الإنسان العاقل النياندرتالى ، وانقضى نحو ٩٩,٣ فى المائة منه قبل ظهور الإنسان العاقل ، وتبلغ المدة التى عشنا فيها متحضرين ٦٠٠/١ من الزمن الذى وجد فيه أشباه الإنسان.

ومع ذلك فمن الواضح أن تاريخ النشوء الارتقائى لأشباه الإنسان يمتد بعيداً فى الماضى قبل بدء ظهورهم.

ليس من الضرورى أن يكون الإنسان من أنصار فكرة التطور ليتبين أن القردة العليا والنسانيس ( القردة المذنبية أو القردة أو الهجرس<sup>(١)</sup> ) يشبهوننا ، وحتى الأقدمين كانوا يدركون أن القردة تكاد تكون صوراً كاريكاتورية من الكائنات البشرية . وواقع الأمر أنه رغم كون كلمة monkey ( قرد ) غير معروفة المصدر، فإنى أميل إلى الاعتقاد بأنها اتخذت شكلها الراهن فى اللغة الانجليزية بسبب تشابه نطقها بنطق كلمة Manikin ( تمثال عرض الملابس . م ) .

كان سكان بلدان البحر المتوسط الأقدمون لا يعرفون سوى فرع القردة المتفرع من طبقة الرئيسيات ، ( مع استبعاد الكائنات البشرية طبعاً ) لكن الشبه بينهم وبين الإنسان لم تكن تخطئه عين . كانت وجوههم بمثابة وجوه إناس صغار مليئة بالتجاعيد . وكانت لهم أياد تشبه بوضوح أيدي البشر ، ويتناولون الأشياء بأصابعهم مثلما تفعل الكائنات البشرية، بفضل يفيض حيوية . وكان ظاهراً أنهم أنكى من الحيوانات الأخرى .

غير أنهم كان لهم ذيل ، وهذا ما أنقذ الموقف . فالإنسان بدون ذيل ومعظم الحيوانات التى نعرفها بذيل ، وهذا وذاك ظاهر إلى حد أن ذلك الفارق يكاد ينم من تلقاء نفسه عن أن الكائنات البشرية فريدة فى طابعها ويضعنا فى مرتبة على حدة.

(١) أنظر : القاموس المحيط (م).

غير أنه وردت في " التوراة " إشارة إلى قرد واستخدم المترجم كلمة خاصة للإشارة له ، فلدى مناقشة المغامرات التجارية للملك سليمان ، تقول " التوراة " في سفر الملوك الأول ٢٢:١٠ ، " ... مرة في كل ثلاث سنوات أتت سفن ترشيش حاملة ذهباً وفضة وعاجاً وقروداً وطواويس " .

وعادة ما يطابق القاريء بين ترشيش وطرطوس وهي مدينة تقع على الساحل الأسباني إلى الغرب مباشرة من مضيق جبل طارق ، وفي شمال غرب أفريقيا ، في مواجهة طرطوس كان يوجد آنذاك ( ويوجد الآن ) نوع من القردة من فصيل المكاك ، وهذا المكاك هو الذي أطلق عليه اسم " القرد غير المذب " ، وفي السنين اللاحقة ، عندما أصبح شمال غرب إفريقيا جزءاً من بلاد البربر ( لوقوعه تحت سيطرة " البرابرة " ) ، أطلق عليه اسم " القرد غير المذب البربري " . ويوجد بعض من هذه القردة غير المذنبية في شبة جزيرة جبل طارق الاسبانية المملوكة لبريطانيا ، وهي القردة الوحيدة التي من أصل أوروبي .

والشيء الغريب في القرد غير المذب البربري *Barbary ape* والسمة التي تجعله فيما يبدو يستحق التسمية الخاصة " القرد غير المذب " *ape* وليس " القرد " ، هي أنه ليس له ذنب ومن ثم فهو يشبه الكائنات البشرية أكثر مما تشبههم القردة الأخرى . وعندما أعد الفيلسوف الإغريقي أرسطوطاليس (٣٨٤-٣٢٢) تصنيفه لصور الحياة ، وضع " القرد غير المذب البربري " على رأس مجموع القردة ، تحت الإنسان مباشرة ، لالسبب إلا لأنه بدون ذنب .

ولم يكتف الطبيب الإغريقي جالينوس (١٣٠-٢٠٠) بالأخذ بالمظهر الخارجي . فشرح بعضاً من " القردة غير المذنب البربرية " وأفاد بأن العضلات والعظام والأعضاء الداخلية لجسمها ذات شبه غريب بنظيرها عند الإنسان .

وفي العصور الوسطى كان كثير من الناس مستائين من هذا الشبه، ذلك أنه نظراً لأن " التوراة " قالت لهم إن الكائنات البشرية خلقت على شاكلة الله ( ولأنهم أخذوا تلك العبارة بمعناها الحرفي وليس الرمزي ) ، فإنهم لم يكونوا يريدون أن تقحم مجرد حيوانات نفسها على تلك الصورة . وكان ثمة اتجاه في النظر إلى القردة بوصفها متواطئة بصورة ما مع الشيطان، وإلى اعتبار أنها خلقت على شاكلة الشيطان بينما خلقت الكائنات البشرية على شاكلة الله .

غير أن القردة لم تكن أسوأ مافى الأمر. فقد كانت هناك مخلوقات أخرى غير معروفة للأوروبيين فى العصور القديمة والوسطى ، وأكبر حجماً من القردة وأقرب منها شبيهاً بالكائنات البشرية ، كانت مثل القرد غير المذنب من حيث إنها بدون ذيل ، لذلك اعتبرت هى الأخرى قردة غير مذنبة . ونظراً لشبهها الكبير بالكائنات البشرية ، جرى التمييز بينها وبين القرد غير المذنب بتسميتها قردة غير مذنبة مشابهة للإنسان . anthropoid apes .

وفى ١٦٤١ نشر وصف لحيوان استُجلب من إفريقيا واحتفظ به فى هولندا فى معرض للوحوش مملوك لأمير أورانج ، ويبدو من الوصف أنه كان شمبانزى . ووردت أيضاً أنباء عن حيوان كبير يشبه الإنسان يعيش فى جزيرة بورنيو ، وهو الحيوان الذى نسميه الآن أورانج أوتان . ( وأورانج أوتان تعنى ، فى شبه جزيرة الملايو ، " إنسان يسكن البرية " ، وبلغ من شبهه بالبشر أنه كان بعض أبناء البلد يعتقدون أنه يستطيع أن يتكلم لكنه لايفعل خوفاً من أن يُجبر على العمل إن هو تكلم ) . وفيما بعد اكتشف نوعان آخران من القردة العليا المشابهة للإنسان ، وهما الغوريلا والأنواع المختلفة من الجيبون . وكان الجيبون أصغر القردة العليا المشابهة للإنسان ، أما الثلاثة الآخرون - وهم الغوريلا والشمبانزى والأورانج أوتان - فيوضعون أحياناً فى سلة واحدة ويسمون " القردة العليا الكبرى " great apes .

وعندما كُون لينىوس الرتبة التى سماها الرئيسات ، كان يعرف مافيه الكفاية عن القردة العليا الشبيهة بالإنسان ، بحيث وجد نفسه مضطراً لإدراج الإنسان العاقل فى تلك الفصيلة برغم موافقته التامة على الوصف التوراتى لعملية الخلق. ويستفاد مما سمعناه عن الأورانج أوتان أنه بالغ فى تقدير شبهه للإنسان وإدراجه فى الجنس الإنسانى أومو ، مثل الإنسانى ساكن الكهوف. وكان هذا خطأ بطبيعة الحال .

والغوريلا أكبر الرئيسات الأحياء ، من حيث الحجم . فالغوريلا الذكر فى طول الإنسان تقريباً، وقد يصل وزنه إلى ٤٠٠ رطل ( أما الأنثى فأصغر كثيراً ) . والغوريلا هو الرئيس الوحيد الأكبر حجماً من الإنسان ، ولم يفقه حجماً سوى الرئيس المنقرض " القرد العملاق " .

ومادنا بصدد النظر فى بداية القردة المشابهة للإنسان والرئيسات ، قد يكون الأنفل أن نلم بطريقة تقسيم تاريخ الأرض من زاوية الحفريات.

تنقسم تلك الشرائح من تاريخ الأرض المتميزة بوجود بقايا وفيرة من الحفريات فى طبقات الصخور الرسوبية إلى ثلاثة أقسام كبرى ، أو الأحقاب ، وهى : الحقب

الپاليوزوى أى العتيق ( باليونانية : " الحياة العتيقة " ) ، والحقب الميزوزوى أى الوسيط ( باليونانية " الحياة الوسيطة " ) والحقب الكينوزوى أى الحديث ( " الحياة الحديثة " ) . ويشمل الپاليوزوى ، كما يدل اسمه ، الطبقات الأقدم والمدفونه عادة فى أعماق الأعماق . ويشمل الكينوزوى أحدث الطبقات عهدا وهى أيضاً أعلاها ترتيباً ، والميزوزوى موضعه بين هذه وتلك . وتقع الخطوط الفاصلة فى الأماكن التى بها تغيير فجائى بقدر أو آخر فى طبيعة الحفريات الموجودة .

وسنهتم الآن بالكينوزوى ، وهو أحدث الأزمنة ، ويغضى الـ ٦٥ مليون سنة الأخيرة من عمر الأرض .

ينقسم الكينوزوى سبعة أقسام أو فترات ويورد الجدول التالى المدة التى استغرقتها كل فترة منها ، محسوبة بملايين السنين الماضية ( م . س . م ) .

- فترة الپاليوسين ( " قديم الحديثه " ) ، ٦٥-٥٤ م س م .
- » إيوسين ( " فجر الحديثه " ) ، ٣٨-٥٤ م س م .
- » أوليجوسين ( " نزر من الحديثه " ) ، ٢٦-٣٨ م س م .
- » ميوسين ( " قليل من الحديثه " ) ، ٧-٢٦ م س م .
- » پليوسين ( " مزيد من الحديثه " ) ، ٧-٥ م س م .
- » پليستوسين ( " معظم الحديثه " ) ، ٢,٥-٠,١ م س م .
- » هولوسين ( " الحديثه تماما " ) ، ١٠٠٠٠ سنة الأخيرة .

والهولوسين ، أحدث الفترات ، وهى الفترة التى نعيش فيها ، تشمل الحضارة بكاملها ، ابتداء من اختراع الزراعة .

وفترة الپليستوسين تشمل كل تاريخ الجنس الإنسى " أومو " .

ولتحرى بدايات القرده المشابهة للإنسان والرئيسات ، بوجه عام ، يجب الرجوع إلى ماوراء الپليوسين .

فى ١٩٣٤ عثر عالم الإحاثه الأمريكى ج . إدوارد لويس على بعض الأسنان وبعض قطع من فك فى رواسب قديمة بجبل سيواليك فى شمال الهند ، كانت فى صخور أشد قدماً من أن تزامن أشباه القرده الإفريقيين . كان عمر الحفريات يتجاوز ٧ ملايين سنة وبالتالي فإنها ترجع بالضرورة إلى الفترة المتأخرة من الميوسين .

ولم يكن لويس متأكدًا مما إذا كانت تلك الحفريات تخص شبه إنسان أم لا . وإن كانت شبه إنسان ، فإنها أسبق وأكثر بدائية من أشباه القردة الإفريقيين ، لكن كان من الصعب جداً البتّ في ذلك بناءً على الأسنان فقط . فأطلق على الحفرية اسم رامابثيكس أى " قرد راما غير المذنب " ، وراما واحد من أهم الآلهة الهندوكيين في الهند . وأطلق على بقايا مماثلة جدا اسم شيفابثيكس ، وشيفا إله هندي آخر .

وحفريات الرئيسات التي تشبه القردة العليا أكثر مما تشبه الكائنات البشرية تسمى پونجيد Pongids ، وربما كان الرامابثيكس شديد القرب من الخط الفاصل بين أشباه الإنسان والپونجيد وربما كان مكانه في هذا الجانب أو ذاك . ومانحن في حاجة ماسة إليه هو عظام فخذ أو حوض لكي نعرف إن كان الرامابثيكس كان يسير منتصباً أم لا . وفي الوقت الحاضر يميل علماء الإحاثة إلى اعتباره من الپونجيد ويشتبهون في أن الرامابثيكس كان يسير على طريقة الغوريلا وليس على طريقة الإنسان، كما يظن أن من المحتمل أن الرامابثيكس والشيفابثيكس ظهرا منذ نحو ١٤ مليون سنة .

وبينما كان لويس ليكى وزوجته ماري يقومان بالحفر على ضفاف بحيرة فيكتوريا في شرق إفريقيا ، عثرا على عظام مخلوق كان واضحاً أنه قرد غير مذنب اندثر ، ولاجدال في ذلك لأن فكاه وأسنانه كانت شديدة الشبه بفكى وأسنان قرد غير مذنب .

وقد اختار "ليكى" له اسماً فيه تكريم لشمپانزى في حديقة حيوانات لندن كان يطلق عليه القنصل وكان محبوباً جداً من الجمهور . فسمى ليكى الاكتشاف الجديد Proconsul أى " سابق القنصل " . وفي النهاية عثر على عدد من عظام " سابق القنصل " ، منها هيكل عظمى يكاد يكون كاملاً ، بحيث تسنى لعلماء الإحاثة أن يروا ما الجوانب التي كان أكثر بدائية فيها من القردة اللانثيين المعاصرين .

ويبدو أن " سابق القنصل " عضو في مجموعة أنواع من القردة غير الذنبيين البدائيين ، التي تنتمي كلها إلى نوع يسمى الدرايوپثيكس ( " قردة شجر البلوط غير المذنبين " ) بسبب العثور على الحفريات إلى جوار آثار غابات بلوط قديمة .

ويبدو أنه كانت هناك أنواع من الدرايوپثيكس متفاوتة الحجم ، بعضها لايتجاوز حجم القرد الصغير وبعضها يكاد يكون في حجم الغوريلا ، ويبدو أن أقدم الأنواع نشأت منذ نحو ٢٥ مليون سنة ، أى بالتحديد في بداية الميوسين .

ويبدو أن الدرايوپيثيكس هو الجد المشترك للشمپانزى والغوريلا المعاصرين ، لكن السؤال هو : هل كان أيضاً سلفاً للرامابثيكس وأشباه الإنسان ؟ ليس بإمكاننا بعد الإجابة عن ذلك السؤال ، ولكن يبدو مؤكداً أن الدرايوپيثيكس مرشح محتمل لأن يكون الجد الأعلى المشترك للقردة العليا ( غير المذنبه ) الكبيرة وللكائنات البشرية .

وفى نحو الزمن نفسه الذى عاش فيه الدرايوپيثيكس، توجد بقايا أحفورية تنسب إلى الپليوپيثيكس Pliopithecus، الذى يمكن أن يكون الجد الأعلى للجيبون وهم أصغر القرده غير المذنبه ( العليا ) المشابهة للإنسان .

وإذا عدنا القهقرى إلى الأوليوسين ، فإننا نجد بعض قطع صغيرة من الحفريات التى أطلق عليها اسم إيجبتوپيثيكس ( " القرد غير المذنب المصرى " ) لأنها وجدت فى مصر . وربما نشأت منذ ما يناهز ٤٠ مليون سنة فى الإيوسين المتأخر . ومن الممكن أن يمثل هو أو ما يشبهه السلف العام للبشراويين - أى جميع الپونجيد وأشباه الإنسان .

وعلىنا أن نتوغل أكثر فى الماضى إلى الإيوسين والپليوسين لنصل إلى حفريات الرئيسات شديدة البدائية التى أدت إلى نشوء الرتبة برمتها ، شاملة ليس فقط البشراويين ، بل كل أنواع القرده ومعها مجموعات من الحيوانات الأكثر بدائية من القرده التى مازالت أعضاء فى رتبة الرئيسات.

ومثال المخلوقات الأكثر بدائية من القرده ، الليمور ، الشائعون اليوم فى جزيرة مدغشقر ، قرب سواحل جنوب شرق إفريقيا . وهم أشبه بالسناجب منهم بالقرده فى المظهر ، لكنهم يشبهون القرده بما يكفى لإدراجهم فى رتبة الرئيسات . وقد ازدهر الليمور منذ حوالى ٥٠ مليون سنة فى الإيوسين المبكر ، ومنهم نشأت القرده والقرده العليا . والأكثر بدائية من الليمور "زباية الأشجار" ، ولايصنفها ضمن الرئيسات إلا بعض علماء تصنيف الأحياء مع شىء من التردد . ويبدو أن لها ، بنفس القدر أو بقدر أكبر ، سمات مشتركة مع أكلى الحشرات مثل الزباب والقنافذ. ومن المحتمل جداً أن أول الرئيسات فى الظهور كان يشبه فى مظهره زباية الأشجار . وقد حدد عمر بعض الأستان بأنها ترجع إلى الپاليوسين المبكر أى منذ ٦٠ مليون سنة ، وهى لمخلوق فى حجم الفأر على وجه التقريب . وأطلق عليه اسم پرجاتوريبوس وربما كان ( وهذا مجرد احتمال ) قريباً من الجد الأكبر للرئيسات.

ولكن هناك ما هو أسبق من الكينوزوى ، وهو الميزوزوى ، ويمكننا تتبع عملية التطور فى هذا الزمان الأوغل فى القدم ، إذ ما أردنا الانتقال من مجموعة الرئيسات إلى مجموعة أوسع هى طائفة الثدييات Mammalia. وهذا ما نتناوله فيما يلى .

## الثدييات

إن رتبة الرئيسات واحدة من عشرين رتبة تنتمي كلها إلى طائفة الثدييات ، وكل أنواع الثدييات لها سمات مشتركة . فكل الثدييات لها شعر ؛ ولها حجاب حاجز ؛ وكلها فيما عدا قلة قليلة تلد أولادها أحياء ، عادة بمساعدة مشيمة ؛ ويتغذى الصغار باللبن ، الذي تفرزه الأم وتعطيه - عدا استثناءات قليلة جدا - من أثنائها .

ويندرج فى الثدييات ( على سبيل التمثيل لا الحصر ) : أكلة النمل، والقنافذ ، والخفافيش ، والأرانب ، والفئران ، والفقم ، والحيتان ، والقطط ، والكلاب ، والفيلة ، والخيول ، والماشية ، والأغنام والماعز ، والقردة، والكائنات البشرية بطبيعة الحال.

والواقع أنها مجموعة متنوعة ، معظمهم حيوانات برية ، لكن الحيتان والدرافيل تعيش دائماً فى الماء ، فى حين أن الخفافيش موطنها الهواء مثلها مثل الطيور . وأضخم الثدييات ، وهو الحوت الأزرق ، قد يبلغ طوله مائة قدم ، وقد يصل وزنه إلى ١٥٠ طناً وهو ليس فقط أضخم الثدييات ، إنه أضخم حيوان من أى نوع ، ليس الآن فقط ، بل فى كل الأزمنة . وإذا انصرف ذهنك إلى الديناصورات فاعلم أن الحوت الأزرق يزن ضعف وزن أثقل ديناصور عاش فى يوم من الأيام.

وتعانى أصغر الثدييات من عيب خطير ، لأن الثدييات ذات دم حار ويجب أن يحتفظوا بدرجات حرارة عالية ( درجة الحرارة العادية لجسم الانسان هى ٩٨,٦ فهرنهايت ) . وكلما صغر حجم الحيوان الثديى ، كان مسطح جسمه أكبر بالقياس إلى وزنه ، وزادت سرعة فقدانه الحرارة التى يستطيع توليدها . وأصغر الثدييات هو الزباب وهو صغير جداً لا يتجاوز طوله بوصتين بما فيه الذئب ، ويزن فقط جزءاً من خمسة عشر من الأوقية . فعليهم أن يواصلوا الأكل طوال فترة يقظتهم تقريباً كي يزودوا عمليات الأيض بالوقود بصفة مستمرة.

ونحن نظن أن الثدييات هى الأمرة الناهية فى الأرض ، وهى بالتأكيد أنكى الحيوانات غير أنها لاتنمو بغزارة.

إن الكائنات البشرية بخير بالتأكيد . ففى خلال فترة الهولوسين ، أى الـ ١٠٠٠٠ سنة من الحضارة ، زاد عدد البشر من ٤ ملايين إلى ٥٠٠٠ مليون، وهى

زيادة تبلغ ١٢٥٠ مثلاً. وحدثت أيضاً زيادة كبيرة فى أعداد الحيوانات الأليفة التى يحميها الإنسان ويستخدمها .

بيد أن الأرض لاتستطيع أن تتحمل هذه الأعداد الغفيرة من الحيوانات الحية ، وفى مقابل كل رطل إضافى من البشر ومن الحيوانات الأثيرة لديهم يجب أن يزول رطل من الحيوانات الأخرى الحية . فلا عجب إذن أن انقرضت بعض الثدييات الضخمة فى الهولوسين . وتشمل هذه الأخيرة الماموث والماستودون وهما نوعان من الفيلة ، والدب الكسلان الأرضى الذى كان يقطن أمريكا الجنوبية ، والأيل الكبير الإيرلندى، صاحب أضخم قرون امتلكها أى غزال عاش على ظهر الأرض ، ودب المغارات ، والأوروكس الذى كان الجد البرى للماشية ، وهلم جرا .

ويدور بعض الجدل حول ما إذا كانت تلك الحيوانات اختفت نتيجة لاصطياد البشر إياها حتى إفنائها ، أو نتيجة لتغيرات مناخية.

ورأى (باعتبارى لست خبيراً ) أن من السخف المجادلة فى ذلك . فالكائنات البشرية هى المسئولة طبعاً . وحتى لو لم يكن البشر نشطوا فى صيدها حتى إفنائها وأنا أراهن أنهم فعلوا ذلك، فإن تلك الحيوانات شغلت بالتدريج كل الحيز الصالح للحياة . والثدييات الكبرى معرضة للخطر فى مثل هذه الظروف ، فهى تحتاج إلى مقادير كبيرة من الغذاء ومن ثم إلى حيز كبير لتجد فيه غذاءها . وعددها صغير نسبياً فى أحسن الفروض ، وهى تنمو ببطء وتنجب قليلاً وفى فترات متباعدة نسبياً . وبالتالي فكثرة الوفيات فى صفوف الثدييات الكبيرة تستنزفها كنوع بقدر أكبر كثيراً مما يحدثه نفس العد من الوفيات فى صفوف أنواع أصغر حجماً وأوفر نسلًا.

وحتى الثدييات الكبرى التى لم تنقرض بعد والتي أخذت الإنسان مؤخرًا تسعى لحمايتها ، تواجه مع ذلك ظروفًا عصيبة فالحيز الذى تعيش فيه انكمش كثيراً وهى معرضة للانقراض فى المستقبل القريب.

غير أن كل هذا لايعنى أن نهاية الثدييات قريبة لامحالة . فالثدييات الصغيرة مازالت متماسكة . ولننظر إلى الفئران التى تحاربها البشرية بلا هوادة . إن الفأر على مايرام ، يعيش فى الزوايا المظلمة للأماكن التى نحيا فيها، يتغذى على مايسطيع سرقة من غذائنا، وينجب فئراناً جديدة بنفس السرعة التى تقتل بها الفئران الكبيرة.

وكان الأمر على خلاف ذلك فى الپليوسين ، فعندما بدأ أشباه القردة الإفريقيون يظهرون ولم يكن أشباه الإنسان بعد عاملاً ذا بال ، ملأت الثدييات الكبرى الكرة



الأرضية . وقبل ذلك ، فى الإيوسين ، ساد نوع من العصر الذهبى للتدييات الضخمة ، فازدهرت حينذاك التيتانوثير Titanotheres ( البهائم العملاقة ) فيما بين ٥٠ و٥٣ مليون سنة مضت ، وهى عاشبات كبيرة ذات أظلاف ، صغيرة المخ ، وفى أحيان كثيرة تنبت فوق رؤسها قرون قبيحة المنظر ، ولا يمكن اعتبارها مخلوقات معيبة إذ إنها دامت ما لا يقل عن ١٥ مليون سنة ، ولكنها انقرضت فعلا فى منتصف الأوليجوسين ، فيما بين ٣٠ و ٤٠ مليون سنة مضت .

وهذه واحدة من " الانقراضات الجماعية " التى تحدث على الأرض من وقت لآخر ، وتكون بالغة العنف أحيانا . ويتجادل علماء الإحاثة بشدة حول الموضوع ، سعيا وراء معرفة أسبابه ، وسأناقش الموضوع بشئ من التفصيل فى موضع لاحق من الكتاب . أما الانقراض الذى حدث فى الأوليجوسين ، فربما حدث لأن أعشاباً غليظة أخذت فى الانتشار ، ويحتمل أن حيوانات التيتانوثير لم يكن لديها نوع من الأسنان اللازمة لأكل تلك الأعشاب ولم ينبت لها لسبب ما ذلك النوع الأسنان . أو ربما افترستها أكلات اللحوم التى أخذ مخها يزداد حجماً ولم يكن لدى التيتان الغبية ماتدفع به شرهم . والاحتمال الآخر هو حدوث كارثة أشد هولاً ، كما سنرى .

وأضخم جميع الحيوانات البرية التى عاشت فى يوم من الأيام هو "البالوتشيثريوم" ( "وحش بالوخستان" ) ، وقد اكتشف بقاياها الأحفورية عالم الحيوان الأمريكى روى تشايمان أندروز ( ١٨٨٤-١٩٦٠ ) فى بالوخستان ( فى باكستان حالياً ) سنة ١٩٠٧

كان البالوتشيثريوم خرتيتا بلا قرن يبلغ ارتفاعه ١٨ قدماً ( ٥,٤ متر ) لغاية الكتف ، بحيث كان كتفاه مرتفعين عن سطح الأرض قدر ارتفاع زرافة طويلة . وكان ارتفاع رأس البالوتشيثريوم عند رفعها إلى أعلى يمكن أن يصل إلى ٢٦ قدماً من سطح الأرض ، ويمكن أن يصل وزنه إلى ٣٠ طناً أى ثلاثة أمثال وزن أضخم فيل إفريقى وجد على الإطلاق .

فلماذا أصبحت التدييات بهذه الضخامة فى الإيوسين والأوليجوسين ؟ لقد كانت أصغر بكثير من قبل وأمسست أصغر بعض الشئ بعد ذلك . إن الرد ليس معضلة .

لقد ظلت المناطق اليابسة من الكرة الأرضية قبل حقبة الكينوزوى ( الذى يسمى أحياناً حين التدييات ) ، تسيطر عليها زواحف عملاقة . بل كان بعض تلك الزواحف أعظم حجماً من أضخم التدييات التى أنتجها الكينوزوى المتأخر على الإطلاق ، وطالما بقيت هذه الزواحف ، لم يكن بمقدور التدييات أن تبلغ أحجاماً كبيرة إذ كان مآلها

حسين القدر بيانات  
والاكتوزوك نكرة

المرحلة	البيانات	البيانات	البيانات
0 م 30	المهزولين البيبيستونين	الرئيسيات	البيبيات أخرى
10 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
15 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
20 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
25 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
30 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
35 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
40 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
45 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
50 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
55 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات
60 م 30	البيبيستونين	البيبيات	البيبيات

مليون سنة قبل الآن

أن تغزو المناطق ذات البيئة الملائمة التي تحتلها الزواحف فتقتلها هذه الأخيرة ، وكان السبيل الوحيد أمام الثدييات كي تعمّر هو أن تكون صغيرة وكثيرة الإنسال . وباختصار كان السبيل الوحيد لبقاء الثدييات هو أن تحرص على ألا تشعر بها ، قدر الإمكان ، الزواحف المسيطرة .

غير أنه منذ حوالي ٦٥ مليون سنة انقرضت الزواحف الكبرى وأنواع كثيرة أخرى من الكائنات في واحدة من فورات الانقراض الجماعي الكبرى .

وأيا كانت أسباب هذه " المقتلة الجماعية " كما تسمى أحياناً ، فإنه ترتب عليها ترك مساحات شاسعة ذات بيئة ملائمة شاغرة، وإذا حدث أن كبر حجم أحد الثدييات ، فإنه لم تكن هناك زواحف عملاقة يحسن عدم لفت انتباهها غير المرغوب ، وغدا الحيوان الثديي أكثر أمناً من عدوان ثدييات أخرى . لذلك فإن زيادة حجم الثدييات أمسى فجأة عوناً على البقاء بدلاً من أن يكون كما في السابق نذيراً بالموت.

ومن ثم انتشرت الثدييات سريعاً في كل الاتجاهات ( " الإشعاع التطوري " ) لشغل شتى الأصقاع الملائمة بيئياً التي كانت تحتلها الكائنات التي اختفت من الوجود. واحتلت أكبر الثدييات الأصقاع ذات البيئة الملائمة الذي شغلته كبريات الزواحف من قبل ، رغم أن أيّاً منها لم يبلغ أبداً الحجم الذي كانت قد بلغت أضعف الزواحف.

ومع ذلك أندثرت هذه الثدييات الكبيرة في نهاية المطاف . كانت الثدييات أذكى كثيراً من الزواحف ، ومع تقدم الكينوزوى تحرك تطور الثدييات في اتجاه زيادة الذكاء وليس زيادة الحجم ، إذ ثبت أن ذلك أكثر فعالية في ضمان البقاء.

والشعور السائد الآن لدى بعض التطوريين أن التطور مضى، ويمضى شديداً للغاية في الشق الأعظم من تاريخ وجود الحياة على الأرض. فالكائنات الحية تتواعم مع نمط ما من الحياة، ومع بيئة معينة، ثم لا تتغير، غير أن شيئاً ما قد يحدث من وقت لآخر يجلب معه عمليات انقراض ضخمة. وبعد ذلك ، فيما الأرض خالية نسبياً من الحياة ، وكثير من الأصقاع ذات البيئة الملائمة غير مسكونة بتاتاً ، تتاح للكائنات الحية التي تكون قد أفلتت من الانقراض فرصة التمدد والانتشار فتتطور سريعاً لشغل الأصقاع الخالية ذات البيئة الملائمة .

فلو أن الزواحف العملاقة لم تفنّ لكان من المحتمل ألا تتوافر أبداً للثدييات فرصة الانتشار في كل صنوف الاتجاهات وألا نكون نحن هنا . وبالمثل ، إذا نجحنا في قتل

أنفسنا مع كثير من الكائنات الحية الأخرى ولكننا تركنا الأرض صالحة لحياة بعض الأنواع الباقية على قيد الحياة ، سوف يحدث إشعاع تطوري آخر بين أولئك الباقين ، وفي غضون ١٠-٢٠ مليون سنة سوف يكون هناك ، من جديد ، تنوع من الكائنات الحية على أساس مختلف كل الاختلاف وبناتج يستحيل التنبؤ بها على الإطلاق.

وقبل الكينوزوى ، " حين الثدييات " ، كان الميزوزوى ، " حين الزواحف " . وبينما استمر الكينوزوى حقبة امتدت من ٦٥ مليون سنة قبل الوقت الحاضر ( تذكر : م س م ) إلى الوقت الحاضر ومجموعها ٦٥ مليون سنة ، دام الميزوزوى من ٢٢٥ م س م إلى ٦٥ م س م ، أى مدة مجموعها ١٦٠ مليون سنة ، وبعبارة أخرى دام نحو مرتين ونصف المدة التى دامها الكينوزوى، لكن الكينوزوى مازال مستمرا ، بطبيعة الحال.

وينقسم الميزوزوى إلى ثلاثة عصور ، آخرها هو "عصر الطباشيرى" ، واسمه بالانجليزية مشتق من كلمة لاتينية تعنى " طباشيرى " ، لأن الطباشير سمة مميزة لصخور كثيرة ولدت فى تلك الفترة - مثل أجراف ضوقر البيضاء الشهيرة . ودام الطباشيرى من ١٣٥ م س م إلى ٦٥ م س م أى مدة مجموعها ٧٠ مليون سنة ، والطباشيرى فى حد ذاته أطول من حقبة الكينوزوى برمته.

وقبل الطباشيرى جاء عصر الجوروى ، وهو يستمد اسمه من جبال الجورا الواقعة على حدود فرنسا وسويسرا ، وتمت فيها دراسة أول الصخور المنسوبة إلى تلك الفترة ، ويمتد الجوروى من ١٩٠ م س م إلى ١٣٥ م س م أى مدة ٥٥ مليون سنة.

وأخيراً لدينا أقدم جزء فى الميزوزوى وهو "عصر الترياسى" من الكلمة اللاتينية التى تعنى " ثلاثة " لأن الصخور التى درست فى بادىء الأمر والراجعة إلى تلك الفترة كانت تتألف من ثلاث طبقات . وقد استمر من ٢٢٥ م س م إلى ١٩٠ م س م أى مدة ٣٥ مليون سنة .

وإذا كنا نرجع الثدييات إلى الطباشيرى ، فليس هناك علامة تشير إلى الوحوش التى ظهرت لاحقاً . إنها مجرد مخلوقات صغيرة ، مغمورة ، وغير مهمة فيما يبدو ، ومن بينها المخلوقات التى سوف تأتى منها الرئيسات الأولى فى نهاية المطاف .

وجميع الثدييات التى ذكرتها إلى الآن ثدييات ذات مشيمة ( اسمها العلمى مشتق من كلمتين يونانيتين معناهما " بهائم بمعنى الكلمة " ) . وهى الشكل الغالب من الثدييات وعاشت طوال الكينوزوى . والثدييات المشيمية تنجب صغارها بمساعدة مشيمة ، وهى جسم معقد يسمح بانسياب الغذاء من مجرى دم الأم إلى مجرى دم الجنين ويانسياب الفضلات فى الاتجاه العكسى ، ( غير أنه لا يوجد اتصال مباشر بين مجرى الدم ) .

وهذا يسمح للجنين بأن يظل داخل جسم الأم مدة طويلة ( تسعة شهور فى حالة الإنسان وستين فى حالة الفيل ) وبأن يولد فى حالة متقدمة نسبياً .

وقد ظهرت الثدييات ذات المشيمة إلى حيز الوجود قرب نهاية الطباشيرى ، وكانت كائنات صغيرة تعيش على الأرجح على غذاء من الحشرات .

بيد أنه توجد ثدييات لامشيمية لها جهاز إنجابى أبسط. فالصغار يولدون أحياء ولكن مبتسرين جدا بالقياس إلى المعايير المشيمية ، وعليهم أن يزحفوا من مهبل الأم إلى جيب أو جراب أو كيس على بطنها ، ويدخل الجيب حلمات يغتذى الصغار ( أجنة فى الواقع ) بواسطتها لبنا إلى أن يصبحوا قادرين على أن يحيوا حياة مستقلة . وهذه الثدييات يقال لها جرابيات ( اسمها العلمى مشتق من كلمة لاتينية معناها " جراب " ) .

وقد نشأت الجرابيات فى نفس الوقت الذى نشأت فيه المشيميات على وجه التقريب ، أى منذ نحو ٧٥ إلى ٨٠ مليون سنة مضت ، قرب نهاية الطباشيرى . وفى مجرى التطور المتألق الذى مرت به الثدييات بعد اختفاء الزواحف الكبرى ، أنتجت الجرابيات أيضاً بهائم كبيرة ، بعضها فى حجم الفيلة . وتطورت الجرابيات على الأغلب فى الجزء الجنوبى من كتل اليابسة الموجودة فى تلك الأزمنة ، بينما تطورت المشيميات فى الجزء الشمالى منها .

ومع ذلك ففى الجملة لم تتجح الجرابيات فى الوقوف فى وجه المشيميات على قدم الندبة الكاملة عندما عاش الفصيلان فى مناطق واحدة . وعندما شقت الثدييات المشيمية طريقها جنوباً فنيت الجرابيات .

وظلت الجرابيات سائدة فقط فى أستراليا وبعض الجزر المجاورة ، ولكن يبدو أن هذا لم يحدث إلا لأن الحيوانات المشيمية التى يفترض أنها كانت موجودة فى آسيا لم تستطع عبور المسطحات المائية الواسعة الموصلة إلى المناطق الأسترالية . لقد استطاعت ذلك الخفافيش طبعاً ، واستطاع الإنسان فى النهاية مصطحباً الكلب . وعندما وصل المستوطنون الأوروبيون إلى أستراليا قرب نهاية القرن الثامن عشر ، جلبوا معهم حيوانات، مشيمية أخرى، وعدد الجرابيات أخذ الآن فى الاضمحلال حتى فى أستراليا .

وأكبر الجرابيات التى مازالت تعيش وأكثرها شهرة هو الكنغر الأحمر الذى يمكن أن يضاهى الإنسان حجماً ووزناً . وفى القارات الأمريكية توجد فصائل متنوعة من الأيوسوم الصغير وهى الجرابيات الوحيدة التى تعيش خارج المناطق الأسترالية . وهى مزدهرة برغم منافسة المشيميات ، ويرجع ذلك جزئياً إلى شدة خصوبتها .

وهناك جد أعلى مشترك لكلا المشيميات والجرايبات ، وهي مجموعة يطلق عليها بانتوتريا ( من كلمتين يونانيتين ،معناهما " جميع الحيوانات " ، لأنه يحتمل أن تكون جميع الثدييات عمليا قد انحدرت منها ) . وتوجد آثارها الأحفورية فى الجوراوى ، ربما منذ ١٥٠ مليون سنة ، وأفضل نموذج لها عثر عليه ، هو حيوان نطاظ صغير له فيما يبدو جهاز إنسال بدائى من النوع الجرابى . لذلك قد يبدو ، ولاعجب ، أن الجرابية أقدم من المشيمية.

وكانت هناك ثدييات أقدم وأقل تقدما مازال يوجد منها بعض الأحياء حتى اليوم وهذه تشمل البلاتيبوس منقار البطة وقنفذ النمل ، وموطنها الأصيل أستراليا وغينيا الجديدة . وهما مشعران وينتجان لبناً ومن ثم فهما ثدييات بالتأكيد ، ولكنهما ليسا من نوى الدم الحار على وجه التمام إذ إن حرارة جسميهما من الداخل تتغير بقدر أكبر مما هو حال الثدييات الأخرى .

لكن أغرب ما فى هذه الثدييات هو أنها تبيض بيضا شديداً الشبه بما تبيضه الزواحف . ( وقد رفض علماء الأحياء الأوروبيون أن يصدقوا هذا عندما بلغتهم الأنباء فى بادئ الأمر) . كما أن للهياكل العظمية لهذه الثدييات بعضاً من خصائص الزواحف .

وتسمى الثدييات مونوتريم (من كلمتين لاتينيتين معناهما " ثقب واحد " ) ، إذ بدلاً منصن أن تكون لها فتحة واحدة للتبرز وفتحة ثانية للتبول ، وفى حالة الإناث فتحة ثالثة للولادة ( كما هو الحال بالنسبة لكل الثدييات الأخرى ) فإن لهذه الحيوانات الثديية فتحة واحدة فقط ، كما هو الحال بالنسبة للزواحف والطيور ، للتبرز والتبول والمبيض.

وربما ظهرت أقدم الثدييات وأكثرها بدائية فى الترياسى منذ نحو مائتى مليون سنة، ولم يكن يتجاوز حجمها حجم الفئران والزبابات ، وكانت تبيض بالتأكيد . ومن ثم ظلت الثدييات ، طوال الثلثين الأولين من مدة وجودها ، مخلوقات تافهة إلى درجة أن علماء الحيوان ( لو أن أحداً منهم وجد فى الميزوزوى ) ماكانوا ليضيعوا وقتهم فى مجرد كتابة حاشية بشأنها .

وبطبيعة الحال كان لابد أن تأتى " الفئران " ، طليعة الثدييات فى الترياسى ، من مصدر ما ، ولكن قبل بأن نقتفى أثرها رجوعاً إلى ماض أبعد ، يهمنى أن نوضح أن الثدييات ليست الحيوانات الوحيدة ذات الدم الحار . فهناك مجموعة أخرى ، هى الطيور ، أحر دما فى الجملة من الثدييات وإن بقدر ضئيل . وبما أن أبرز ما فى الطيور ( على الأقل لعيوننا الحاسدة ) هو قدرتها على الطيران ، وبما أنى تناولت بدايات طيران الإنسان فى صدر الكتاب ، فلننظر فيما يلى فى بدايات طيران الحيوانات.

## طيران الحيوانات

نمت للحيوانات ، فى أربع مناسبات مختلفة ، قدرة الطيران فى الجو ، وفى كل مرة تكيفت أجسامها تحقيقاً للغرض بطرق مختلفة اختلافاً طفيفاً .

وكان أحدث تطور أفضى إلى طيران الحيوانات يخص الخفافيش ، وهم الفريق الوحيد من الثدييات القادر على الطيران بمعنى الكلمة . والخفافيش ، مثل الثدييات بصورة عامة ، مكسوة شعرا ، وتحمل صغارها أحياء بواسطة مشيمة ، وترضع صغارها لبنا . وفى قدميها الأماميتين أصابع عظمية طويلة يتمدد عليها غشاء رفيع يتمدد فى أحيان كثيرة إلى الخلف ليشمل أيضاً عظام الساقين . والقدمان طليقتان ويستطيع الخفاش استخدامهما فى الزحف ( بمعاونة جناحين مطويين يؤديان مهمة ذراعين ثقيلى الحركة) عند الاقتضاء . ويستطيع الخفاش أيضاً أن يتدلّى من فرع شجرة بواسطة قدميه ، كما أن الإبهام المخلبي فى كل من اليدين يظل طليقاً أيضاً . والرتبة التى تنتمى إليها الخفافيش تسمى كيروبتيرا ( كلمة يونانية تعنى : " أجنحة يدوية " ، وأسباب التسمية ظاهرة ) .

والخفافيش فريق ناجح من الحيوانات ، ويوجد منها ٩٠٠ نوع منتشرة فى العالم أجمع ، بفضل قدرتها على الطيران . والخفافيش الصغيرة تأكل الحشرات والكبيرة تأكل الفواكه وهى تميل لأن تكون حيوانات ليلية ولا تستخدم عيونها لصيد الحشرات فى الظلام ، بل تستخدم أذنها . ذلك أنها تطلق صريراً حاداً قصيراً ، فوق صوتى ، فى معظم الأحيان ، أى أن ذبذبتها أعلى من أن تلتقطها أذن الإنسان ، وتتلقى الصدى . ومن الاتجاه الذى يأتى منه الصدى والزمن الذى يستغرقه الصدى فى عودته يستطيع الخفاش أن يكتشف حشرة أو عقبة ، وموقعها بالوضوح الذى نراها به بأعيننا .

فى أثناء الحرب العالمية الأولى ، عمل عالم الفيزياء الفرنسى پول لانچفان (١٨٧٢-١٩٤٦) على اختراع جهاز لكشف الغواصات بواسطة إطلاق حزم من الموجات فوق الصوتية . وأدخلت على الجهاز تحسينات فى نهاية المطاف وسمى صونار Sonar أو Echolocation أى تحديد الموقع بالصدى . لكن الخفافيش كانت تملك هذا النظام الدقيق مصنوعاً بطريقة دقيقة قبل أن نصنعه بملايين السنين .

إن الخفافيش مخلوقات صغيرة . وأكبر خفاش معروف أكل فواكه وموجود في إندونيسيا . وقد يبلغ حجمه ١٦ بوصة ( ٤٠ سنتيمترا ) من الأنف إلى الذيل وعرض جناحيه مفرودين يقرب من ٦ أقدام ( ١,٨ متر ) . ويتكون معظم جسمه من أغشية ومجموع وزنه لا يبلغ رطلين ( ٠,٩ كيلو جرام ) . وأصغر نوع من الخفاش يزن أقل من أوقية .

ولاعجب في هذا . فالهواء وسط لايساعد كثيراً على الطفو ، ولا بد من تعريض مساحة كافية من الجناحين للهواء للحصول على خاصية رفع كافية ، وبذل مجهود عضلي كبير لشق الطريق إلى أعلى بتحريك ذينك الجناحين . وكلما كبر حجم الجسم ، زادت كتلته بسرعة ولزم أن يصبح الجناحان أطول فأطول بالقياس إليه . وعند وزن معين غير كبير جدا ، يغدو الطيران باستخدام عضلات الجسم محالاً .

وكان المعتقد أن عضلات الإنسان مثلاً غير قوية بما يكفي لإبقاء جسم الإنسان في الهواء ، بغض النظر عن مساحة الجناحين المربوطين به . غير أنه دُفعت مؤخراً إلى الهواء طائرة شراعية خفيفة جداً ذات جناحين عاليي الكفاءة ، وذلك عبر أضيق جزء من القناة الإنجليزية ( بحر المانش - م ) عن طريق استخدام بدالي دراجة يديران مروحة . غير أن الجهاز ارتفع فقط وبصعوبة فوق سطح الماء ، ولم يفعل ذلك إلا بصعوبة عبر البحر وكان بيانا عمليا لإمكان عمل ذلك ، أكثر منه دليلا على كونه شيئاً عمليا أو حتى نافعا .

ولايتصور طبعاً أن يطير حصان بفضل جناحين وبالقوة العضلية وحدها وبيجازس<sup>(١)</sup> لا يعدو كونه خرافة . وكون الطائرات الثقيلة التي تزن عدة أطنان تستطيع الطيران بسهولة يستند إلى أنها لاتدار بالعضلات بل بمحركات تنتج طاقة أكبر كثيراً مما تستطيعه العضلات .

إن الإحاثيين لم يتمكنوا إلى اليوم من التوصل إلى معرفة كيف بدأ الخفاش يطير . فأقدم الحفريات التي توجد دلائل واضحة على أن أصلها خفافيش ترجع إلى نحو ٤٥ مليون سنة وتتنمى إلى الإيوسين ، لكن الأجنحة كانت في ذلك الوقت كاملة النمو ، وليس لدينا بعد أدلة على كُنه المراحل السابقة .

ويمكننا أن نفترض أنه كانت هناك بالضرورة مرحلة أولية تكونت فيها الأغشية ولكن لم يكن من المستطاع استخدامها إلا للتطبيق . وعلى كلِّ هناك ثدييات تحلق ، وربما كان أشهرها السنجاب الطائر . فباستطاعته أن يبسط كل سيقانه الأربعة فيتحول الحيوان بفضل جلده الغشائي الفضفاض إلى مايشبه الطائرة الورقية الحية ،

(١) حصان مجنح في الأساطير اليونانية يفجر ينبوعاً من المياه - بركة من حافره - في أحد الجبال (م).



ويستطيع التحليق مسافات طويلة ، لكنه ليس طيراناً بمعنى الكلمة لأن الحيوان لا يستطيع الارتفاع في الجو كما يشاء .

وهناك أيضا الليمور ( وهي رئيسات بدائية ) والفلنجر (١) ( وهي جرابيات ) ، ويمكنها التحليق بنفس الطريقة . وهناك عذائات ( سحال ) تستطيع التحليق مستعينة بأقدام جلدية مددة ، وأسماك طائفة تستطيع التحليق في الهواء بواسطة زعانف مكبرة .

وإذا تركنا كل هذا جانبا ، فإن الطيور خير من يطير . وبما أنها تطير فهي في الجملة مخلوقات صغيرة ويمكنها بسهولة فقدان حرارة جسمها . وبما أن الطيران نشاط يستنفد طاقة ضخمة ، فيجب أن يحتفظ جسمها بدرجة حرارة تزيد قليلا عن حرارة الثدييات .

ولكي تحتفظ الطيور بدرجة حرارة عالية في مواجهة ميلها إلى فقدان الحرارة ، يجب عليها أن تحافظ على الحرارة ولهذا لديها ريش . والريش جهاز عازل أكثر كفاءة من الشعر ولا ينمو إلا للطيور . فلا يوجد جسم ليس طيرا أنتج ريشا في يوم من الأيام ، في حدود علمنا ، وليست هناك طيور مجردة تماما من الريش .

والعظام التي في أجنحة الطير ملتحمة ببعضها البعض ، خلافا لعظام أجنحة الخفاش . وأجنحة الريش الطويلة القوية هي التي تتيح للطيور بسط مسطح في الهواء وتجعل الطيران ممكناً ، وليست الأغشية كما هو حال الخفافيش .

وقد نشأت الطيور ، مثل الثدييات ، في الميزوزوي ، وقت أن كانت الزواحف هي السائدة . والطيور من بعض الوجوه أكثر من الثدييات قريبا إلى الزواحف . ولم تطور الطيور مخا كبيرا كما فعلت الثدييات . وهي تبيض مثل الزواحف ، وهياكلها العظمية أقرب من هياكل الثدييات شبيها بهياكل الزواحف .

وأكبر الطيور القادرة على الطيران لاتزن على الأرجح أكثر من ٤٠ رطلاً ( ١٨ كيلو جراما ) . ومع ذلك فهذا الوزن عشرون مثلاً وزن أكبر خفاش ويشهد على قوة العضلات التي تستخدمها الطيور في الطيران وكفاءة جهاز طيرانها . وتملك بعض طيور القطرس ، وهي من أثقل الطيور القادرة على الطيران وزنا ، بسطة جناح قد تصل إلى ١٠ أقدام ( ٣ أمتار ) .

وأصغر طير هو الطائر الطنان ويقل وزنه عن عشر أوقية ( ٢ جرام ) وهو أصغر حجماً من عدة أنواع من الحشرات الكبيرة . والطائر الطنان في حجم أصغر زبابة ،

(١) حيوان أسترالي في حجم القط الصغير (م).

وهذا الحجم فيما يبدو أصغر حجم يمكن أن يبلغه أى كائن ذى دم حار- ومع ذلك يحتاج الطائر الطنان إلى الاغتذاء باستمرار.

عندما كانت الزواحف الكبرى مسيطرة على اليابسة، كانت الطيور - بحكم قدرتها على الطيران والإفلات من فكّ الزواحف- أكثر أماناً مما كانت عليه الثدييات الأولى. كان بوسعها أن تنمو حجماً، وكذلك وبمجرد أن أجهزت موجة الموت الجماعى الكبرى فى نهاية الطباشيرى على الزواحف الكبرى ، ظهر اتجاه لدى الطيور، وكذلك لدى الثدييات ، لبلوغ أحجام هائلة وملء الفضاء ذى البيئة المناسبة الذى كانت تحتله الزواحف.

ولم يكن باستطاعة الطيور الكبيرة حقاً أن تطير، ولم تكن بها حاجة إلى عضلات قوية فى أجنحتها. ففي الطيور الطائرة يكون لعظمة الصدر جوّجؤ تربط به عضلات الجناح رباطاً وثيقاً. أما فى الطيور غير الطائرة كبيرة الحجم فلا وجود لهذا الجوّجؤ وتكون عظمة الصدر مفلطحة مثل الرمث. لذلك تسمى تلك الطيور الكبيرة "الدوارج" (١) (وبالإنجليزية ratites من كلمة لاتينية معناها: "رمث" ) .

وقد ازدهرت "الدوارج" على الجزر بوجه خاص. فمن جهة، كان هناك لدى طيور الجزر ميل إلى فقدان قدرتها على الطيران ، إذ إن محاولة الطيران فوق الجزر كانت محفوفة دائماً بخطر أن تدفعها الرياح إلى البحر. ثانياً كان بوسع الطيور الصغيرة التى انحدرت منها الدوارج أن تبلغ الجزر بالطيران إليها ، بينما كانت الثدييات بوجه عام لاتستطيع الوصول إليها. ومن ثم يفترض وجود فترة زمنية استطاعت الطيور الكبيرة أن تنمو خلالها دون أن تزاحمها الثدييات الكبيرة التى ظلت تشكل تهديداً خطيراً لها .

وأكبر دارج لايزال حياً هو النعام الذى قد يبلغ ارتفاعه ٩ أقدام (٢,٧٥ متر) ووزنه ٣٠٠ رطل ( ١٣٥ كيلو جراماً ) فى بعض الأحيان . لكن الأطول منه كان المُوا Moa العملاق من نيوزيلندا، تلك الجزيرة التى لم تطأها ثدييات عدا الخفافيش، إلى أن جلبها إليها البشر، وقد دأب أهل البلد الأصليون "الماورى" على صيد المُوا العملاقة حتى قضوا عليه خلال السنوات ١٦٠٠ . وكان لطير المُوا عنق طويل يصل ارتفاعه إلى ١٣ قدماً ( ٤ أمتار) وكان يزن نحو ٥٠٠ رطل ( ٢٢٥ كيلو جرام ) .

(١) لأنها تمشى ( من درج ) (م).

بل هناك طائر أثقل وزناً هو الأيبورنيس ( من كلمتين يونانيتين، معناهما: " الطائر السامق " ) من مدغشقر. كان ارتفاعه ١٠ أقدام ( ٣ أمتار ) فقط ، ولكن كان منه نموذج ربما وصل وزنه إلى ١٠٠٠ رطل ( ٤٥٠ كيلو جرام ). وربما عمّر حتى الأزمنة التاريخية ، لأن بعض الناس يعتقدون أنه هو الذى أوحى بذكر الرخ ، ذلك الطائر المحلق العملاق الذى ورد ذكره فى قصص السندباد بألف ليلة وليلة.

وإذا غصنا رجوعاً فى سلم الزمن، وجدنا أقدم حفرة لدينا لطائر له عظمة صدر بجوؤ، وهو الإختيورنيس ( من كلمة يونانية معناها " الطائر السمكى " ، لأنه كان يظن أنه يتغذى سمكا ) . ويرجع تاريخه إلى أواخر الطباشيرى، أى منذ نحو ٧٠ مليون سنة ، وله خصائص زواحفية لافتة. فمثلا كانت له أسنان صغيرة فى منقاره ، فى حين أن الطيور الحديثة ليس لأى منها أسنان .

أما الطيور السابقة على الإختيورنيس فيحتمل أنها لم يكن لها جوؤ وأن عضلات الطيران لديها كانت ضعيفة نسبياً ؛ ربما كان بوسعها أن ترفرف تفادياً للخطر، لكنها لم تكن قادرة حقا على الطيران المتصل .

فى تلك الظروف لا يبدو أن التخلي عن الأجنحة كان يشكل تضحية جسيمة. ولدى الحيوانات البرية اتجاه دائم إلى الاعتياد على العيش فى البحار، إذ إن البحر إجمالاً أغنى من اليابسة بأسباب الحياة . وإلى جانب هذا فإن تعويمية الماء تجعل الحياة فيه أيسر، إذ لا حاجة بالكائن الحى إلى مقاومة الجاذبية طوال الوقت ، كما أن درجة الحرارة فيه أكثر استواءً ولا تكون بالسخونة والبرودة التى يمكن أن تصل إليها اليابسة .

وبالتالى تحول عدد كبير من ثدييات اليابسة إلى العيش فى البحر بقدر أو آخر ، مثل الحوت وبقرة البحر والفقمة و كلب البحر وغيرها . وهناك ، أيضا السلحفاة البحرية وثعبان الماء . وفى عالم الطيور حول البطريق جناحيه إلى مجدافين ولم يعد بإمكانه أن يطير لكنه سباح ماهر .

وربما يكون من دواعى الاستغراب إلى حد ما أن طائرا فعل ذلك من قبل منذ نحو ٧٠ مليون سنة ، بل فعل ذلك إلى مدى أبعد مما فعل البطريق ، وهذا الطائر هو الـ " هسبيرورنيس " ( تعنى باليونانية: " الطائر الغربى " لأن حفرياته عثر عليها فى القارتين الأمريكتين ) . وكانت له هو الآخر أسنان ولكن لم يكن له جوؤ على عظمة الصدر . وكانت له فقط بقايا ضامرة من الجناحين ويندفع فى الماء بقدميه الكبيرتين.

كان الحجم كبيراً بعض الشيء بالنسبة لطير، ربما بلغ طوله خمسة أقدام ، لكن المخلوق البحري يكاد يكون دائماً أكبر حجماً من مخلوق من نفس النوع يعيش على اليابسة . وتعويمية الماء تعنى أنه ليس لزاماً على الكائن الحى أن يدفع، كثمن لكبر حجمه، احتياجه إلى المزيد من العضلات لمساعدة جسمه على مقارمة الجاذبية . لذلك يكون الأمن المستمد من كبر الحجم والقوة أمراً مرغوباً فيه جداً . ( وهذا هو السبب فى أن حجم أضخم حيوان أراضى عاش فى يوم من الأيام لم يتجاوز نصف حجم أضخم حيوان بحرى عاش فى يوم من الأيام ) .

وقد عاش قبل الإختيورنيس أو الهسبيورنيس طير اكتشف هيكله العظمى أول مرة سنة ١٨٦١ ، ولا يوجد منه سوى ثلاث عينات معروفة لكنها قد تكون أهم حفريات منفردة متكاملة معروفة لنا .

إنها حفريات مخلوق طوله نحو ٣ بوصات، ورأسه شديد الشبه برأس العظاءة "السحلية" ( بأسنان وبدون منقار) وله عنق طويل يشبه هو الآخر عنق العظاءة ، وذيل طويل مثل ذيلها، وليس فى عظمة صدره جوؤجؤ.

### فهل كان عظاءة ( سحلية ) إذن ؟

كلا، لأنه كان له ريش ترك آثاره محفورة فى الصخر . وهذا الريش مصطفى صفين طوال الذيل ، ويكسو كل الطرفين الأماميين ، وهذا كاف تماماً لتكوين طير، واسمه Archeopteryx أركيوپتيريكس ( يعنى باليونانية " الجناح القديم " ) .

وقد ادعى عالم الفلك الإنجليزى فريد هوبل ( ولد ١٩١٥ ) مؤخراً أن هذه الحفوية خدعة وريشها مزيف - لكن علماء الإحاثة اكتفوا بالسخرية من ذلك الادعاء، فالتفاصيل أصيلة موثوقة بحيث إنها ماكان يتسنى تلفيقها، والبقايا الأحفورية الثلاث للأركيوپتيريكس بها نفس العلامات.

عاش الأركيوپتيريكس فى أواخر الجوراوى ويمكن أن يرجع زمنه إلى ١٤٠ مليون سنة. ويبدو أن هناك تساؤلات عما إذا كان يطير أم يحلق فقط ، لكن الرأى الغالب هو أنه كان يستطيع أن يطير قليلاً.

ولا شك أنه كانت هناك مخلوقات شبيهة بالطيور قبل الأركيوپتيريكس، وقد وردت منذ قريب جداً أنباء اكتشاف قد يصلح مثالا على ذلك. ومع ذلك ففى حدود مايمكننا قوله الآن، لايمكن أن يكون بدء طيران الطيور أسبق كثيراً من ١٤٠ مليون سنة مضت ،

وذلك قد يجعلنا نرجع طيران الطيور إلى ماضٍ يبعد عنا ضعف الزمن الذي بدأ عنده طيران الخفاش.

### ومع ذلك لم تكن تلك بداية طيران الحيوان.

فمنذ ٢٠٠ مليون سنة ، بدأ فريق من الزواحف يطير بدون ريش، وهم الـ "تيروصور" (من كلمتين يونانيتين تعنيان "العظام المجنحة"). وقد اكتشفت أول حفرة تيروصور في ١٧٨٤ . وكما هو الحال بالنسبة للخفافيش ، لم يعثر له على أسلاف غير مجنحة.

كانت له أجنحة غشائية مثل الخفافيش، ولكن بينما كان الغشاء في حالة الخفافيش يمتد لكل الأصابع عدا الإبهام فإنه كان في التيروصور مربوطاً بأصبع رابع متضخم جداً. وظلت الأصابع الثلاثة الأولى في صورة أصابع مخبئية صغيرة خارج الجناح.

ويبدو أن ثمة خلافاً حول مدى كفاءة طيران التيروصور، ولم ينته العلماء بعد إلى قرار حاسم في هذا الشأن. ومع ذلك يرى بعض الإحاثيين أنه ، بفرض أن التيروصور كان يطير فعلاً فلا بد أنه كان ذا دم حار وكان مغطى بما يشبه الشعر ، كمادة عازلة. وهذه المشكلة لم تحل بعد هي الأخرى .

وعلى أي حال، فبرغم أن بعض التيروصور لم يكن يزيد طوله عن العصفور، فإن أكبرها كان أكبر الحيوانات الطائرة التي وجدت في يوم من الأيام. وقرب نهاية الطباشيري، منذ نحو ٧٠ مليون سنة، ازدهر "التيرانوضون" (باليونانية "جناح - لا-أسنان")، وكان باع جناحيه يصل إلى ٢٧ قدماً ( ٨,٢٥ متر ) ، أي ثلاثة أمثال باع جناحي القطرس على وجه التقريب. ولاشك أن كل جسمه تقريباً كان عبارة عن الجناحين ، وربما لم يزد وزنه عن ٤٠ رطلاً (١,٨ كيلو جرام).

بيد أنه في عام ١٩٧١، عثر على بقايا تيروصور في تكساس ، ويقدر أن باع جناحيه ربما بلغ ٥٠ قدماً (١٥ متراً) ، وربما حاز الرقم القياسي لوزن أي حيوان طائر .

وفي نهاية الطباشيري أي منذ ٦٥ مليون سنة، ماتت كل حيوانات التيروصور بشكل مفاجيء تماماً لكن الطيور بقيت.

## ولم يكن التيروصور أيضاً بداية طيران الحيوانات.

وقد تختلف الثدييات والطيور والزواحف اختلافاً شاسعاً فيما بينها من بعض الوجوه ، لكنها تتشابه في أن لها هياكل عظمية داخلية. بل إن الهياكل العظمية متشابهة إلى درجة أنه واضح جداً أن هذه المجموعات الثلاث من الحيوانات متقاربة في سلم التطور، وأن ثلاثتها منحدره من جد أعلى مشترك.

من الممكن جمع الثدييات والطيور والزواحف سوياً ( مع كائنات أخرى مثل السمك ) بوصفها فقاريات. وهذا الإسم مشتق من جزء مهم جداً من الهيكل العظمي، هو العمود الفقري. ويجرى العمود الفقري من فوق إلى تحت في ظهر الحيوان، ويتألف من سلسلة من العظام الفردية غير المنتظمة تسمى الفقار ( واسمها بالانجليزية مشتق من اللاتينية ويعنى " تدور " لأن رأس الفقرة يدور على الفقرة التي تعلوها ).

والفقاريات تشكل، مع عدد قليل من مخلوقات أكثر بدائية، شعبة ( أحد الأقسام الكبرى للملكة الحيوانية ) تسمى " الحبليات " (Chordata) ، لأن الهيكل الداخلى الأكثر بدائية عبارة عن حبل، يسمى "حبل الظهر" وكل حيوان حبلى له حبل ظهر، على الأقل خلال فترة من حياته .

وفى بعض الأحيان يطلق على كل الحيوانات التي ليست فقارية ، بما فيها أشد الحبليات بدائية ، اسم اللافقاريات ، لكن هذا لفظ عديم الجدوى من الوجهة البيولوجية . وتنقسم اللافقاريات إلى نحو ست عشرة شعبة مختلفة ( هناك دائماً اختلافات حول التفاصيل الدقيقة للتصنيف ) ، وكل شعبة تتساوى فى الأهمية ، من زاوية آلية التطور، مع الحبليات.

ومن بين الشعب اللافقارية واحدة اسمها "المفصليات" (Arthropoda) واسمها العلمى مشتق من كلمتين يونانيتين، معناهما "سيقان متصلة" . والمفصليات هياكل خارجية أو صدفات، ولها كما قد نتوقع سيقان متصلة . والكرند والكبوريا والجمبرى أمثلة للمفصليات ، ومن أمثلتها على اليابسة العنكبوت وأم أربع وأربعين . غير أن أكبر طائفة من المفصليات هى الحشرات، وهى فى الواقع أكثرها عدداً وأبرعها تكيّفاً وأشدها تنوعاً، وأنجح أشكال الكائنات الحية قاطبة .

وأنواع الحشرات الحية الآن أكثر عدداً من كل أشكال الكائنات الحية الأخرى مجتمعة. وملايين الأنواع من الكائنات الحية التي قد توجد ، ولم تكتشف بعد ، فى أماكن غير مطروقة من العالم، تتألف غالبيتها العظمى ، على الأرجح ، من مزيد من الحشرات .

وربما يوجد مليوناً نوع من الحشرات كافة ، فى مقابل ٤٠٠٠ نوع من الثدييات . والحشرات قصيرة العمر جدا وتَقْدُرُ على إنجاب أعداد لاتصدق من الصغار . وهذا يعنى أن النشوء والارتقاء فى حالتها يمكن أن يتم بسرعة خاطفة، وسوف تنشأ وترتقى منها أنواع عديدة بالتدرج .

ويرجع أول ظهور للحشرات فى السجل الأحفورى إلى ما قبل الميزوزوى بكثير ، ربما قبل ٣٥٠ مليون سنة ، وكانت لها مُذْكَ أَجْنَحَة ، وهناك بعض حشرات بدائية جدا بلا أجنحة تعيش حتى اليوم ، وربما ترجع بتاريخ تطور الحشرات إلى ماضٍ أوغل فى القدم .

وفى حين أن أجنحة الزواحف والطيور والثدييات ، مهما اختلفت فى التفاصيل ، هى جميعها تحويرات فى الساقين الأماميتين ، تمتلك الحشرات أجنحة لاعلاقة لها بسيقانها . فالأجنحة هى ، بالعكس، نتوءات متصلة من المادة التى تتشكل منها هياكلها .

وأجنحة الحشرات أرق فى بنيتها من أجنحة الفقاريات ، وتدفع الحشرات ثمناً لذلك ضالة حجمها غير المعهود . صحيح أنه توجد حشرات كبيرة نسبياً . فالخنفساء العملاقة قد يقرب طولها من ٦ بوصات (١٥ سنتمتر) ويقرب وزنها من ٤ أوقيات (نحو ٩٠ جراماً) ومن ثم تكون أكبر بكثير من أصغر الثدييات والطيور ، لكن هذا استثنائى للغاية . فالغالبية العظمى من الحشرات صغيرة ( فكَرُّ فى الذباب المنزلى ) أو ضئيلة جدا ( فكر فى البرغش [ناموس لساع لاينقل العدوى - م] ) . وأصغر الحشرات لاتكاد ترى بالعين المجردة .

كانت الحشرات أول حيوانات قادرة على الطيران بمعنى الكلمة، وهذا يعنى أن أول طيران حقيقى بدأ منذ حوالى نحو ٣٥٠ مليون سنة، وأنه طوال خُمسى هذا الزمن كانت الكائنات الوحيدة التى تطير هى الحشرات .

ومع ذلك لندع الحشرات جانباً، ولنعد إلى الطيور والثدييات . إن الطيور والثدييات كلاهما تمتّ بصلة واضحة إلى الزواحف، وكلما زاد الطير أو الثديى بدائية كانت قسماته أقرب إلى الزواحف . ومن السهل أن نستنتج من هذا أن الطيور والثدييات تطورت أبطأ من الزواحف .

قبل ١٥٠ مليون سنة من اليوم ، لم يكن للطيور أو الثدييات وجود، لكن الزواحف كانت مزدهرة . فلنتحول إذن إليها ونتناول موضوع بداياتها .





## الزواحف

فى خلال الميزوزوى - وهو العصر الذهبى للزواحف - ازدهر عدد من الفصائل الفرعية لتلك المجموعة ، ويمكن تمييز هذ الفصائل الفرعية بمنتهى السهولة عن طريق ما بينها من فروق فى بنية الجمجمة والواقع أنه لم يكن أمام الإحاثيين مجال كبير لاختيار سبل التفرقة بين أنواع الزواحف . فتكاد العظام تكون دائما هى المتبقية فى شكل حفريات ، وعلى وجه الخصوص : الجماجم .

كذلك لايجوز غض النظر عن الفوارق فى أشكال الجماجم استنادا إلى أنها فوارق تافهة . فعادة ماتقترن التغييرات الطفيفة فى بنية الجمجمة بتغييرات أخرى فى الهيكل العظمى تدل على فوارق مهمة فى مظهر الحياة وأسلوبها . ونجد الأمر على هذا النحو لدى مختلف أنواع الزواحف التى مازالت موجودة ، وليس هناك مايدعو إلى الظن بأن الأمور كانت مختلفة فى الماضى .

ومن ثم تقسم الزواحف ليس إلى فصائل فرعية تبعا لعدد وموقع الثقوب الموجودة على جانبي الجمجمة خلف محجر العين مباشرة ، وهى الثقوب التى تفسح لعضلات الفك مجال المرور من خلالها والانتفاخ عند انقباضها .

وهناك زواحف ليس لها ثقوب كهذه على الإطلاق ، وهى تنتمى إلى الفصيلة الفرعية المسماة أنابسيدا Anapsida ( من كلمتين يونانيتين معناهما: " لافتحات " ) ، ويمكن الإشارة إلى هذه الزواحف الأخيرة ببساطة باسم أنابسيدا .

وهناك ثلاث فصائل فرعية من الزواحف لها ثقب واحد وراء محجر العين على كل من الجانبين . ويميز الإحاثيون بين ثلاثتها تبعا لموقع وحجم الثقب والترتيب الدقيق للعظام حوله . وهذه الفصائل الفرعية الثلاث هى المسماة سينابسيدا Synapsida ( " بفتحة " ) وپارابسيدا Parapsida ( " فتحة جانبية " ) وپوریا پسيدا ( Euryapsida ) ( " فتحة كبيرة " ) .

وأخيراً هناك فصيلة فرعية، لها ثقبان وراء كل من محجرى العين ، واسمها دياپسيدا Diapasida ( " فتحتان " ) . وينقسم أفراد الدياڤسيدا إلى مجموعتين ، بناء على اختلافات فى الأسنان ، والمجموعتان الفرعيتان هما: ال لڤيدوصوريا ( السحالى المحرشفة ) وال أركوصوريا ( " السحالى المسيطرة " ) .

وكانت الأركوصوريا أنجح كل مجموعات الزواحف فى الميزوزوى ، وتنقسم إلى خمس فئات . كانت إحدى هذه الفئات هى ال صوريثيا ( " ذات ورك السحلية " ) . وقد سميت كذلك لأن عظمة الورك فى جميع أفراد هذه الفئة مركبة تقريبا على غرار تركيب عظمة ورك السحالى الحديثة. وثمة فئة ثانية هى ال أورنيثيشيا ( " ذات ورك الطير " ) لأن عظمة الورك عندها مركبة مثل نظيرتها فى الطيور الحديثة.

والصوريثيا والأورنيثيشيا معا هى الحيوانات المعروفة لدى عامة الناس باسم الديناصورات . وأول من نحت كلمة ديناصور ( " السحلية المرعبة " ) هو عالم الحيوان الإنجليزى رتشارد أوين ( ١٨٠٤ - ١٨٩٢ ) وذلك سنة ١٨٤٢ . فى ذلك الوقت لم يكن يعرف سوى القليل عن تلك الزواحف ، ولم يكن معروفا بوضوح أنها تنقسم إلى مجموعتين متميزتين تماماً عن بعضهما البعض . ومن ثم فأن كلمة ديناصور ليست تصنيفاً رسمياً فى عالم الحيوان فى وقتنا الحاضر ، ولكن لن يتسنى أبداً محو هذه الكلمة من الاستخدام الدارج ، بل إن العلماء يستخدمونها كإشارة وجيزة إلى تينك المجموعتين .

وقد ازدهرت الديناصورات الصوريثية أولاً ، وهى تنقسم إلى رتبتين، هما : ال ثيروبود ( " أقدام الوحش " ) وال صوروبود ( " أقدام السحلية " ) لأن عظام أصابع القدم لدى أولاهما أوثق شبهاً بنظيرها لدى الثدييات من حيث عددها ، فى حين أن عظام أصابع القدم لدى ثائيتها أوثق شبهاً بنظيرها لدى السحالى ، يضاف إلى ذلك أن الثيروبود ذو قدمين ويميل إلى السير على ساقيه الخلفيتين فقط ، فى حين أن للصوروبود أربع أقدام يسير عليها جميعاً .

وكان كثير من الثيروبود صغار الحجم جداً . وقد عاش أحدها واسمه كومبسوجنات ( " الفك الأنيق " ) لأن عظام الجمجمة كانت صغيرة جداً ورقيقة ( منذ حوالى ١٥٠ مليون سنة ، ولم يتجاوز حجمه حجم الدجاجة ، وهو أصغر ديناصور معروف . وقرب نهاية الميزوزوى كانت هناك نوات قدمين من هذا النوع تكاد تطابق النعام فى المنظر فيما عدا أنها كانت لها حراشف بدلاً من الريش ، وطرفان أماميان صغيران ينتهى كل منهما بكف مخبى بدلاً من جناحين عديمى الفائدة .

غير أن بعض الثيروبود تضخمت وأصبحت كرناصورات ( " سحالي لاحمة " ، لأنها كانت تأكل اللحم ) . وأشهر هذه الأخيرة هو التيرانوصور ( " كبير السحالي ، الملك " ) ومن الجائز أنه كان ، مع كرناصورات أخرى ، ربما أضخم منه ، أشد أكلى اللحوم مبعثاً للخوف والفرع من بين الحيوانات البرية التي وجدت في يوم من الأيام .

وربما بلغ الطول الكلى لكرناصور كبير ٥٠ قدماً ( ١٥ متراً ) ووزنه الكلى نحو ٧ أطنان . وهذا يزيد عن ثمانية أمثال وزن دبّ الـ "كودياك" الحديث<sup>(١)</sup> ، وهو أكبر حيوان برى أكل لحوم يعيش الآن . وكان طول رأس الكرناصور الكبير ٤ أقدام ( ١,٢ متر ) وطول أسنانه ٦ بوصات ( ١٥ سنتيمتراً ) ، وارتفاع أعلى رأسه عن سطح الأرض ١٦ قدماً ( ٥ أمتار تقريباً ) . وكانت الكرناصورات تمشي على قدمين أيضاً ، وأطرافها الأمامية صغيرة بالقياس إلى بقية الجسم ، بحيث كان منظرها يشبه الكناغر العملاقة . وكانت الأفخاذ الضخمة لهذه المذواحف تدل على أنها كادت تبلغ أقصى حجم يبلغه حيوان برى تحمله ساقان .

ومن الممكن أيضاً أن يكون الصوربود قد انحدر من سلف بعيد يمشي على قدمين . وبرغم أنهم كانوا يمشون على سيقانهم الأربعة مجتمعة ، كان الطرفان الأماميان أقصر عادة من الطرفين الخلفيين ، بحيث كان ظهر الصوربود مائلاً عادة إلى أعلى ، من الكتفين إلى جانبي الحوض .

وهذه الصوربود هي المألوفة لدى الشخص العادي أكثر من سائر الديناصورات ، وكلمة **ديناصور** في حد ذاتها تستدعي صورتهم . كانت بنيتهم أضخم من الفيل ، لهم أعناق طويلة في أحد الطرفين وأذيال طويلة في الطرف الآخر ، وكانوا في الحقيقة أشبه بثعابين ضخمة ابتلعت فيلة عملاقة تمددت سيقانها الأسطوانية لتحمل تلك المخلوقات وتسير بها .

كانت الصوربود الكبيرة نباتية . وبوجه عام تكون المخلوقات آكلة النباتات قابلة لتجاوز حجم أكلات اللحوم لأن العالم أغنى بالغذاء النباتي منه بالغذاء الحيواني . فالفيل ، وهو لا يأكل إلا الأعشاب ، أكبر حجماً من الدب الرمادي الذي يأكل اللحم أيضاً ويزيد حجمه عن حجم النمر الذي لا يأكل إلا اللحم .

وأطول الصوربود كافة هو الـ "ديبلودوكس" Diplodocus ( "مزدوج العاتق" ، ومرجع التسمية بعض التفاصيل في هيكله العظمي ) . ويبدو أن طول بعض نماذج منه

(١) دب بني اللون ضخمة الجثة من ألاسكا (م) .

ومرجع التسمية بعض التفاصيل في هيكله العظمى). ويبدو أن طول بعض نماذج منه كان يقرب من ٩٠ قدماً (٢٧متراً) من الخَطْم إلى العنق المسلوب الطويل فألى الجسم بالمعنى الضيق للكلمة ، وحتى طرف الذيل المسلوب الطويل. غير أن الديبلوضوكس كان نحيل البنية وربما لم يتجاوز وزنه ١١ طناً ومن ثم لم تزد كتلته كثيراً عن أكبر الفيلة . أما البرونطوصور ( "السحلية - الرعد " وربما سموه هكذا لأنهم تصوروا أن الضوضاء الذى كان يحدثها وهو يمشى متثاقلاً كانت أشبه بالرعد ) فكان أقل طولاً لكن أضخم كتلة، وربما وصل وزنه إلى ٣٥ طناً .

والأضخم منه هو الـ "براكيوصور" ( "السحلية ذات الذراع " ، وربما سمي كذلك لأن طرفيه الأماميين استطالا فى مجرى تطوره حتى تجاوز طولهما طول الطرفين الخلفيين ) .

كان طول البراكيوصور نحو ٧٥ قدماً ( ٢٣متراً ) أى أقل من طول الديبلوضوكس ، لكنه كان أضخم منه بكثير . كانت قمة رأسه على ارتفاع ٤٠ قدماً ( ١٢ متراً ) من سطح الأرض ، وهذا ضعف ارتفاع الزرافة ، أو فى مجالنا هذا ضعف ارتفاع البلوتشيثريوم . وربما بلغ وزنه ٨٠ طناً ، أى ثمانية أمثال وزن أكبر فيل ، وضعف وزن البلوتشيثريوم - ولكن نصف وزن أكبر حوت موجود ، ليس إلا . وفى حدود عملنا ، كان البراكيوصور أضخم حيوان برى عاش فى يوم من الأيام .

وقد بلغت الديناصورات الأورنيثيشية أوجها بعد الديناصورات الصوريشية ، وقرب نهاية حقبة الميزوزوى نشأت منها بعض الأنواع المصفحة المدهشة .

كان منهات الـ "ستيجوصور" ( "السحلية السقفية " سمي كذلك لأنه كانت له صفائح عظمية ظن أولاً أنها كانت تغطى ظهره مثل القرميد على سطح منزل ) ، وبعد ذلك ظن أن الصفائح كانت مصطفة على ظهره على صفين أحدهما على طرف الآخر . ومنذ وقت قريب جدا قدمت شواهد تثبت أن الصفائح كانت فى صف واحد .

كان الـ "ستيجوصور" يحمل علامات واضحة تدل على انحداره من أسلاف بقدمين ، لأن طول ساقيه كان يزيد قليلاً عن نصف ساقيه الخلفيتين . وعادة مايعتبر حيواناً بلا مخ ، لأن دماغه الضئيلة كانت تحتوى على مخ لايزيد عن حجم هريرة حديثة، رغم أن جسمه كان ٣٠ قدماً ( ٩ أمتار ) طولاً، وذا كتلة أكبر من الفيل . وقد انقرض فى الطباشيرى المبكر ، منذ نحو ١٢٠ مليون سنة ، على الأرجح قبل ظهور الديناصورات اللاحمة العملاقة على المسرح . والاحتمال الأكبر أن اللقطة الواردة فى فيلم والت ديزنى " فانتازيا" والتى يهاجم التيرانوصور الستيجوصور ويقتله ، تنطوى على مفارقة تاريخية .

عطر

طعمه البرشايات  
(التي لا يميزون بها)

البرشايات	البرشايات	الديفوني هيمن الا سماك	الديفوني	الديفوني النباتات تبتلع الجبان	الكبرى
<p>٢٤٥ م م * ليبر و صون ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>
<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>	<p>٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م * ٢٤٥ م م *</p>

\* مليون سنة قبل الان

وقد نشأ الـ "أنكيلوصور" ( "السحلية المحدودة " ) فى زمن لاحق للستييجوصور ، بل كان معاصرا للديناصورات اللاحمة ، وكان على الأرجح أشد المخلوقات تصفيحاً ظهر على الإطلاق . قارب حجمه حجم الستييجوصور، لكنه كان أقصر وأعرض بحيث لم يكن من السهل قلبه على ظهره لتتكشف بطنه غير المصفحة . وكان ظهره - من الجمجمة إلى الذيل - مغطى بطبقات من الصفائح العظمية الضخمة مشدودة إلى نتوءات مسمارية متينة على جانبيه ، وكان ذيله ينتهى بكعبرة عظمية ربما بلغت قوة المنجنيق عند تطويحه . لقد كان بمثابة دبابة حية ، وربما تردد حتى الديناصور اللحم قبل منازلته .

ثم هناك الـ "ترايسيراتوب" ( " ذو الثلاثة قرون " ) وكانت بنيته شبيهة بخرتيت كبير . كان أصغر من الستييجوصور والأنكيلوصور وتصفيحه مركز فى منطقة الرأس . وكان له نتوء عظمى عريض ، عرضه ٦ أقدام ( ١,٨ متر ) ، يمتد من الرأس إلى الوراء ويغطى العنق ، وكان فى الوجه ثلاثة قرون ، إثنان طويلان وحادان فوق العينين ، والثالث أقصر وغيرحاد فوق الأنف . وبالإضافة إلى ذلك كان الفم مزوداً بمنقار قوى شبيه بمنقار البيغاء .

وفى نهاية الطباشيرى ، منذ ٦٥ مليون سنة ، حدث الآتى : ماتت كل الصوريشيات والأورنيثيشيات العائشة آنذاك - أى كل الديناصورات الزواحفية بلا استثناء - فى فترة زمنية يبدو أنها كانت قصيرة من الوجة الجيولوجية .

غير أن الديناصورات لم تشكل سوى رتبتين من الطائفة الفرعية أركوصوريا ، إذ كانت هناك ثلاث رتب أخرى .

فخلقت إحدى هذه الرتب الـ " تيروصور " الذى أتى ذكره فى الفصل السابق . ورغم أن التيروصورات عاشت فى زمن الديناصورات ، ورغم أنها تدمج معها تحت أسم " أركوصوريا " ، فإنها لم تكن ديناصورات؛ لأنها لم تكن تنتمى إلى الرتبتين الوحيدتين اللتين يطلق عليهما ذلك الاسم الغريب عن علم الحيوان .

ومع ذلك ، فعندما انقرضت الديناصورات فى نهاية الطباشيرى ، انقرضت التيروصورات أيضاً .

والرتبة الرابعة من الأركوصوريا هى رتبة التمساحيات ، فقبيل نهاية الطباشيرى كان هناك الـ " دينوسوخ " ( " التمساح المخيف " ) ، وكان أكبر كائن تمساحى علمنا بوجوده ، كان طوله ٥٠ قدماً ( ١٥ متراً ) . ولم يعيش بعد الطباشيرى ، ولكن عمرت بعض الأفراد الأصغر حجماً المنتمين لهذه الفئة ، ومازالت التماسيح موجودة ومعها بعض أقاربها ، القاطور والكايما (١) .

ومن رتب الزواحف التى تعيش الآن ، تعتبر التمساحيات هى الوحيدة المنتمية إلى الأركوصوريا ، ورغم أنها ليست ديناصورات ، فهى أوثق الأقارب الزواحفية إلى الديناصورات والتى مازالت على قيد الحياة .

(١) نوعان من من التماسيح من أمريكا الوسطى والجنوبية (م) .

والرتبة الأخيرة من الأركوصوريا هي بعض الوجوه أكثرها إثارة للعجب ، لأنها خلفت الأركيوپتيريكس Archaeopteryx ومن خلاله الطيور. والطيور مثل التمساحيات عاشت بعد الطباشيري وهي بدورها نماذج من الأركوصوريا ، وهي وثيقة القرابة للديناصورات والتماسيح ، لكنها ، أي الطيور ، تخلت في تطورها عن الخصائص التمساحية ( بسبب الريش والطيوان والدم الساخن ) إلى درجة أنها لاتعتبر تماسيح على الإطلاق .

وقد ذكر فيما سبق أن هناك طائفة فرعية أخرى من الـ"ديابسيدا" ، بالإضافة إلى الـ"أركوصوريا" ، وهي الـ"لييدوصوريا" . خلال الميزوزوي كان اللييدوصور أقل شأناً بكثير من الأركوصور، غير أن رتبتي من اللييدوصور عاشتا بعد الانقراض بالجملة الذي وقع في نهاية الطباشيري ، إحداهما هي الـ"سكواماتا" ("المحشفة" ) ، ومنها انحدرت الثعابين والسحالي الموجودة حالياً - وهي أنجح الزواحف العائشة الآن .

وأكبر عظمة ( سحلية ) حية هي **تتين كومودو** الموجود في جزيرة كومودو وبضع جزر مجاورة في إندونيسيا. وتتين كومودو الكبير يمكن أن يصل طوله إلى ١٠ أقدام ( ٣ أمتار ) ووزنه إلى حوالي ٣٦٥ رطلاً ( ١٦٥ كيلو جراماً ) . وقد يبدو، في نظر المتفرج الذي يراه لأول مرة ، أنه ديناصور صغير - لكنه ليس ديناصورا بطبيعة الحال .

وثمة رتبة أخرى من اللييدوصوريا هي الـ"رينكوسيفاليا" ( ، الرأس الخطمية " ، لأن لها أخطاما منقارية بارزة ) . ولم يكن أبداً ثمة أهمية لهذه الرتبة ، وقد أفلتت في أضيق نطاق ممكن من الانقراض الجماعي للزواحف ومازال يعيش منها نوع واحد نادر .

وهذا النوع الباقي مخلوق شبيه بالعظمة وكبير إلى حد ما ، فطوله نحو ٢,٥ قدم ( ٠,٧٥ متر ) ، ولا يوجد حالياً إلا على بضعة جزر صغيرة بعيداً عن شواطئ نيوزيلندا ، ويفرض القانون حماية صارمة له ، واسمه الجارى "توارتارا" ( "سلسلة الظهر" بلغة الماوري <sup>(١)</sup> . إذ إن له ، بالإضافة إلى الحراشف التي تغطي جسده ، خط فقار ينحدر بطول عموده الفقري ) ، واسمه الرسمي هو **الاسفينون** <sup>(٢)</sup> ( "السن الأسفيني" ) . ورغم أنه يشبه السحلية، فهو يختلف عن السحالي من عدة أوجه ، منها أن لديه في أعلى مخه غدة صنوبرية كبيرة جداً ، وهذه

(١) الماوري : هم سكان نيوزيلندا الأصليون (م) .

(٢) اسم آخر للتوارتارا (م) .

الغدة أصغر بكثير في السحالي والفقاريات الأخرى . وهي في الاسفينودون الصغير تشبه في مظهرها التشريحي عينا ثالثة ، مع أنه ليس هناك ما يدل على حساسيتها للضوء .

ولنتقل الآن إلى الرتب الثلاث من الزواحف، ذات الفتحة الواحدة فقط في الجمجمة، على كل من الجانبين وراء محجر العين. إن إحدى هذه الرتب وهي الـ " يورپاسيدا " تضم الزواحف البحرية الكبيرة التي ازدهرت في الميزوزوى والمعروفة باسم " پليزيوسور " ( " قريبة من السحالي " ). وهي شديدة الشبه بالديناصورات في المظهر الخارجى ، وبعضها يشبه الصوروبود وله أربع زعانف طويلة بدلاً من السيقان الأربع . وكان لأحدها ، وهو الـ " إلاموسور " ( " السحلية ذات الصفائح " ) عنق طوله نحو ٢٠ قدماً ( ٦ أمتار ) به سبعون فقرة على امتداده ، مقارنة بفقارنا السبع ، وكان هذا أطول عنق على الإطلاق ، وجد في أى حيوان ( ويعتقد البعض أن ما يطلق عليه وحش الـ " لوك نيس " (١) هو پليزيوسور باق على قيد الحياة بمعجزة ، لكنى أعتقد أن فرص وجود وحش اللوك نيس تكاد تكون صفراً ) .

وقد خلقت الپاراسيدا الزواحف البحرية أيضاً وكان التكيف في حالتها أشق كثيراً . وأنواع الپاراسيدا المعروفة لنا أكثر من غيرها هي الأخصوريات Ichthyosaurs ( " السحالي السمكية " ) ، التي كانت شديدة الشبه بالدرافيل الزاحفة . كانت تنجب صفارها أحياء لكن بدون مشيمة ، مثل الثعابين البحرية في يومنا هذا . ومن أوجه اختلافها عن الدرافيل أن الذيل المفلطح للأخصور كان رأسياً في حين أنه أفقى في الدرافيل . وكان العمود الفقرى للأخصور يمتد إلى الفص الأدنى من الذيل ، ولا ينتهى في منتصف الظهر كما هو الحال بالنسبة للدرافيل . وقد بلغ طول بعض الأخصوريات ٢٥ قدماً ( ٧,٥ متر ) ، ولكن ميخها كان أصغر كثيراً من مخ الـ درافيل .

لقد انقرض الآن الپليزيوسور والأخصور . اختفى الپليزيوسور في نهاية الطباشيرى مع الديناصورات ، لكن يبدو أن الأخصور اختفى منذ ٩٠ مليون سنة ، قبل نهاية الطباشيرى بمدة كبيرة .

بقى من رتبة ذوى " الثقب الواحد " الـ سيناسيدا . إنها من أوائل الزواحف ونشأت حتى قبل الميزوزوى ، وما كانت لتعتبر لافتة للنظر أو جديدة بالانتساب إلا لأمر

(١) بحيرة في اسكتلندا شاعت بشأنها أسطورة احتوائها على وحش يتخفى في مياهها (م) .



واحد هو ظهور ملامح ثدييات عليها. فقد صار لإحدى رتبها الفرعية وهي الثيريوضونت ( " وحش أسنان " ) هيكل عظمى ذو طابع ثديى أكثر بكثير من الطابع الزواحفى ( كما يستفاد ضمنا من اسم الرتبة الفرعية ) . بل ربما صار للثيريوضونت دم حار ونبت لهم شعر، وإن تعذر استنتاج ذلك من البقايا الأحفورية .

وقد يبدو لمن يفترضون عن ثقة أن الثدييات " أرقى " من الزواحف ، أن السينابسيدا كان يمكن أن تكون كائنات ناجحة جداً . وقد يبدو أن اكتساب السينابسيدا أى قسمة ثديية إضافية كان من شأنه أن يعطيها ميزة إضافية على سائر رتب الزواحف .

لكن لا يبدو أن هذا ما حدث ، فقد ماتت كل السينابسيدا مبكراً . وحتى الثريوضونت ، الشبيهة بالزواحف ، اندثر معظمها منذ ١٧٠ مليون سنة، أى قبل أن ينتصف الميزوزوى ، تاركين الديناصورات يحملون لواء النصر. غير أن بعض الثريوضونت عاشوا بعد أن زادت صفاتهم الثديية . ونظراً لقلّة ما تبقى من الحفريات والطبيعة التدريجية للتغيير ، ليس من الممكن القول بأنه فى لحظة ما بالتحديد ظهر مخلوق ثديى بمعنى الكلمة . وعلى أى حال لم يكن تمتع كائن ما بخصائص الثدييات هو ما يكفل له البقاء ، لكن الذى كفل للثدييات البقاء هو أن الثدييات الأولى كانت صغيرة جداً ، وبين هروبها من الأنظار وقدرتها على العدو سريعاً للاختباء، تفادت أن تفتك بها الزواحف - إلى أن انقرضت الزواحف ذاتها بعد مليون سنة وأتاحت للثدييات الصغيرة فرصتها .

والرتبة الأخيرة من الزواحف ، وهى الـ " أنابسيدا " ، ليس بها ثقب على الإطلاق خلف محجرى العينين ، وتعتبر من بعض الوجوه أشد الزواحف بدائية ، وهى الأخرى بدأت تظهر قبل الميزوزوى بفترة طويلة . والغريب حقاً أنها نجحت فى البقاء بعد نهاية الطباشيرى، دون الزواحف الأكثر تقدماً، والسلحفاة البرية والمائية مثالان حيان للأنابسيدا .

**ولكن لماذا انقرضت كل هذه الكائنات فى نهاية الطباشيرى ؟ لماذا مات إذن ذلك العدد الغفير من الزواحف الكبيرة ، بعد ١٥٠ مليون سنة من التطور الناجح ؟**

لقد اقترحت عدة حلول. فقليل إنه ربما ظهرت وازدهرت أشكال جديدة من الحياة النباتية ، وإنه لم يكن باستطاعة الديناصورات العاشبة مضغها أو هضمها. وعندما

ماتت هذه الديناصورات الأخيرة ماتت أيضاً الديناصورات اللاحمة التي كانت تقتات عليها .

ومن الممكن أيضاً أن تكون حدثت تغييرات مناخية. فربما خفضت فترة من فترات التلج حرارة المحيط خفضاً عنيفاً ، أو ربما أفضى تغيير في شكل توزيع البحر واليابسة إلى اختفاء خطوط السواحل ، أو ربما أدى انخفاض منسوب البحار إلى تجفيف البحار الضحلة . ربما حل مرض جديد أو أمطر نجم فوق متوهج ( سوبرنوفا ) قريب فأصاب الأرض بوابل من الأشعة الكونية . بل سيقت فكرة مفادها أن الثدييات الصغيرة تعلمت أن تعيش على بيض الديناصورات .

ثم حدث في ١٩٧٩ أن كان عالم أمريكي اسمه وولتر ألكارينز يقوم بتحليل كتل طويلة من الصخور الرسوبية ، مجلوبة من إيطاليا ، مستخدماً تقنية كيميائية دقيقة تسمى " التحليل بتنشيط النيوترونات " . وكان يأمل معرفة شيء عن معدل ترسب الصخور الرسوبية على فترات زمنية طويلة . وقد فشلت المحاولة لكن ألكارينز والعاملين معه اكتشفوا أن ثمة قطاعاً رقيقاً من الصخرة الرسوبية يحتوى على معدن الإيريديوم النادر بنسبة تبلغ خمسة وعشرين مثل نسبته في الأجزاء الكائنة فوقه أو تحته . لقد ظهر الإيريديوم بكمية غير معهودة ( ضئيلة مع ذلك بالتأكيد ) في وقت محدد ، واتضح أن هذا الوقت كان بالضبط في نهاية الطباشيري .

كان لابد من وجود علاقة بين تلك الظاهرة وشيء آخر. إن الإيريديوم - في حدود علمنا - معدن نادر جداً في كل مكان بالكون ، وهو نادر بصفة خاصة في القشرة الأرضية ، لأن القليل من الإيريديوم الموجود على الأرض يوجد أكثره في قلب الأرض المكون من حديد منصهر . ومن المعروف أن الشهب ، مثلاً ، أغنى بالإيريديوم من القشرة الأرضية ( وإن لم تكن أغنى به من الأرض في مجموعها ) .

وقد أثبت مزيد من البحث أن طبقة الإيريديوم واسعة الانتشار على الأرض ، ومن ثم نشأت فكرة مؤداها : أنه لابد أن ارتطم بالأرض، منذ ٦٥ مليون سنة ، كويكب ، أو على الأرجح مذنب ، ربما بلغ قطره عدة أميال ، فأحدث فيها هزات أرضية هائلة وثورانات بركانية وموجات مدية . وبالإضافة إلى ذلك ، يرجح أنه قذف في طبقات الجو العليا ما يكفي من الأتربة لحجب ضوء الشمس بشكل يكاد أن يكون تاماً ، فقضى بذلك على الحياة النباتية ، ومنع عن الكائنات الحية الحيوانية ما كانت تقتات عليه .

ويترتب على ذلك - إن حدث - إندثار كل مظاهر الحياة على الأرض ، وتصيب الحيوانات الكبرى شديدة التعرض للخطر لقلة من تبقى منها ، واحتياجها إلى قدر أكبر من الغذاء للفرد . وكان للحيوانات الصغيرة فرصة أكبر للصمود إذ كان باستطاعتها أن تعيش على جثث الحيوانات الكبيرة التي ماتت ، وإن كانت عاشبة فعلى البذور وسيقان النبات ولحاء الشجر وغير ذلك مما تبقى حيا من النباتات . وفى حين أن الحيوانات الكبيرة زالت ، فإن الحيوانات الصغيرة تكون قد عاشت أو لم تعيش، جزئياً على الأقل ، خبط عشواء .

وعلى أى حال ، بمجرد أن استقرت الأرض، فإن النباتات والحيوانات التي عاشت وجدت نفسها فى أرض خالية نسبياً وبوسعها أن تتطور سريعاً ، مشكّلة أنواعاً عديدة من جديد .

والانقراض الجماعى فى الطباشيرى هو أشهر مثال من هذا القبيل لأنه وضع نهاية للديناصورات ، وهم مجموعة حيوانات شديدة التسلط على مخيلة الناس. غير أن هذا الانقراض الجماعى لم يكن الوحيد . والواقع أن بعض الإحاثيين الذين يدرسون السجل الأحفورى بعناية يؤكدون أن موجات الانقراض الجماعى التي من هذا القبيل تحدث تقريباً كل ٢٦ مليون سنة .

وبطبيعة الحال لاتذهب موجات الانقراض دائماً إلى أقصى مدى . فأحيانا تكون خفيفة نسبياً ، ولكن إحداها على الأقل ، وهى التي جاءت فى نهاية الحقب السابق على الميزوزوى ، كانت أسوأ من تلك التي اختتمت الميزوزوى . وقد زال نحو ٩٥ فى المائة من كل الأنواع الموجودة آنذاك أثناء موجة الانقراض فى "العصر الپرمى" .

هل كل موجات الانقراض مصدرها تعرض الأرض لوابل من القذائف من الفضاء الخارجى ؟ وإن كان الأمر كذلك ، فلماذا تأتى عمليات القذف تلك كل ٢٦ مليون سنة ؟ من الأفكار التي قدمت أن للشمس نجما صغيرا مرافقا ، فى أغوار الفضاء ، يدور حولها ٢٦ مليون سنة . وهو فى أحد طرفى مداره بعيد إلى حد أنه لا يؤثر فى أى شىء بتاتاً ، لكنه فى الطرف الآخر ، الذى يبلغه كل ٢٦ مليون سنة ، يقترب من الشمس بما يكفى لكى يجتاز سحابة مكونة من ١٠٠ بليون مذنب جليدى صغير يعتقد أنها تقع وراء مدار الكوكب بلوتو ، فتضطرب المذنبات ومن الممكن أن تغوص صوب داخل المجموعة الشمسية ، ولامفر من أن يرتطم بعضها بالأرض .

وإن كان هذا صحيحاً ، فإن الأرض تبدأ باستمرار شوطاً جديداً من التطور الارتقائى . وهذا يشبه فكرة الكارثية التي قال بها "بونييه" ، والسابق ذكرها فى هذا

الكتاب ، ولكن من بعيد فقط . فنظرية الكارثية المستحدثة تصف أزمنة الرعب هذه بأنها تفصلها عن بعضها البعض فترات زمنية أطول بكثير مما تصور "بونييه" ، وفي حدود ما نعرفه حتى الآن لم يستأصل أيها الحياة تماماً ، كما كان من المفروض أن يكون هذا شأن فترات "بونييه" . فى نظرية الكوارث الجديدة ، تنشأ كل خطوة جديدة فى مجال التطور من خلال طرء مزيد من التغيير الارتقائى على الناجين من الكارثة. أما فى منظومة "بونييه" ، فكل خطوة جديدة تتطلب الخلق الإلهى من لاشىء .

ومازال تفسير عمليات الانقراض بالجملة بسقوط وابل من القذائف من الفضاء الخارجى محل خلاف شديد ، وكثير من الإحاثيين يرفضونه رفضاً قاطعاً . فهم لا يعتقدون أن عمليات الانقراض الجماعى تتكرر بصفة دورية حقاً ، وينزعون إلى تقديم أسباب أخرى للانقراضات، مثل برودة الأرض أثناء عصر جليدى.

وحتى إذا اتضح أن فكرة تكرار عمليات الانقراض بصفة دورية عن طريق رشق المذنبات للأرض فكرة صحيحة ، فإن الموعد المحدد للانقراض الجماعى التالى يكون بعد ١٥ مليون سنة تقريباً من الآن ، ولاموجب للقلق منه فى القريب العاجل .

والآن يمكننا أن نعود إلى مسألة . بدء ظهور الزواحف . لقد سبق أن قلت إن السينابسيدا والأنابسيدا نشأت قبل بداية الميزوزوى . فلننظر إذن إلى الفترة الزمنية التى سبقت الميزوزوى : وهو أقدم العصور الثلاثة الكبرى ذات البقايا الأحفورية اللافتة للنظر. إن هذه الفترة وهى أقدم فترة حدث فيها تحفّر هى حقب الپاليوزوى ( "الحيوانات العتيقة" ) . وقد دام الپاليوزوى برمته ٣٥٥ مليون سنة ، ومن ثم فهو أطول من مجموع حقبى الكينوزوى والميزوزوى . وينقسم الپاليوزوى إلى ستة عصور ، وهى مرتبة من أحدثها إلى أقدمها ، كما يلى :

**الپيرمى** ( من ولاية فى شرق روسيا كانت تعرف باسم پرم ، وهى أول مكان دُرست فيه طبقات الصخور التى ترجع إلى هذا العصر) . وفى نهاية هذا العصر حدثت أسوأ موجة انقراض جماعى وقعت فى أى وقت ووضعت نهاية للپاليوزوى، وأتاحت للكائنات القليلة التى بقيت حية أن تتكيف مع الحياة فى الميزوزوى.

**الكربونى** ( الحافل بالكربون - الفحم " لأن الكثير من الفحم الذى نستخدمه يظهر فى صخور من ذلك العصر ) .

الديفونى ( من مقاطعة ديفونشير فى جنوب غرب انجلترا ، وهو أول مكان درست فيه هذه الصخور ) .

السيورى ( اسمه مشتق من اسم قبيلة كانت تعيش فى جنوب ويلز فى زمن روما ، نظرا لأن هذه الصخور درست أول مرة فى جنوب ويلز ) .

الأردويسي ( من اسم قبيلة أخرى من ويلز ) .

الكمبرى ( من اسم ويلز ذاتها إذ كانت تعرف باسم كمبريا فى زمن روما ) .

ولنكتف الآن بتحديد الفترة الزمنية التى استغرقها العصران الأولان .

دام الپرمى من ٢٤٥ م س م رجوعاً إلى ٢٨٥ م س م ، أى مدة ٤٠ مليون سنة ، والمدة المنقضية بين الانقراض الپرمى الحادث قبل ٢٤٥ مليون سنة ، والانقراض الطباشيرى الحادث قبل ٦٥ مليون سنة ، طولها ١٨٠ مليون سنة، أى تساوى سبعة أمثال فترة الـ ٢٦ مليون سنة التى قيل إنها تفصل بين انقراض جماعى وآخر .  
وامتد الكربونى من ٢٨٥ م س م رجوعاً إلى ٣٦٠ م س م وهى مدة ٧٥ مليون سنة.

وقد عانت الزواحف الأولى التى كانت موجودة فى العصر الپرمى معاناة كبيرة أثناء الاقراض الپرمى وماتت منها أنواع عديدة ، خاصة السينابسيدا أى الزواحف الأشبه بالثدييات (رغم أن بعضها ظل حياً بطبيعة الحال).

ويُعيد الانقراض الپرمى ، أى منذ نحو ٢٤٠ مليون سنة ، ظهر الـ "ثيكوضونت" ( " الأسنان السنخة " أى الغائرة ) . والأسنان الغائرة فى سنخ ( مغرز فى الفك ) صفة مميزة للأركوصور ، ومن ثم فإن الثيكوضونت كانوا فى الواقع أول الأركوصورات .

وكان لبعض الثيكوضونت سيقان ممتدة على الجانب ، كما هو شأن العظاءات ( السحالى ) الحديثة ، تجعل حركتها ثقيلة . غير أن البعض الآخر كانت له سيقان تحت الجسم كما كان حال الديناصورات . وكان بعض الثيكوضونت خفيفى البنية ولهم سيقان خلفية طويلة ، وهذا يدل على أنه كان باستطاعتها أن تجرى على ساقين، وكان هذا البعض ديناصورات على وجه التقريب . وعاش منذ نحو ٢٠٠ مليون سنة ثيكوضونت آخر يبدو أنه كان مغطى بصفائح متداخلة بدون إحكام ، ويحتمل أنها كانت بداية الاتجاه صوب الريش.

عاشت الثديكوضونت حتى أوائل العصر الجوروى ، أى قبل نحو ١٩٣ مليون سنة وأنت عليها أنذاك موجة إنقراض جماعى أخرى ، لكنها كانت قد تركت عندئذ أنواعاً منحدره منها عاشت، ومنها نشأت الديناصورات والتيروصور والتمساحيات والطيور .

وإذا كانت الثديكوضونت أول الأركوصورات ، فإنها بالتأكد لم تكن أول الزواحف. لقد انحدرت من بعض الزواحف التى نجت من الانقراض الپرمى ، واسمها الـ " إيوسوشيان " Eosuchians " ( " التماسيح البازغة " ) وكان أول نشأتها قبل نحو ٢٩٠ مليون سنة فى نهاية العصر الكربونى . وقد نمت بغزارة ، بل عاش بعض منها بعد الانقراض الطباشيرى ولم تختف تماماً إلا منذ نحو ٥٠ مليون سنة فى الإيوسين ، عندما حلت فترة أخرى من الإنقراض الجماعى .

وفى وقت مبكر تحول بعض الإيوسوشيان إلى ثيكوضونت، وبعض آخر إلى لپيدوصورات وهم أسلاف التوارتارا والسحالى والثعابين ، وكان الإيوسوشيان أول زواحف لها جمجمة بفتحتين ، وإن ظلت أسنانها بدائية.

وقد أنحدر الإيزوسوشيان من الـ " كوتيلوصور " ( " سحالى كأسية " ، وسميت كذلك لأن فقارها فى شكل الكأس ) ، وربما جاء الكوتيلوصور إلى حيز الوجود قبل ٣٠٠ مليون سنة ، فى العصر الكربونى المتأخر، ويبدو أنهم كانوا أهم الزواحف الأصلية التى انحدرت منه كل الزواحف الأخرى ( وكذا الطيور والثدييات ) . وجمجمة الكوتيلوصور بفتحة واحدة مثل جماجم السلاحف البرية والبحرية.

وأهم شىء فى الكوتيلوصور والمميز الفاصل بين الزواحف بوجه عام والفقاريات التى نشأت قبلها ، هو البيض الذى تبيضه الزواحف. و الحيوانات الأشد بدائية ، فى هذا الصدد ، من الزواحف يجب أن تودع بيضها فى الماء ، لأن هذا البيض يجف بسرعة لو أنه بيض على اليابسة ثم يموت ، وهذا يعنى أن أسلاف التماسيح كانوا مضطرين لقضاء الفترات الأولى من حياتهم فى الماء .

وقد طور الكوتيلوصور بيضه محمية ، يمكن إخراجها على اليابسة. وفى المقام الأول ، يحيط بالبيضة غلاف يحميها مكون من حجر جيرى رقيق ( كربونات الكالسيوم ) ، ينفذ منه الهواء دون الماء . ويستطيع الهواء الوصول إلى الجنين الذى ينمو فى الداخل ، لكن الماء لايمكن أن يخرج من الغلاف . وينمو الجنين فى حوض صغير من الماء المحفوظ داخل البيضة ، وتحدث سلسلة متعددة من التواؤمات تسمح للجنين بالتخلص من النفايات ، وهذه تندس فى أغشية أخرى .

وبيضة الزواحف ، التي طورتها بعض العينات البدائية من الكوتيلوصور منذ نحو ٣٠٠ مليون سنة ، هي التي جعلت كل الأحياء البرية للفقاريات التي جاءت بعد ذلك ( شاملة الزواحف والطيور والثدييات ) ممكنة ، ولذلك تعتبر بيضة الزواحف أهم " اختراع " أتت به الفقاريات في مجال التكاثر ، لم يضارعه شيء لغاية " اختراع " المشيمة على يد الثدييات الأكثر تقدماً بعد ذلك بنحو ٢٣٠ مليون سنة .

لكن رغم أن الزواحف وما انحدر منها كان بإمكانها أن تعيش تماماً على اليابسة ، فمن الواضح أن الزواحف لا بد أن تكون انحدرت من حيوانات أكثر بدائية كانت تعيش في الماء بعض الوقت على الأقل فعلياً أن نتساءل إذن ، ماذا كانت بداية الحياة البرية أيا كان نوعها ؟





## الحياة على اليابسة

الحياة فى الماء سهلة جداً من بعض الوجوه . فالماء يقدر على تعويم الأشياء ، ويحمل الكائنات الحية ، على الأقل إلى حد كبير . وما يعيش فى الماء ليس مضطراً لمقاومة الجاذبية ؛ إنه يعيش فى عالم ثلاثى الأبعاد ويقدر على التحرك بسهولة ، ليس فقط إلى الأمام وإلى الوراء ، وإلى اليسار وإلى اليمين، بل أيضاً إلى أعلى وإلى أسفل .

صحيح أن الحيوانات الطائرة تعيش أيضاً فى عالم ثلاثى الأبعاد، ولكن الطيران فى الهواء يتطلب طاقة أكبر كثيراً من السباحة فى الماء . فلكى تطير الطيور والنحل (والتيروسور أيضاً ، كمجرد احتمال ) يجب أن تكون ذات دم حار ، يحافظ على معدل أيض مرتفع - أى ينتج طاقة على مستوى عالٍ . أما الحشرات ، وهى ذات دم بارد، فإنها تعوض ذلك بكونها صغيرة جداً بحيث تكفى قدرة الهواء المحدودة على جعل الأشياء تطفو، لأن يرفع عنها قدراً على الأقل من احتياجها إلى تحمل وزنها .

أما فى البحار فمن الممكن أن تكون الكائنات الحية ذات دم بارد ، وكبيرة فى الوقت ذاته . فيمكنها أن تسبح ببطء ، ومتماسكة- إن جاز القول- بدون أن تقع ، فى حين أن الطيور مضطرة إلى أن تظل مسرعة وأن تنفق فى سبيل ذلك قدراً كبيراً من الطاقة كل تظل محلقة فى الهواء . وحتى الطيور الكبيرة التى يمكنها، بالاستعانة بالتيارات الهوائية ، أن تحلق فترات طويلة وهى لاتكاد تنفق أى طاقة ، عليها أن تنفق قدراً كبيراً من الطاقة لتبدأ فى الارتفاع فى الجو .

ثم إن درجات الحرارة لاتتغير تغيراً كبيراً فى البحار ، والبيئة مستقرة فى معظم أنحاء البحار . يضاف إلى ذلك أن الماء ضرورة حتمية للحياة والمحيطات عبارة عن ماء بنسبة ٩٦,٧ فى المائة .

والواقع أن البحر المحيط ببيئة معتدلة إلى درجة أن هذه الصفة بالتحديد يمكن أن تشكل عائقاً خطيراً فى ظروف معينة . فالكائنات الحية التى تعيش فى المحيطات الاستوائية الدافئة ، متكيفة مع بيئة البحار اللطيفة التى لاتتبدل . ولكن عندما تنخفض درجة حرارة المحيطات الاستوائية بعض الشيء ، نتيجة لحلول عصر جليدى

مثلا ، فإن أنواع الكائنات الحية تجد أنه لايمكنها أن تتحمل التغيير . ويبدو أن الأحياء البحرية الاستوائية تعاني إلى مدى غير عادي في فترات الانقراض الجماعي ، وهذا يرجع على ما نظن إلى عدم قدرتها على تحمل البرودة .

ومع ذلك فإن أزمنة الاقراض الجماعي إنما تشكل نسبة ضئيلة من مجموع الحقب التي عاشتها الكائنات الحية على الأرض ، وقد ظلت البيئة المحيطية مستقرة ملايين عديدة من السنين المتواصلة واستمرت الحياة هادئة في الأساس .

قد يبدو إذن أنه ليس هناك سبب يذكر يغيرى الكائنات الحية بترك الماء إلى اليابسة .

ذلك أنه لكي تخرج الكائنات الحية من المياه لتعيش على سطح الأرض اليابسة ، يجب عليها أن تستحدث آليات تحميها من التجفف ، وأن تكون قادرة على تحمل درجات حرارة يمكن - في بعض الأحيان - أن تزيد كثيراً أو أن تقل كثيراً عما قد تصادفها في البحار . يجب أن تكون قادرة على تحمل عوامل بيئية مثل : ضوء الشمس المباشر ، والمطر ، والتلج ، والرياح . ولكي تتقدم ، عليها أن تهتز أو أن تزحف ببطء على مسطح ثنائى الأبعاد، أو أن تطور لنفسها أطرافا قوية بما فيه الكفاية لرفعها تماما عن الأرض في مواجهة شد من الجاذبية لا تلطفه القدرة التعويمية للماء.

ولايقف الأمر عند هذا . ففي البحر يوجد أكسجين ذائب في الماء ، وهذا الأكسجين يمكن أن يمتصه الكائن البحرى بواسطة أعضاء، اسمها الخياشيم ، غنية بالأوعية الدموية . ويمر الماء فوق الخياشيم بدون انقطاع ، ويتسرب الأكسجين من ماء البحر إلى الدم . وفي البحر أيضا يمكن إخراج النفايات ( التي قد تكون سامة في حد ذاتها ) إلى الماء بمجرد تكوينها فتذوب في الماء دون أن تضر ، نظراً لأنها تتعرض لتغيرات كيميائية وبيولوجية تمنعها من التراكم بكميات خطيرة .

أما على اليابسة ، فيجب الحصول على الأكسجين من الهواء، ويجب أن يذوب في الرطوبة التي تبطن الرئة من الداخل قبل أن يتسنى استخدامها . وهذه الرطوبة يجب الاحتفاظ بها وعدم السماح لها أبدا بأن تجف . وهذا نظام أشد تعقيداً بكثير مما يلزم في الماء.

ثم إنه لايمكن لحيوانات اليابسة أن تتخلص من نفاياتها تبعاً لأن ذلك لايمكن أن يتم إلا إذا كانت النفايات في محلول مائى ، ومن شأن هذا تبديد كمية من الماء الثمين للغاية ، وعندئذ يجف حيوان اليابسة ويموت سريعاً . وبدلاً من ذلك لابد أن يتاح للنفايات ، لدى حيوانات اليابسة ، أن تتراكم إلى حد ما، ويجب أن تتحول إلى منتجات ليست شديدة السمية ، ويجب التخلص منها في النهاية بأقل قدر من الماء .

يضاف إلى ذلك أن البحر يموج بالحياة ، وهذا يعنى أنه زاخر بالغذاء ، فى حين أن الأرض الجافة مجذبة إذا قورنت به ، ويصدق هذا حتى اليوم ، وكان يصدق أكثر كثيراً منذ ملايين السنين .

**فلماذا إذن يجب على الكائنات الحية فى البحار أن تطور صنوفاً شتى من أساليب التوائم شديدة التعقيد ، كى تهيئها للحياة على اليابسة ، مع أن الحياة فى البحار أسير كثيراً وأفضل ؟**

عليك أن تفهم أن التطور الارتقائى ليس عبارة عن تغيير مقصود. إن الكائنات الحية لم " تُرد " أن تنتقل إلى اليابسة.

إن كون الحياة فى البحار لينة جدا يعنى أن البحار تعج بصور من الأحياء تأكل وتؤكل ، والمنافسة ضارية . وعندما تتمدد أطراف مياه المحيط فى حالة المد ، عادة ماتتج الكائنات الحية التوغل كثيراً أعلى الشاطئ المنحدر، لأنها كلما تقدمت زادت احتمالات تعرضها صدفه لخطر زوال الماء عند انحساره فى حالة الجزر فتتعرض للموت.

ولكن إذا حدث أن تمكن كائن حى ما من البقاء حياً فترة قصيرة دون غطاء مائى فإنه يستطيع أن يظل حياً إذا وصل فى المنحدر إلى منسوب أعلى مما تستطيع الكائنات الأخرى ويكون فى ذلك المكان أكثر أمناً من الاقتراس . كما أنه يكون أقل تعرضاً للمنافسة فى العثور على مايوجد هناك من غذاء . وبوسعنا أن نتصور سلسلة من عمليات التكيف تشبه القفزات الضفدعية ، تعيش بها الكائنات حياة أفضل إذا استطاعت أن تتحمل عدم وجود الماء لفترات أطول فأطول ، وتارة تكتسب إحدى الكائنات ميزة ، وتارة تكتسب غيرها ميزة أخرى . وهذا لا يحدث سريعاً بطبيعة الحال ، ولكن يمكنك على مدى ملايين السنين أن تحصل فى النهاية على كائنات حية حسنة التكيف مع الحياة على اليابسة لفترات طويلة على الأقل ، إن لم يكن على الدوام .

وقد يحدث أيضاً أن تجد الكائنات الحية التى تعيش فى حيز ضيق من الماء أن الماء يصبح أجاجاً وأن نسبة الأكسجين المذاب تنخفض . ففى مثل هذا الظرف الطارئ يستطيع كل كائن حى قادر على استنشاق جرعة من الهواء وعلى استخلاص الأكسجين منها ، أن يجتاز حياً مثل هذه الفترة التى يسود فيها ماء أجاج ، وهذا يعطيه ميزة . وقد طورت بعض الأسماك لنفسها رئات بدائية لهذا الغرض .

كما أن الكائنات الحية التي تعيش في برك قد تجد أن البركة يمكن أن تجف أثناء فترة جفاف ، بحيث لا يعود ثمة مكان لما تحويه من أحياء ، وكل كائن حي ينجح في الإنتشاء أو الزحف من تلك البركة إلى بركة أخرى قريبة وأكبر منها يستطيع البقاء على قيد الحياة في أوضاع أفضل ، وحبذا لو كانت زعانفه أو سبحاته قوية بما يكفي لكي تحمله أثناء الرحلة ولو تحرك متناقلًا .

حتى انقضاء نحو ثلثي الحقب الباليوزوي ، كانت جميع الكائنات الحية تعيش في الماء وكانت الأرض مجدبة . وكانت أكثر الفقاريات تقدمًا والحية آنذاك هي الأسماك ( وما زالت مسيطرة على المحيطات اليوم ) .

غير أن الضغوط التي نشأت فيالبحار أفضت إلى ظهور أسماك تستطيع تحمل ضوء الشمس وتجنب التجفف ، ولها رئات وسيقان ، وهلم جرا .

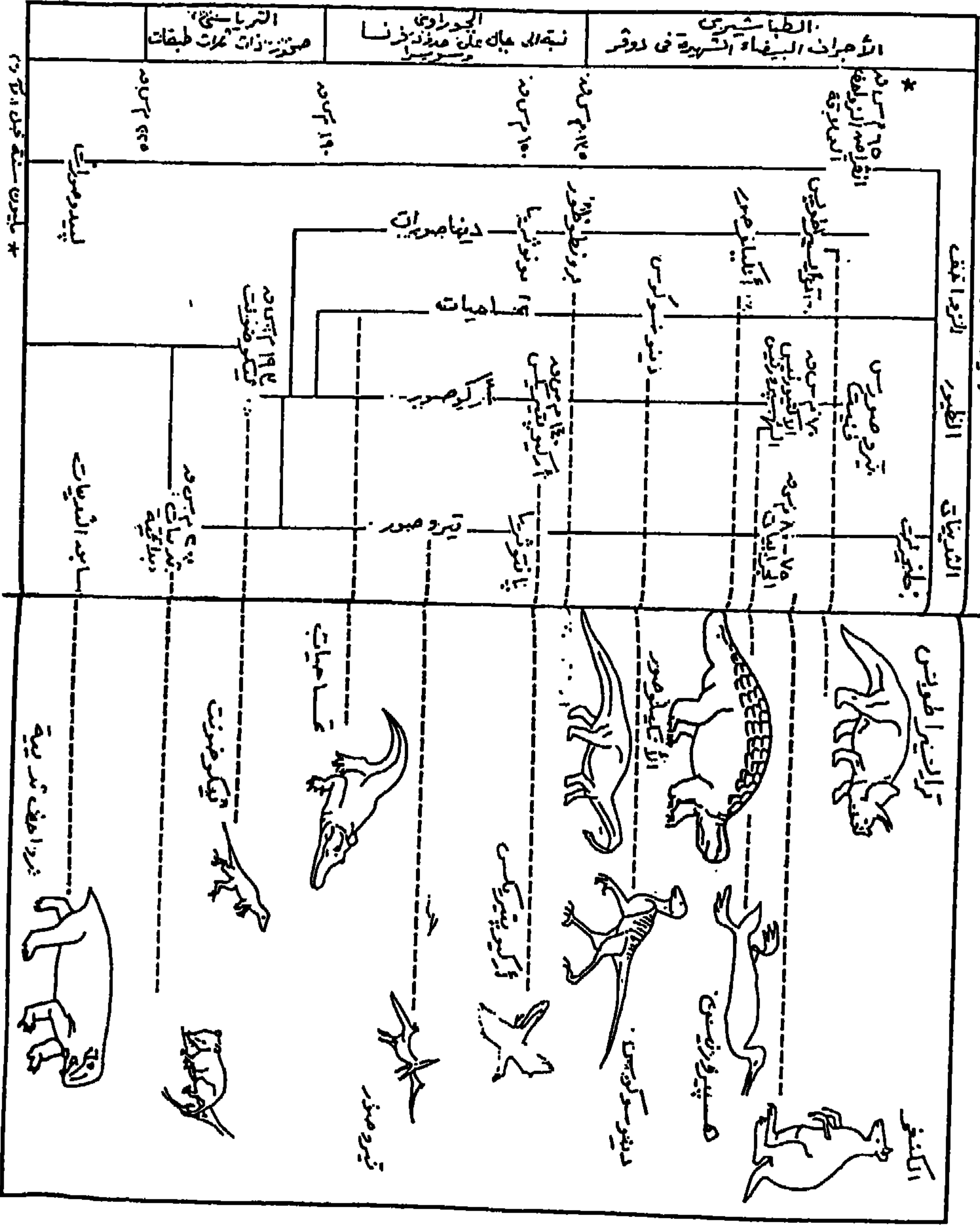
مضت مدة طويلة بعد نشوء هذه الفقاريات التي تعيش على اليابسة ، دون أن يحدث نوع واحد من التكيف مع الأرض . وكان بيض الفقاريات لا يبقى حيًا على الأرض ( وذلك قبل أن تطور الكوتيلوصور بيض الزواحف ) . ومهما ازدهر الحيوان ذو الفقار على اليابسة ، فإنه كان مضطراً دائماً للعودة إلى الماء كي يبيض . وكان على الصغار الناتجين من ذلك البيض أن يظلوا في الماء في المراحل المبكرة من عمرهم وتنشأ لهم ببطء سيقان ورئات وما إليها تمكنهم من العيش على اليابسة بوصفهم حيوانات بالغة .

وترتب على اضطرار هذه الحيوانات إلى العيش مرحلة من عمرها في الماء ومرحلة أخرى على اليابسة ، أن صُنفت في طبقة البرمائيات ( المقابل العلمي مشتق من كلمتين يونانيتين معناهما: "حياتان" ) . كانت البرمائيات هي الفقاريات الأولى القادرة على العيش على اليابسة فترات طويلة . ومع ظهور بيضة صالحة لأن تباض على اليابسة ، تطورت بعض البرمائيات إلى زواحف، تطورت بدورها بمرور الزمن إلى ثدييات وطيور .

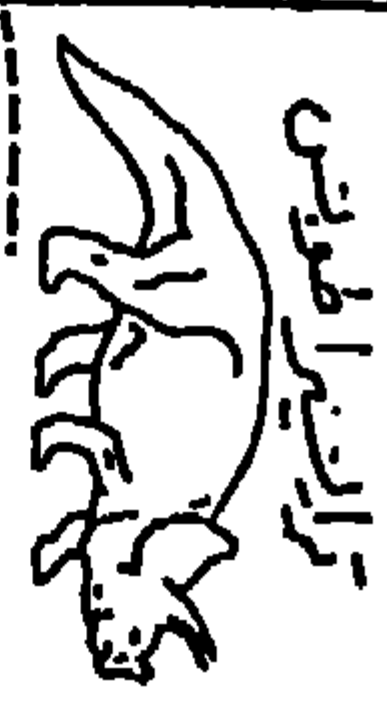
هكذا يمكن تسمية الحقب المختلفة بأسماء الفقاريات الأكثر تقدماً في كل فترة، فالپاليوزوي الأوسط هو حين الأسماك ، والپاليوزوي المتأخر هو حين البرمائيات ، والميزوزوي حين الزواحف ، والكينوزوي حين الثدييات .

عمر

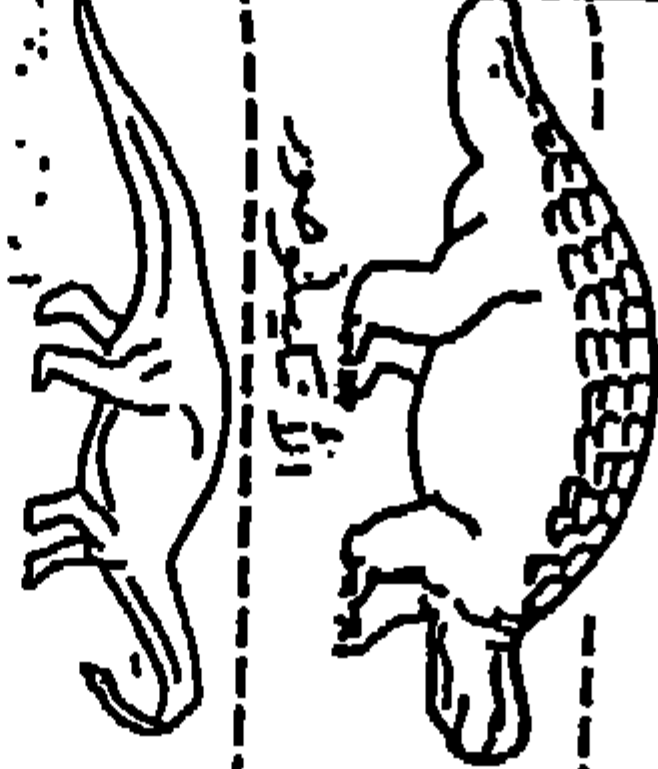
بهمين الزواحف  
(الديروزوزا)



\* مليون سنة قبل الحاضر



الكانغرو



ديزيات



ديزيات



ديزيات



ديزيات



ديزيات

ولسنا نقصد بهذا أن الثدييات حلت كلياً محل الزواحف التي كانت قد حلت كليا من قبل محل البرمائيات . فالزواحف والبرمائيات والأسماك بل والكائنات الحية الأبسط حتى أدنى السلم حيث نكاد نصل إلى أبسط الكائنات التي عاشت في يوم من الأيام ، مازالت موجودة الآن ، وكلها في تنافس مع بعضها البعض ، وكلها ناجحة بشكل أو بآخر في صق معين ذي بيئة ملائمة .

تظهر البرمائيات الأولى في السجل الأحفوري قبل بداية العصر الكربوني مباشرة. وهي واضحة بجلاء في نهاية الديفوني الذي دام من ٣٦٠ م س م رجوعاً إلى ٤١٠ م س م ، أي مدة ٥٠ مليون سنة. فسجل البرمائيات يعود إذن إلى نحو ٣٧٠ مليون سنة مضت ، ومن ثم تكون قد وجدت على اليابسة ٧٠ مليون سنة قبل ظهور أول زواحف بذات بيض متكيف مع اليابسة .

كانت البرمائيات هي الشكل السائد للحياة على اليابسة خلال الشطر المبكر من العصر الكربوني ، وفي العصر الپرمي الذي أعقبه كانت منها أنواع مصفحة وكبيرة جداً . و لم يكن منظرها يختلف كثيراً عن الزواحف البدائية التي كانت على وشك الظهور . وأكبر حيوان برمائي معروف هو الـ " إيوجيرينوس " *Eogyrinus* (باليونانية " أبو ذنبية البازغ " ، رغم أنه كان أقرب شبهاً إلى القاطور منه إلى أبو ذنبية ) . وكان طوله يصل إلى ١٥ قدماً ( ٤,٥ متر ) .

بيد أنه مع نشوء الزواحف اضمحلت البرمائيات الكبرى وانقرضت بنهاية العصر الترياسي . وفي ذلك الوقت أخذت تنمو البرمائيات من النوع الحديث ، وساعدها على البقاء ، لاجمها ولاتصفيحها ، بل صغر حجمها ولونها القاتم . والبرمائيات الحديثة حيوانات صغيرة بوجه عام : الضفدع ، وضفدع البر (العلجوم) ، والسمندل ، والسيسيليان الذي ليس له سيقان . وأكبر نوع من البرمائيات يعيش الآن هو السمندل العملاق الصيني، ويبلغ طوله ٣ أقدام ( متر واحد ) ، وإن وردت أنباء عن وجود أفراد منه يصل طولها إلى ٥ أقدام (١,٥ متر) .

فالفقاريات بدأت تعيش على اليابسة منذ ٣٧٠ مليون سنة ، وكانت هي البرمائيات الأولى ، ولكن كانت على اليابسة أحياء تستقبلهم لأن المفصليات نجحت في احتلال اليابسة قبل الفقاريات . وكانت المفصليات تتمتع بعدد من المزايا مكنتها من ذلك.

**فمن الناحية الأولى** المفصليات صغيرة بوجه عام ، والأنواع التي صعدت على اليابسة كانت صغيرة جداً ، بحيث لم تؤثر الجاذبية عليها .

ومن ناحية أخرى للمفصليات ، بعكس الفقاريات ، هيكل خارجي من القيتين ، وهي مادة مختلفة تماما عن عظم الفقاريات . والواقع أن القيتين من الناحية الكيميائية أوثق اتصالا بالسليولوز الذي يتكون منه الخشب. وفي حين أن بنية السليولوز مشكّلة من وحدات من السكر ، فإن القيتين يحتوى علي وحدات السكرهاته زائد مجموعات تحوى نتروجين أيضاً . والقيتين شوكي وصلد ومرن إلى حد ما ، ويفيد في حماية المفصليات تحت الماء ، وتستمر الحماية على اليابسة وتفيد في تخفيف آثار ضوء الشمس وفي إبطاء عملية التجفيف.

وفضلا عن ذلك ، نمت للمفصليات - القاطنة في قاع البحار - أطراف مكسوة بالقيتين ، صلبة بما يكفي وقوية بما يكفي لرفعها من قاع البحر بمعاونة قدرة الماء على التعويم . وبما أن المفصليات كانت صغيرة ، فإن تلك الأطراف كان بمقدورها أن تتحملها علي اليابسة في مقاومتها لشد الجاذبية.

ثم إن مشكلتي الحصول على أكسجين والتخلص من النفايات، كانتا أيسر حلًا بالنسبة للمفصليات الصغيرة .

ولقد كانت الحشرات أنجح المفصليات بطبيعة الحال ، ولكن ليس لدينا معلومات أحفورية تُذكر بشأن تلك الكائنات الصغيرة والهشة. كانت أكبر حشرة معروفة وجدت في يوم من الأيام يعسوباً ازدهر قبل نهاية الطباشيري، وبلغت بسطة جناحيه ٢,٢٥ قدم ( ٦٦ , متر ) ومع ذلك كانت كل الحشرة تقريباً مكونة من أجنحة، ولم يكن الجسم نفسه كبيراً على الإطلاق.

ومن المحتمل أن تكون حشرات بدائية بلا أجنحة ( ويوجد بعض منها حتى اليوم ، ومثل الإذنيب ) قد وصلت إلى اليابسة منذ ٣٧٠ مليون سنة ، أي تقريباً في وقت نشوء الفقاريات ، ولكن ذلك كان ثانی غزو تقوم به المفصليات.

أما الغزو الأول للمفصليات فشمّل العنكبوتيات ( مثل العناكب ، والعقارب وأبرز ماتختلف فيه عن الحشرات هو أن لها ثمانى سيقان وليس ستا ، وفصين وليس ثلاثة، وهي بلا أجنحة ) ، ويمكن أن نضيف إلى هذا بعض الحيوانات غير المفصلية مثل القواقع ودود الأرض . وأول حيوانات بدائية من هذا الصنف غامرت بالسير على اليابسة ربما اتخذت هذه الخطوة من نحو ٤٠٠ مليون سنة في فجر الديفوني .

وبالتالي، فإن أول برمائيات غزت اليابسة وجدت نفسها في وسط تزدهر فيه مخلوقات صغيرة شتى ظلت تتكاثر وتتوسع على مدى ٣٠ مليون سنة . لذا بوسعنا أن

نتصور أن هذه البرمائيات كانت تتغذى بحشرات وما إليها . ( والواقع أن الضفادع الحديثة ما زالت تعيش على الحشرات ).

ولكن علام تغتذى الحشرات والكائنات الصغيرة الأخرى ؟ هل كانت تأكل بعضها ؟ إن هذا ليس طريقة لحل مشكلة الغذاء في المدى الطويل ، لأن التغذية لا تنقل كل المواد التي يتكون منها المأكول إلى أنسجة الأكل . وتلك عملية غير منتجة لأنها لا تستخدم على أقصى تقدير سوى ١٠ في المائة من كتلة المأكول لبناء أنسجة الأكل ، ويستغنى عن الـ ٩٠ في المائة الباقية كفضلات أو تحول إلى طاقة محرّكة لنشاط جسم الأكل ثم تطلق في صورة حرارة .

ومن ثم فإنه لو لم تكن توجد سوى حيوانات ، ولو من عدة أنواع مختلفة ، لسرعان ما أكلت بعضها بعضاً حتى تفنى جميعاً .

والواقع أنه في العالم حولنا تعيش معظم الحيوانات على النبات ، وتعيش بعض الحيوانات على حيوانات أخرى ، ولكن المرجح أن الحيوانات التي تؤكل تكون قد عاشت على النبات . وحتى إذا كانت هناك حيوانات تأكل حيوانات أخرى تأكل بدورها حيوانات أخرى وهلم جرا ، فإن السلسلة كلها تتركز في النهاية ، في المدى الطويل ، على حيوان يأكل نباتات ، وهذا يمكن الحيوانات من أن تعيش إلى ما لا نهاية .

ولكن كيف يتأتى ذلك ؟ ألا تحتاج النباتات إلى أن تأكل هي الأخرى ؟ أليست مضطرة لاكتساب طاقة تحفظ أنسجتها حية أسوة بما تفعل الحيوانات ؟

بلى ، ولكن الغذاء في حالة النباتات ليس أنسجة أى كائن حي آخر . إن الغذاء هو ثاني أكسيد الكربون المأخوذ من الهواء ، زائد الماء والمعادن المأخوذة من المحيطات أو من التربة . وزاد الطاقة يستخلص من شيء بسيط ولانهاية له في الظاهر ، ألا وهو ضوء الشمس . ومتى كانت لدينا جزيئات بسيطة وضوء الشمس ، استطاعت النباتات أن تنمو وتتكاثر إلى ما لا نهاية برغم أعمال النهب الذي تنزله بها الحيوانات المغيرة باستمرار على الغذاء الذي تشقى النباتات في تكوينه .

وتستطيع النباتات استخدام ضوء الشمس بفضل مادة كيميائية خضراء تسمى اليخضور " الكلوروفيل " ( من كلمتين يونانيتين ، معناها : " ورقة خضراء " ) وتحتوى عليها النباتات بون الحيوانات . لذلك عندما نتحدث عن نباتات تستخدم ضوء الشمس ، فإننا نقصد النباتات الخضراء ، لا النباتات الخالية من اليخضور مثل الفطر .



وهذا يعنى أن الحيوانات المعقدة التى تعيش الآن لم تكن لتستطيع العيش فى البحار إلا إن وجدت فيها أيضاً نباتات ونمت تلك النباتات أولاً. وفضلاً عن ذلك ، ماكانت الحيوانات تستطيع غزو اليابسة إلا إن كانت النباتات قد فعلت ذلك هى الأخرى وفعلته أولاً.

والنباتات التى مازالت تعيش فى البحار كانت ومازالت إلى اليوم ذات بنية بسيطة جداً . إنها تطفو فى الطبقات العليا من البحار حيث تستطيع تلقى أشعة الشمس التى تحتاجها كمصدر للطاقة ( تمتص أشعة الشمس كلية فى أعلى « الـ ٢٥٠ قدماً "٧٥ متراً" من الماء ، ومن ثم لاتعيش النباتات فى المياه الأكثر عمقا من ذلك ، أما الحيوانات فتستطيع النفاذ إلى أى عمق ، بطبيعة الحال).

وهذه النباتات البحرية البسيطة تمتص الماء والمعادن بل وثاني أكسيد الكربون من البحر المحيط بها وبصورة مباشرة ، وعوداً إلى البحر تستطيع التخلص من فضلاتها (بما فيها الأكسجين ، وهو ما سنقول عنه المزيد فى موضوع لاحق من هذا الكتاب ). وهذه النباتات البسيطة هى ، فى معظمها ، تنف من الحياة تسمى الطحالب algae ، وأشكالها الأكثر تعقيداً مثل عشب البحر هى مجرد كتل من الطحالب ، بل إن اسمها بالإنجليزية هو الكلمة التى تعنى « عشب البحر »).

ولكى تنجح النباتات فى العيش على اليابسة ، لابد أن يكون لها نوع من السطح الخارجى لا ينفذ منه الماء فيصونها من التجفاف فى الأجواء المحيطة الخالية - إلى حد بعيد - من الماء . ويجب أيضاً أن تحتوي على عامل تصلب يتيح لها أن تنمو مستقيمة رغم شد الجاذبية وأن تمد أجزاء منها إلى الخارج لاصطياد أشعة الشمس التى تحتاج إليها . وعليها أن تنمي جذوراً تمسك بها بقوة فى الأرض وتمتص الماء والمعادن الذائبة من التربة . ويجب أن يكون لها أيضاً شبكة من القنوات تنقل الماء والمعادن من الجذور إلى كل أجزاء النباتات.

ونباتات اليابسة اشد تعقيداً بكثير من النباتات البحرية، والفرق بينهما أكبر بكثير من الفرق بين فقاريات اليابسة وفقاريات البحار، أو بين مفصليات ورخويات وديدان اليابسة وبين مفصليات ورخويات وديدان البحر .

ولو أن مقدار التغيير الذى كان مطلوباً هو المحك الوحيد ، لتوقعنا أن تكون النباتات تكيفت مع اليابسة بعد الحيوانات بوقت طويل .

بيد أنه ، أيا كانت السهولة النسبية لانتقال أى شكل من أشكال الحياة الحيوانية إلى اليابسة ، كان يتعين أن ينتظر ذلك الانتقال حتى تكون النباتات هى أول الغزاة

الناجين لليابسة . لقد كان على النباتات أن تنتقل إلى اليابسة أولاً لكي تكون مصدر غذاء للحيوانات ، قبل أن تستطيع الحيوانات الانتقال هي الأخرى .

وقد أنجزت النباتات التقدم قبل بدء **الديفوني** . ووصلت إلى اليابسة أثناء العصر السلوري الذي دام من ٤١٠ م س م رجوعاً إلى ٤٤٠ م س م ، أي مدة ٣٠ مليون سنة . وأول نباتات معروفة بقدرتها على العيش على اليابسة ، لم تكن لها جذور ، وكانت عبارة عن سيقان بسيطة متشعبة لا ورق لها . ولكن كان لها شبكة من الأوعية - أي قنوات لنقل الماء والمواد المذابة . وقد ظهرت على استحياء على طرف الساحل منذ نحو ٤٥٠ مليون سنة .

وهذا ، إن صح ، يعني أنه كان أمام النباتات ٥٠ مليون سنة تتكاثر خلالها وتتوسع فيما يشبه جنة هادئة خالية من الحياة الحيوانية . ( والمؤكد أن النباتات تتنافس فيما بينها ، في هدوء ولكن بشراسة ، على المياه الجوفية بتطوير شبكات متنافسة من الجذور ، وعلى الضوء بالصعود عالياً والانتشار عرضاً . )

وعندما غامر التيار الرئيسي من الحياة الحيوانية - الحشرات والبرمائيات - بالانتقال إلى اليابسة ، كان العالم النباتي قبل نهاية **الديفوني** قد نما بسرعة وتوسع في صورة الأشجار السامقة وشكل الغابات الأولى .

لكن لنعد الآن إلى البرمائيات . إنها لم تتبع من لا شيء بل تطورت من الأسماك التي هي فقاريات بحرية . فما هي بداية الفقاريات ؟ وبعبارة أخرى : بما أن الفقاريات جزء من شعبة الحبليات ، التي تشمل عدداً قليلاً من اللافقاريات القريبة منها ، فماذا كانت بداية الحبليات ؟

## الحبليات

كانت البحار زاخرة بالسماك في العصر الديفوني ، أي عندما أخذت اليابسة تَخضِرُ والحياة الحيوانية تجازف بالانتقال إلي اليابسة . والواقع أن العصر الديفوني بالتحديد هو الذي يسمي أحيانا « عصر الأسماك » .

وما زالت الأسماك هي الشكل السائد اليوم من الكائنات الحية في البحار ، أي ٣٥٠ مليون سنة بعد نهاية الديفوني . غير أنه توجد اليوم حبليات من اليابسة عادت إلي البحر بدرجة أو أخرى ( حية البحر ، السلحفاة البحرية أو الترسة ، البطريق ، الفقمة ، الدرفيل ، الحوت ، وهلم جرا ) تنافس السمك في موطنه وتفترسه . وهناك حيوانات من اليابسة ليست كائنات بحرية حقيقة ، لكنها تتغذي سمكا إلي حد كبير مثل "مالك الحزين" و"القندس" . أما في الديفوني فلم يكن هناك تنافس أو خطر من هذا القبيل ، لأن الزواحف والطيور والثدييات لم تكن وجدت بعد .

وأنجح مجموعة من الأسماك في الوقت الراهن هي الـ " أكتينوبتيريغي " Actinopterygii ( باليونانية تعني : « الزعانف المدعومة » ، لأن الزعانف عبارة عن جلد تصلب بفعل دعائم نصف قطرية شائكة ) . والزعانف المدعومة ممتازة في التجديف .

وقد ظهرت الأسماك ذات الزعانف المدعومة منذ نحو ٣٩٠ مليون سنة في أوائل الديفوني ، وتشكل الآن الغالبية الساحقة من نوع الأسماك . وأسوة بكل الكائنات البحرية يمكن أن يصبح حجمها كبيراً . وأكبر سمكة ذات زعانف مدعومة في العصر الحديث هي سمكة الشمس ، وقد يزيد وزن الواحدة منها أحياناً عن طنين .

وقد ازدهرت في العصر الديفوني مجموعة ثانية من الأسماك هي الـ "سركوبتيريغي" Sarcopterygii ( " الزعانف اللحمية " ) قدر ازدهار الزعانف المدعومة إن لم تفقها ازدهاراً . وفي السمك ذي الزعانف اللحمية ، كانت الزعنفة مكونة من فص من اللحم والعظم ممتد علي حافة الجلد ومن دعائم زعنفة عادية .

وكانت الأسماك ذات الزعانف اللحمية أقل مهارة في التجديف ، لكنها كانت تستطيع الوقوف علي زعانفها في حين أن الأسماك ذات الزعانف المدعومة لم تكن

تستطيع ذلك . وكانت ذات الزعانف اللحمية تستطيع أن تتأور في قاع البحار ، وإن كانت تعيش في مياه ضحلة كان بوسعها في النهاية أن تتسلق الأرض بجهد لفترات .

وربما حدثت ، لدى بدء ظهور الأسماك ذات الزعانف المدعومة اللحمية ، أنها كانت كائنات تعيش في المياه الضحلة ونمت لها أكياس بسيطة تستطيع ازدياد الهواء فيها، ومنه يمكنها امتصاص الأكسجين . ومثل هذه الأكياس تكمل مفعول الخياشيم وتسعف في حالة ما إذا صارت المياه الضحلة مالحة وطينية . إن هذه الأكياس كانت رئات بدائية .

وكانت الأسماك ذات الزعانف المدعومة تستطيع ، بفضل ماتوافر لديها من جهاز ممتاز للتجديف ، الغوص في المياه العميقة ، حيث كانت الخياشيم تؤدي مهمتها بصورة مرضية وحسنة . ولم تكن في حاجة إلى الرئة البدائية فتحوّلت إلى كيس من الهواء يحتوى على قدر أو آخر من الهواء يمكنه تعويمها بقدر أو آخر يساعدها على الغوص أو الصعود في الماء .

أما الأسماك ذات الزعانف اللحمية فنزعت إلى الاحتفاظ برئتها ، في بعض الحالات على الأقل ولكن بعد العصر الديفوني بدأت الأسماك ذات الزعانف اللحمية تتخلى عن مواقعها لصالح الأسماك ذات الزعانف المدعومة التي بإمكانها استغلال المحيط بأكمله وفي أثناء الميزوزوي تناقصت الأسماك ذات الزعانف اللحمية ، ولم يبق منها اليوم سوى قلة قليلة.

وهناك بضعة أنواع من الأسماك الرئوية لاتزال موجودة إلى الآن ، وهي تعيش في مناطق محدودة بأستراليا وإفريقيا الوسطى وفي وسط أمريكا الجنوبية ، ودائماً في أصقاع معرضة للجفاف حيث تعتبر القدرة على ازدياد الهواء ميزة . بل إن بعض الأسماك الرئوية تستطيع البقاء حتى إذا جفت تماماً المياه التي تعيش فيها . عندئذ تظل مقولبة في الطين الجاف ، في نوع من البيئات الصيفي ، وهو المعادل الصيفي للبيئات الشتوي المألوف لدينا . وعندما تأتي الأمطار يلين الطين وتتكون أحواض وتعود الأسماك الرئوية إلى السباحة .

وربما تصور البعض أن الأسماك الرئوية ، بما لها من رئات ، كانت أسلاف البرمائيات ، ومنها تطورت سائر حنبلات اليابسة كافة ، بما فيها نحن . لكن هذا تصور خاطئ لأن للأسماك الرئوية خصائص معينة لانجدها في البرمائيات الباكورة، ومن ثم لا يحتمل أن تكون الأولى من أسلاف الثانية .

ثمّة مجموعة أخرى من الأسماك ذات الزعانف اللحمية وهي الـ " كروصوپتيريجيان " Crossopterygians ( من كلمتين يونانيتين معناهما: " زعانف طرفية " ) . وكانت عظام زعانفها مرتبة في الأساس ترتيب العظام في البرمائيات الباكورة ( وترتيب العظام في أطرافنا ، فيما يتعلق بهذا الموضوع ) . كما أنها من نواح أخرى شتى كانت تشبه البرمائيات المتأخرة .

ويعتقد أن ضرباً خاصاً من أسماك الكروصوپتيريجيان يسمى الـ " ريبيدستيان " Rhipidistians ( " الشراع المروحية " ) خلف البرمائيات ، ثم اندثر قرابة أو قبيل الانقراض البرمي . وقد عاشت أسماك الريبيدستيان المعدلة - أي البرمائيات - بعد الانقراض البرمي ومضت يعترها المزيد من التطور .

والواقع أنه ساد أماداً طويلة الاعتقاد بأن كل الكروصوپتيريجيان اندثرت منذ نحو ١٥٠ مليون سنة ، قريب نهاية العصر الجوراسي ، وفي زمن ازدهار الديناصورات .

ثم حدث في ٢٥ ديسمبر ١٩٢٨ أن جاءت سفينة صيد ، كانت تصطاد أمام سواحل جنوب أفريقيا ، بسمكة غريبة طولها ٥ أقدام ، وتصادف أن فحصها عالم الحيوان الجنوب إفريقي ج . ل . ب سميث ، فاعتبرها هدية عيد ميلاد لانظير لها ، إذا إنها كانت سمكة كروصوپتيريجيان بلا نزاع .

ولم تكن طبعاً سمكة ريبيدستيان ، فقد انقرض هذا الصنف في حدود علمنا . والذي حدث هو أنه ، برغم أن الكروصوپتيريجيان كانت في المقام الأول أسماك مياه عذبة ( والبرمائيات حيوانات مياه عذبة إلى يومنا هذا ) ، فقد طور فرع منها قدرة على العيش في المياه المالحة وانتقل إلى المحيط . وكان هذا الفرع هم الـ " سيليكانت " ( اسم مركب من كلمتين يونانيتين ، معناهما : " عمود فقري مجوف " ، وهي إحدى سماتها ) . والسيليكانت تعيش في أعماق المحيط ، ولم يلحظ وجودها إلا سنة ١٩٢٨ .

وقد سمع سميث أول مرة عن هذا السمكة الغريبة من الأنسة لاتيما في متحف محلي جلب إليه الصيادون عينة منه . لذلك أسمى سميث هذا النوع من السيليكانت " لاتيما " تكريماً لها .

ولاتيما ليست بطبيعة الحال جدنا الأكبر السمكة ، لكنها في حدود علمنا العينة الوحيدة من الكروصوپتيريجيان الباقية على قيد الحياة ، ونحن انحدرنا من صنف آخر من الكروصوپتيريجيان .

وتشكل الأسماك ذات الزعانف المدعومة والأسماك ذات الزعانف اللحمية، معا، فصيلة الـ " أوستيكتي " ( " السمك العظمى " ) . ووجه الشبه بينهما أن لكليهما هيكلًا عظميا مكتملاً يظهر فيه عمود فقري مكون من فقار.

وربما جاء أقدم سمك عظمى إلى العصر السلوري ، قبل نحو ٤٤٠ مليون سنة. ولم تكن هذه أول كائنات حية لها هيكل داخلي ، لكنها كانت أول كائنات حية كونت لنفسها هيكلًا داخلياً من العظم . وحدث هذا لدى بدء مغامرة النباتات بالانتقال إلى اليابسة ، وقت أن لم تكن أى حيوانات قد فعلت ذلك بعد. وهكذا تكون العظام الداخلية أقدم من وجود أحياء حيوانية على اليابسة .

ومع ذلك ليس من الضروري أن تكون العظام داخل الجسم . ففي أثناء العصر الديفوني ، كانت هناك أسماك ليست أوستيكتية (عظمية - م ) : إنها الـ " پلاكودرم " (باليونانية " الجلد المصفح " ) . كانت لها هياكل داخلية من الغضاريف ، مادتها ألياف بروتينية غليظة لكن خالية من المحتوى المعدني ، خاصة هيدروكوسفات الكالسيوم الذى يدخل فى تركيب العظام. ( ويمكن أن تحس بالفارق فى أنفك ، فطرفه متصلب بالغضاريف وهى مرنة وقابلة للإثناء والقسم الأعلى متصلب بالعظم وهو مادة صلدة لاتلين ) .

غير أن الپلاكودرم كانت لها عظام فى صورة درع حول رأسها والجزء الأمامى من جذعها . وكانت هذه العظمة الخارجية التى تتشكل منها " الصفائح " هى التى أعطتها اسمها ، وكانت تؤدى وظيفة الدرع الذى يحميها من الضواري المفترسة ، وتبدو هذه الحماية شيئاً طيباً لكن لها ثمن ، فلكى يكون الدرع فعالا يجب أن يكون قويا ومن ثم سميكاً وثقيلاً ، وبالتالي كانت الپلاكودرم لاتجيد السباحة واتجهت إلى البقاء فى قاع البحار.

ويبدو بصفة عامة أن الحراك أجدى من الدرع، لدى الأحياء الحيوانية بشتى صورها . ومثال ذلك أنه من بين الرخويات يبدو الحبار (السبيدج) أكثر ازدهاراً من المحارات ؛ ومن بين الزواحف السحالي أكثر ازدهاراً من السلاحف البحرية ؛ ومن بين الثدييات ، القوارض أكثر ازدهاراً من المدرع (armadillo) .

ويبدو أن ثوات الجلد المصفح تؤيد هذه الفكرة، إذ برغم كثرتها فى العصر الديفوني وكون بعضها كائنات مخيفة يصل طولها إلى ٣٠ قدما (٩ أمتار) ، فإنها لم تزدهر ، وفى نهاية الديفوني كانت قد اندثرت كلها تقريباً .

أو بالأحرى كان الدرع الخارجى قد اختفى تماما . فقد رقت الصفائح العظمية ، إذ كلما رقت الصفائح ، زادت سرعة وكفاءة السباحة ، والميزة المستمدة من ذلك عوضت الضعف الذى طرأ على الدرع . وفى النهاية وجد بلاكودرم ( ذى الجلد المصفح ) ليس له درع على الإطلاق، والمرجح أن انحدرت منه أسماك القرش الحديثة وأنواع متشابهة وبدأ ظهورها قبل ٣٩٠ مليون سنة .

والقرش ليس سمكة عظمية . وهو يختلف عن السمك العظمى في موضع الفم، وعدم وجود صفيحة خياشيم تغطى الخياشيم ، وعدم التماثل فى شكل ذيله . غير أن أهم وجه اختلاف في نظر علماء الحيوان هو أن أسماك القرش وما شابهها ليست لها عظام ، إن لها بالتأكيد هيكلًا داخليًا لكنه يتكون برمته من غضاريف ، لذلك تعتبر أسماك القرش والأنواع القريبة منها " كوندريكتيات " (Chondrichthyes) (باليونانية: " سمك غضروفى " ) .

وهذا لايشكل إعاقة كبيرة لأسماك القرش . فالغضروف ليس في قوة العظم ولاينفع للعيش على اليابسة. وعندما يكون حيوان ما فى ضخامة البراكيوصور أو الفيل أو حتى الإنسان ، لن يجديه سوى العظم لمقاومة الجاذبية . وهذا هو السبب فى أن السمك العظمى هو الذى خرج من البحر إلى اليابسة ، ولم يفعل ذلك أى سمك قرش قط ، فمازالت هذه الأسماك ، كما كانت فى البداية ، حيوانات مائية ليس إلا .

بيد أن الغضاريف قوية بما فيه الكفاية لتحمل الجسم فى المياه . والواقع أنه ما دامت الغضاريف أخف وأكثر مرونة من العظام، فإنها تساعد على السباحة . والمؤكد أن القروش تسبح بمهارة، كما أنها ضوار مفترسة يخشى جانبها . والقرش الأبيض الكبير ، وهو أكبر القروش اللاحمة ، يمكن أن يبلغ طوله ١٥ قدمًا ( ٥ , ٤ متر ) وأن يتجاوز وزنه طنًا بكثير. وكان هذا القرش هو الوحش المرعب فى الفيلم السينمائى Jaws. وهناك أيضًا قروش أكبر حجمًا ، لكنها لاقتات الحيوانات الكبيرة بل تنقى النباتات والحيوانات الدقيقة الطافية فى البحر( كما تفعل أكبر الحيتان ) . ويوجد من هذه الكائنات الصغيرة كميات تفوق كثيرًا ما يوجد من الكبيرة ، وبإمكانها أن تقوم بأود الحيوانات الكبيرة . وأضخم القروش هو القرش الحوتى ، ويمكن أن يقارب بعض أفراده ٦٠ قدمًا ( ١٨ مترًا ) طولاً ويزيد وزنها عن ٤٠ طنًا . وربما وجدت قروش اندثرت الآن وكانت تقارب ٨٠ قدمًا ( ٢٤ مترًا ) طولًا، وتضاهى أضخم الحيتان من حيث الحجم .

وتتشترك القروش والأسماك العظمية في عدد من السمات . فلكليهما هيكل داخلي ، سواء من الغضاريف أو العظم . ولكليهما زوجان من الزعانف رسمت الطريق لظهور الأطراف الأربعة لجميع الحبليات اللاحقة ، بمن فيها نحن .

(وقد ضممت واختفت طبعاً تلك الأطراف في بعض الحالات ، نذكر منها الطرفين الخلفيين في الحيتان ، والطرفين الأماميين في طيور الـ " كيوى " ، والأطراف الأربعة في الثعابين ، ولكن لم يكن أبداً لأى حبلى طرف خامس . وهناك بعض حيوانات ، جدير بالذكر منها السعدان العنكبوتى والأپوسوم ( الفأركيسى ) ، لديها ذيل طويل قابض بالالتفاف، ويكاد يؤدى دور طرف خامس دونى - ناهيك عن خرطوم الفيل.)

وهناك أيضاً ماقد يفوق كل ماعداه أهمية ، ألا وهو أن للقروش وللأسماك العظمية فكاً . فقد انتنت قنطرة خيشوم بدائى في وسطها، وغدت قادرة على الفتح والغلق . وإذا زوّدت الفتحة بأسنان حادة أصبح لديك سلاح وأداة غاية فى الكفاءة .

لذلك يمكن الجمع بين السمك الغضروفى والسمك العظمى بوصفهما السمك ذا الفك ، وربما كان أول سمك بفك كائناً بدائياً ذا جلد مصفح يرجع تاريخه إلى نحو ٤٥٠ مليون سنة مضت ، فى العصر الأردوفيسى الذى سبق السلورى . ويمتد العصر الأردوفيسى من ٤٤٠ م س م إلى ٥٠٠ م س م أى أن مدته ٦٠ مليون سنة .

ومع ذلك هناك أسماك أكثر بدائية ، أسماك ليس لها فك ، وتسمى " أجنات " Agnathous ( باليونانية " لافك " ) . ففي الديفونى ، حيث كانت تعيش أسماك جد متنوعة من كل صنف ، كانت هناك الـ " أوستراكودرم " ( باليونانية " جلود صدفية " ) الأجنائية التى كان لها مثل الپلاكودرم درع عظمى خارجى، لكن لم يكن لها فك ولم يكن ظهر لها زوجان من الزعانف . والمرجح أن أكثرها كانت كائنات تسكن قاع البحار وتمتص الماء فى أفواهها المفتوحة دوماً وتستخلص منه أى شىء ، حى أو ميت ، قابل للهضم .

ولم تكن الأوستراكودرم أنجح من الپلاكودرم فى تنافسها مع الأسماك المتحركة غير المصفحة ، وفى نهاية الديفونى كانت قد اندثرت، تاركة وراءها نسلأ غير مدرعين ، لا يزال قليل منها باقيا إلى اليوم . وأشهر الأجنات الموجودة الآن سمكة الجلكا وهى تشبه الأنكليس ( سمك الثعابين) لكن ليس لها زعانف مزدوجة ولاقشر، ولافك طبعاً .



وكانت الأوستراكودرم أول كائنات حية تتكون لها عظام ، لكن هيكلها الداخلى كان غضروفيا كما البلاكودرم . وكان لها أيضاً عمود فقري مكون من فقار .

والقاسم المشترك بين كل هذه الأسماك المتنوعة - سواء كانت بفك أو بدون ، زعانف مزدوجة أو بدون ، بعظام أو بدون - هو الهيكل الداخلى ، والعمود الفقري المكون من فقار . كما أن كل الكائنات المنحدرة من هذه الأسماك التي خرجت إلى اليابسة وتابعت تطورها هناك - وهى البرمائيات والزواحف والطيور والثدييات - لها أيضاً هذا الهيكل الداخلى والعمود الفقري المكون من فقار .

لذلك فإنها كلها، من الأجنات إلى الإنسان ، تصنف كفقاريات . وأقدم الفقاريات هى الأوستراكودرم التي ربما ظهرت أول مازهرت فى العصر الأروفييسى قبل نحو ٥٠٠ مليون سنة . ومن ثم إذا تحسست العُجْر الجارية من أعلى إلى أسفل الجزء الأوسط من ظهرك ، فإنك تُحسّ بقسمة فى جسمك موجودة منذ نصف مليار سنة . والعظم الذى تتألف منه تلك العجْر ، وإن لم يكن موجوداً دائماً فى الفقار ، له وجود هو الآخر منذ نحو نصف مليار سنة .

ومع ذلك تنتمى كل الفقاريات إلى شعبة الحبليات . فهل الفقاريات هى كل ما تحتوى عليه شعبة الحبليات ؟ أم أن هناك حبليات ليست فقاريات ؟

فيما يلي الطريقة التى نستطيع بها أن نعقلها . أولاً : كل الفقاريات لها حبل عصبى مركزى مجوف يجرى بطول الظهر ، والواقع أن الحبل العصبى مطوق بفقار العمود الفقري . أما فى الشُعْب الأخرى ، فالحبل العصبى ، إن وجد ، يكون مصمماً لا مجوفاً ، ويجرى بطول البطن وليس بطول الظهر .

ثانياً : كل الفقاريات لها حلق مثقوب بفعل شقوق خيشومية يمكن أن يمر الماء عبرها . ويمكن ترشيح هذا الماء لامتصاص الغذاء كما يمكن امتصاص الأكسجين ، ولا وجود لهذه الأعضاء فى الشُعْب الأخرى . والمؤكد أن تلك الشقوق الخيشومية غير موجودة فى فقاريات اليابسة مثلنا ، ولكن إذا تتبعنا تطور الجنين لدى تلك الفقاريات ، سنجد أن شقوقاً خيشومية تبدأ فى التكون فى مرحلة باكراً لكنها تتلاشى . ويصدق هذا حتى بالنسبة للجنين البشرى . ويوجد من هذا القبيل آثار كثيرة لمراحل بدائية جدا فى تطور الجنين - ومثال لذلك أن الجنين البشرى يظل لفترة ما وبه بداية تكوين ذيل . ومثل هذه الأشياء تعتبر من الأدلة القوية المؤيدة لوجود التطور البيولوجى .

**ثالثاً :** جميع الفقاريات يكون لها ، لفترة ما أثناء تطورها وهي في طور الجنين ، قضيب داخلي أخذ في التصلب ، مكون من مادة غروية مرنة خفيفة كثيفة القوام تجرى بطول الظهر من فوق إلى تحت ، وهذا ما يسمى " نوتوكورد " Notochord ( باليونانية " الحبل الظهرى " ). وفي كل الفقاريات تحل الفقار محل ذلك الحبل قبل اكتمال تطور الجنين ، لكنه يكون موجوداً دائماً دائماً في أول الأمر .

لنفرض أن هناك كائنات حية لها في الظهر حبل عصبى مجوف وشقوق خيشومية وحبل ظهرى . في هذه الحالة ينبغي اعتبارها ذات قرابة بالفقاريات ولو لم تتكون لها أبداً فقار أو أى سمات متخصصة مما تتميز به عديمات الفك والسلالات المنحدرة منها .

ويمكن جمع هذه اللافقاريات مع الفقاريات لتتشكل من هذه وتلك شعبة الحبلية ( سميت كذلك بسبب الحبل الظهرى ) . والواقع أن مثل هذه الحبلية غير الفقارية موجودة فعلاً ، ولكن لا يوجد منها سوى القليل، وليس من بينها نموذج واحد مشهود بنجاحه في أسرة الكائنات الحية .

فهناك مثلاً كائن صغير يشبه السمك، ولا يزيد طوله عن ٣ بوصات ( ٧,٥ سنتيمتر ) على الأكثر ، وليس له رأس ظاهرة لكنها موجهة صوب كلا الطرفين بحيث يبدو في الواقع بنفس المنظر جيئة أو ذهاباً وهو يسمى " أمفيوكس " ( باليونانية " مزدوج التوجه " ) .

إنه كائن بدائى للغاية بل ليس له مخ ، لكن له حبل عصبى ظهرى مجوف ، وله شقوق خيشومية ، وله حبل ظهرى يجرى بطول جسمه . وليس له هيكل داخلى عدا الحبل الظهرى، وليس له فقار، ومن ثم فإنه ليس من الفقاريات لكنه مع ذلك من الحبلية .

ثم هناك الزقى (أو المزنر) tunicate ، أو ذو السترة . وهو لا حراك له كالمحارة وإن كان له ، بدلاً من الصدفة ، سترة ( ومنها اشتق اسمه ) خارجية جلدية صلبة . وليس له حبل ظهرى ولا حبل عصبى - لكن له شقوق خيشومية ، بل الكثير منها .

بيد أن المزنر ( ذا السترة ) المذكور هنا هو الحيوان البالغ . فعندما يفقس بيض ذى السترة يخرج منه شئ يشبه اليرقة ، علاقته بذى السترة البالغ مثل علاقة أبي ذنيبة بالضفدع . بل إن يرقة ذى السترة أشبه بأبي ذنيبة . لها رأس بشقوق خيشومية وذيل يساعدها على التحرك . وفي هذا الذيل حبل ظهرى طويل فوقه حبل عصبى ظهرى .

وعندما يكتمل بلوغ ذو السترة يستوعب الذيل الذي يختفي ومعه الحبل الظهرى والحبل العصبى الذي بداخله، لكن ذا السترة من الحبلات قطعاً .

وأخيراً ، هناك كائن حي أشبه بالدودة . وفى طرفه الأمامي يوجد خرطوم يشبه بعض الشئ اللسان أو الكرن . ومن ثم يسمي أحياناً « الدود الكرنى » . ويقع خلفه نسيج كالطوق يشبه الحلزون لذلك يسمي أيضاً بلا نوجلوس *Balanoglossus* ( باليونانية: " لسان حلزوني " ) . وخلف الطوق امتداد طويل يشبه الدودة، ولكن خلف الطوق مباشرة ، فى الجزء الأمامي من هذا الامتداد، توجد شقوق خيشومية ، بل أكثر من هذا ، يوجد فى الطوق بقايا حبل عصبى ظهري ، وقطعة صغيرة من الحبل الظهرى ملتصقة بالخرطوم . " واللسان الحلزوني " أيضاً من الحبلات .

يبدو ألا مفر، إذن ، من التسليم بأن أسلاف أقدم لكائنات عديمة الفكين كانوا حبلات لافقارية بسيطة . ولاتوجد بقايا أحفورية من تلك الكائنات ، لكن بوسعنا أن نخمن أن بداية الحبلات ترجع إلى نحو ٥٥٠ مليون سنة مضت ، وهذا يقع فى العصر الكمبرى ، الذى يمتد من ٥٠٠ م س م رجوعاً إلى ٦٠٠ م س م ، أى مدة ١٠٠ مليون سنة.

وإن صح ذلك ، فإن الحبلات تكون آخر شعبة ثبت وجودها . وفى الكمبرى ، كانت جميع الشعب الأخرى - بقدر مايسعنا تأكيده - مكتملة التطور ومزدهرة ، وبعد ذلك يبدو أننا ، وقد نفذنا فى أغوار الماضى إلى بداية الحبلات ، يجب علينا أن نسعى إلى المزيد من التوغل فى الماضى وتلمس بداية الحياة ذاتها .

ولكن قبل أن نفعل ذلك يلزمنا التوقف والتساؤل عن مدى مايمكننا أن نذهب إليه إلى الوراء . لقد سرنا إلى الخلف مايزيد عن نصف مليار سنة ، ومازالت الحياة مزدهرة ومتنوعة ، فهل أرضنا - وهى المسرح الذى توجد الحياة على منته - تعود إلى ماضٍ أبعد كثيراً ؟ ما عمر الأرض ؟

وإذا كان هذا سؤالاً ضخماً قد يحسن التصدى له على مراحل ، فلنسال أولاً : كم يبلغ عمر التشكيل الذى اعتدنا عليه وهو وجود يابسة وبحار؟ وبعبارة أخرى ، متى كانت بداية القارات ؟

(١) ثمرة البلوط (م).



## القارات

من الواضح تماماً لكل من يفكر في الأمر أن الحيل البشرية تأتي وتنمو عبر عملية تطور ، ولا يكاد يُتصور أن أحداً يجادل في ذلك .

وأصبح بيننا أيضاً أن الحياة نفسها تنشأ وتنمو عبر عملية تطور . لكن هذا غير واضح تماماً لأغلب الناس ، وهناك أسباب وجدانية (غير عقلانية) قوية تجعل أناساً كثيرين يشكّون في ذلك . ومع ذلك فإن التطور البيولوجي قضية يسلم بها العلماء ويعتبرونها غير قابلة للمناقشة ، حتى برغم أن تفاصيل العملية تثير قدراً كبيراً من الجدل .

غير أن ثمة ما يغرى بالنظر إلى الأرض على أنها خارج نطاق التطور . فقد يتصور البعض أن الطور السلبي (السكوني) الذي تجرى فيه أحداث الحياة البشرية وغير البشرية ، إنما هو باق على حاله . يسلّمون بأن التلال يمكن أن تُسطّح ، والقنوات يمكن أن تحفر ، والمستنقعات يمكن أن تردم ، والأنهار يمكن أن تُطوّع بإقامة السدود أو تحوّل عن مجراها بالجهد البشري ، لكن هذه أمور صغيرة ، وإذا استبعدنا المجهود البشري ، فربما نتصور يقيناً أنه لا يحدث أي تغيير جوهري على الأرض .

فتقول مثلاً : " قديم قدم الجبال " ونقصد بذلك « قديم قدماً غير محدود » ، لأن المؤكد أن التلال كانت دائماً موجودة . لقد تحدث اللورد ألفريد تينيسون ( ١٨٠٩ - ١٨٩٢ ) (شاعر - م) عن جدول صغير حقير ، فكتب العبارات الشهيرة التالية : " ذلك أن البشر يأتون ويمضون ، لكني أمضى في طريقى إلى الأبد . " وبوسعنا أن نخمن أن الجداول ليست سرمدية بل يمكن أن تأتي وتذهب ، ولا تطراً على البيئة سوى تغيرات ضئيلة نسبياً ، ولكننا من الناحية الوجدانية نقبل فكرة دوام الأشياء غير الحية بل إن "التوراة" تقول في سفر " الجامعة " ، الإصحاح الأول ، الآية ٤ : « دور يمضى

ودور يجيء والأرض قائمة إلى الأبد " (فى النص الإنجليزى : " جيل يمضى وجيل آخر يجيء ... " ) .

إن الأشياء التى لآحياة فيها تبدو دائمةً من منظور عمر الإنسان ، ومع ذلك يتردد الناس حقاً فى التفكير فى الأشياء على أنها " دائمة للأبد " . إن الأبد مفهوم صعب الإدراك ، ولا يبدو متوافقاً مع ما نعرفه . إن كل الأشياء الحية لها بداية ، لأنها تولد كلها فى زمن ما محدد . وكل الحيل البشرية لها بداية ، لأنها تبتكر كلها فى زمن محدد ما . أفلا يجوز إذن أن الأرض بدورها تتبع ما يبدو أنه قاعدة شاملة ، أولاً يمكن أن تكون قد شُيّدت فى زمن محدد ما ؟

من الطبيعى أنه ، نظراً لأن الأرض تتجاوز كثيراً جداً كل ما يمت بأصله إلى البشر من حيث حجمها وعظمتها وتشعب كيانها ، فإنها تحتاج إلى بناء أو " خالق " ، يتجاوز هو الآخر ما هو بشرى من حيث الحجم والعظمة وتشعب ذاته . لذلك لابد أن تكون الأرض من خلق كائنات فوق بشرية يمكننا أن نشير إليها - بحكم عادة قديمة جداً - باسم " الآلهة " .

فمثلاً شعر البابليون بأنه فى البدء كانت تيامات ، وكانت تمثل فيضاً لا حدود له من الماء المالح ، أى العماء أو " الشواش " . ( الظاهر أن المادة وُجِدت دائماً ، لكن الذى لم يكن موجوداً دائماً هو النظام والتنظيم . وهذا ما كان يتعين خلقه . )

ومن الشواش ولد الآلهة والآلهات بطريقة ما ، ممثلين للمبادئ التنظيمية . والحكايات المتداولة عن هذه الآلهة المبكرة مُربكة ؛ لأن كل مدينة - دولة فى وادى دجلة والفرات كان بها ألهتها الخاصة ، ومن الممكن جداً أن مغامراتهم ومصائبهم كانت تعكس انتصارات وهزائم المدن - الدول التابعة لهذا الإله أو ذاك ، فى الحروب المستمرة التى شغلتهم .

وفى النهاية اعترف بـ " مردوك " كبيراً للآلهة ومحركاً تنظيمياً أول . ولم لا ، طالما أنه كان الإله المبجل فى " بابل " التى غدت نحو سنة ١٧٢٥ ق.م المدينة المسيطرة فى الوادى الأدنى وظلت كذلك أربعة عشر قرناً . وقدحارب الآلهة تيامات ، وذبحها " مردوك " وأرسى بذلك مبدأ النظام .

ثم مضى "مردوك" يفرض النظام على الشواش، مستخدماً جسم تيامات الضخم لإقامة الكون ( نقيض الشواش ؛ المادة المنظّمة بدلاً من المادة اللا منظمة ) .

فقسّم جسم تيامات وصنع السماء بأحد النصفين ، والأرض بالنصف الآخر . وتحولت أجزاء شتى من الجسم إلى ظواهر أرضية - فأصبح دمها البحار ، وعظامها صخور اليابسة ، وهلم جرا .

ولاشك أن الفلاسفة استطاعوا تفسير كل هذا مجازياً ، حتى غدا في النهاية نظرية محترمة في نشأة الكون ، بالنظر إلى قدر البيانات المتاحة آنذاك . غير أن عامة الناس تقبلوا الحكاية بلا شك على أنها صحيحة حرفياً ، وأى محاولة للخروج عليها كانت تعتبر كفرةً ، وخطرة .

وقد التقط اليهود - الذين كانوا في السبي البابلي في القرن السادس ق.م - حكايات الخلق البابلية وطوعوها لاستعمالهم الخاص . ولم يكن قادة اليهود في حاجة إلى آلهة على شاكلة البشر ( في ذلك الوقت على الأقل ) ولم يريدوا تصور الله محارباً وحشاً " الشواش " ، وإن كانت "التوراة" تحتوى على فقرات تدل - بطريقة شعرية - على أن ذلك بالضبط هو ماكانت الأساطير القديمة تنسب إليه أنه يفعله .

وبدلاً من أن يقولوا : إن الله نشأ من الشواش ، قالوا : إنه موجود منذ الأزل . (كان) « روح الله يرفّ على وجه المياه » ( سفر التكوين ١ : ٢ ) - الشواش الأصلي ، ثم أنجز الله الخليفة خطوة خطوة ، لكنه فعل ذلك بمجرد كلمة منه ، ومشينته وحدها هي التي فرضت النظام . والحكاية شعرية باقتدار حقاً ومتقدمة بكثير عن أية حكاية خليفة ابتدعت فيما سبق .

إن حكاية الخلق الواردة في "سفر التكوين" مثيرة جداً للإعجاب ، حتى بالمقاييس الحديثة ، إذا ما أخذت رمزيا ومجازاً . لكنى أكرر أن الكثيرين يميلون إلى قبولها حرفياً ، وإلى النضال بشراسة ضد الانحراف عنها قيد أنملة .

ونفس هذا النمط من قيام آلهة خارقة للطبيعة بخلق عالم منظم انطلاقاً من الشواش ، يتكرر المرة تلو المرة في شتى الأساطير ، وتلك - من زاوية معينة - هي

القصة الوحيدة الممكنة . وحتى العلماء المحدثون مضطرون إلى ابتداء أساليب يمكن بها خلق " أرض " منظمة انطلاقاً من شواش أصلى ، لكنهم لا يستطيعون - فى سبيل التوصل إلى هذا - أن يستخدموا آلهة تعمل ببصيرة وعزيمة ، على طريقة البشر ، بل عليهم أن يستخدموا قوانين الطبيعة ، التى لا سبيل إلى الهروب منها والتى تعمل بالضرورة وبدون انحراف .

وتلك مهمة صعبة للغاية وتعتمد على الدليل وعلى أعمال الفكر بناء عليه ، وليس على التخيل الرومانسى والشعرى . وهذا هو السبب فى أن الصيغة العلمية لقصة خلق " الأرض " لم تأت إلا بعد ورود الصيغ الأسطورية المختلفة بآلاف السنين .

إن من السهل الاعتقاد بأن الأرض ، وقد خلقها الله ، إنما خلقت بحيث تكون المقر الأمثل للحياة (وخاصة حياة البشر) منذ البداية ، وأنها لا تتغير (إلا بمشيئة الله رأساً كما فى الطوفان ، وتدمير سدوم ، وشق البحر الأحمر ، وهلم جرا ) . وافترض تغييرها بطريقة أخرى يكون اتهاماً لله بأنه أوجد شيئاً ينقصه الكمال ، أو بأنه يتصور خليفته قادرة على التغير بمفردها بدون عونه تعالى .

ومع ذلك يلاحظ حدوث تغيرات بدون تدخل الإنسان . فالجداول تجف فعلاً ، والأنهار تغير مجراها ، وهناك أنهار أخرى تنشئ دلتاوات فى البحار مستخدمة الغرين الذى تنقله معها . وتطراً على خط الساحل تغيرات هنا وهناك ، وتتكون فى الأرض شقوق نتيجة للهزات الأرضية ، وتعود براكين إلى النشاط . بيد أن كل هذه الأمور يمكن أن تُستبعد بحق بوصفها ضئيلة الشأن ، بل وتافهة .

ولا تحدد أى من الصيغ الأسطورية لقصة بداية الأرض تاريخاً لتلك البداية ، ولو تقريبية . وكل الروايات ، حتى التوراتية ، يمكن تماماً أن تبدأ بعبارة : « كان يا مكان ، فى سالف العصر والأوان .... » .

وقد قلنا ، فيما تقدم : إن الأسقف "أشر" حسب أن الأرض خلقت سنة ٤٠٠٤ ق.م ، ولكن هو الذى قال ذلك وليس "التوراة" . مع ذلك ، فلأن ذلك التاريخ (أوما يقاربه) كان مقبولاً على نطاق واسع ، شكّل ذلك التقدير حجة هائلة تؤيداً لفكرة عدم



قابلية الأرض للتغيير . وبناء على المعدل الملاحظ لحدوث التغييرات ، قدر أن التغيير الكلى الممكن حدوثه فى ٦٠٠٠ سنة يكون عندئذ تافهاً تماماً .

وبطبيعة الحال ، حتى قدماء الإغريق لاحظوا أشياء معينة تنم عن حدوث تغييرات كبيرة وليست صغيرة . ومثال ذلك أن الفلاسفة القدامى لاحظوا أنه توجد فى مناطق جبلية بقايا صخرية من أشياء كان واضحاً أنها صدقات بحرية . فاضطروا إلى أن يفترضوا أن ما كان وقتئذ قمم جبال ، كان فى يوم من الأيام تحت سطح البحر . وبما أن منسوب الأرض لم يكن يتغير بشكل ملحوظ ، فلا مندوحة عن أن تلك الجبال كانت تحت سطح البحر قبل ذلك بأزمنة بعيدة ، إذ لو أن ذلك القطاع من سطح الأرض كان أخذاً فى الارتفاع ، لوجب أن يكون ذلك بمعدل أبطأ من أن يتسنى قياسه فى مدى عمر إنسان . وفى القرون اللاحقة ظل مفكرون آخرون يرقبون ذلك ، المرة تلو المرة ، وانتهوا إلى نفس النتيجة .

غير أن المتضلعين فى الدراسات التوراتية كان لهم رد جاهز على تلك المحاولات ، هو قصة "طوفان نوح" الذى شمل العالم بأسره طبقاً للتوراة ، بل وغطى أعلى الجبال . وبطبيعة الحال ، من شأن مثل هذا الطوفان أن يدفع الصدقات البحرية إلى قمم الجبال . والواقع أنه يمكن استدعاء جائحة طوفان عالمى تفسيراً لأى تغيير جيولوجى عنيف يبدو أن ثمة دليلاً على وجوده .

وإذا استثنينا الطوفان التوراتى ، فإن أشهر مثال لحكاية قديمة عن تغييرات كبيرة حدثت فى الأرض ، هو ما حكاه الفيلسوف الإغريقى أفلاطون (٤٢٧-٣٤٧ ق.م) عن غرق "أطلانطيس" ، إذا قال إن قارة بأكملها واقعة فيما وراء مضيق جبل طارق ، فى المحيط الأطلسى الغامض والمجهول آنذاك ، غرقت تحت مياه البحر فى يوم واحد نتيجة لزلزال . وحدد "أفلاطون" تاريخ حدوث ذلك بأنه ٩٠٠٠ سنة قبل زمانه ، أى سنة ٩٤٠٠ ق.م .

ويمكن طبعاً قبول الحكاية على أنها خرافة أو قصة خيالية يقصد بها إثبات شىء ما ، ولكن وحتى الخرافات كثيراً ما تكون مبنية على نتفة من التاريخ شاحبة فى الذاكرة ، شوها الزمن ، بحيث كان من السهل القول ، مثلاً ، بأن أفلاطون كان يعيد

حكى ما تبقى خافتاً فى الذاكرة عن الطوفان الذى أغرق جميع القارات ، بصفة مؤقتة على الأقل . بيد أنه لو وجدت فعلاً فيما وراء جبل طارق قارة غرقت فمن الممكن أن هذا حدث بفعل الطوفان .

وواقع الأمر أنه يعتقد الآن أن قصة الأطلانطيس التى رواها أفلاطون مبنية على حدث أقرب عهداً من التاريخ الذى يعزى عادة حدوث الطوفان فيه .

قبل زمن أفلاطون بأحد عشر قرناً ، كانت فى جزيرة ثيرا فى بحر إيجه الواقعة نحو ١٥٠ ميلاً (٢٤٠ كيلو متراً) جنوب شرقى أثينا ، حضارة مزدهرة متصلة بحضارة جزيرة كريت الأكبر منها والواقعة جنوبيها بثمانين ميلاً (١٢٥ كيلو متراً) .

غير أن ثيرا لم تكن مجرد جزيرة بل كانت قمة بركان ناتئة فوق سطح البحر . ونحو سنة ١٥٠٠ ق.م ثار البركان مسبباً انفجاراً ضخماً دمر الجزيرة فى فترة قصيرة جداً ، وترك البحر يغمر ما تبقى منها . وأدى الانفجار ووابل الرماد المتساقط والموجات المدية التى اجتاحت كل السواحل المجاورة إلى إشاعة الخراب فى كريت وربما ساعدت على نشوء أسطورة طوفان يونانى ، مستقل عن طوفان نوح .

ولم يغب الحدث أبداً عن الذاكرة لكنه تعرض للمبالغات والتشويه مع الزمن . وكان من الطبيعى أن تسبغ عليه مسحة أكبر من الرومانسية ، عن طريق إرجاعه إلى ماضٍ سحيق . ولم يرد فى ذاكرة الإنسانية فى الحقب اللاحقة أن الأرض تعرضت لاضطرابات عنيفة من هذا القبيل - إنها شهدت ثوران بركان أدى إلى وقوع زلزال من وقت لآخر ، نعم ، لكن تلك كانت ظواهر محلية بوضوح .

ثم جاء فى ١٤٩٢ اكتشاف القارتين الأمريكتين على يد المستكشف الإيطالى (الممول من إسبانيا) كريستوفوروكولومبو (١٤٥١ - ١٥٠٦م) ، بينما كان المستكشفون البرتغاليون يسعون إلى شق طريقهم بالالتفاف حول طرف إفريقيا لبلوغ الهند .

وفى القرن التالى رسمت خرائط بخطوط السواحل الجديدة لأمريكا الجنوبية وإفريقيا . ونتيجة لذلك تملكت الناظرين إلى الخرائط الجديدة فكرة مذهلة إلى حد ما . وكان أول من نون الفكرة كتاباً - فى حدود علمنا - هو الفيلسوف الإنجليزى فرنسيس

بيكون (١٥٦١-١٦٢٦م) . فقد ذكر في ١٦٢٠م في كتابه " الأورجانون الجديد أو  
العلامات الصادقة لتفسير الطبيعة " أن الساحل الشرقي لأمريكا الجنوبية يكاد يتوافق  
تماماً مع الساحل الغربي لإفريقيا بحيث ينطبقان تقريباً على بعضهما البعض إذا  
تصورنا أنهما يُدفعان نحو بعضهما . وقال إن هذا لا يمكن أن يكون محض صدفة .  
ويلزم من ذلك طبعاً أن أمريكا الجنوبية وإفريقيا كانتا معاً في الماضي وانتزعتا  
من بعضيهما بشكل ما . ولكن كيف تسنى هذا ؟

بيد أنه في نفس الوقت تقريباً الذي أبدى فيه "بيكون" ملاحظته ، أوضح  
المتمسكون بالتقاليد أنه لو أن إفريقيا وأمريكا الجنوبية كانتا ملتصقتين في الماضي ،  
فمن الممكن أن تكون القوة العشوائية الجبارة للطوفان قد فرقت بينهما .

ومع ذلك ، ففي تلك الأثناء كان الطوفان موضع تساؤل بعض الشجعان . فنحو  
سنة ١٥٧٠م أوضح الخزاف ( والمفكر ) برنار باليسى (١٥١٠-١٥٨٩) أن الطبيعة  
تغير الأرض حتى تحت أنظار البشر . وذلك أن المطر بمصاحبة قصف الرياح والأمواج  
يُبلَى الجبال وينحر السواحل . وأكد أن هذا يكفي لإحداث تغييرات كبيرة دونما حاجة  
إلى افتراض حدوث طوفان عالمي . وكان يعتقد أيضاً أن الحفريات بقايا حيوانات  
عاشت في الماضي .

غير أن تلك الأزمنة كانت خطيرة بالنسبة لمن كانوا يعتقدون آراء لاتحظى بشعبية .  
كان الإصلاح البروتستانتي قد بدأ في ١٥١٧م وأوروبا الغربية بأسرها تتحزب في  
مواجهة بين الكاثوليك والبروتستانت أفضت إلى حروب دينية دامت أكثر من قرن .  
وكان باليسى بروتستانتياً ومعظم سكان بلده فرنسا من الكاثوليك . وكان كلا الطرفين  
شديد الحساسية لأخطار الخلاف في الرأي والتشكيك بأي حال في الديانة  
المسلم بها . فاتهم باليسى بالهرطقة وأدين وأُحرق مشدوداً إلى عمود سنة ١٥٨٩ .  
ولاشك أن إنكاره الطوفان كان دليل إدانة قاطعاً ضده .

وبعد ذلك بإحدى عشرة سنة ، أي في ١٦٠٠ ، أعدم الفيلسوف الإيطالي چوردانو  
برونو ( ١٥٤٨-١٦٠٠ ) حرقاً بتهمة إيمانه بهرطقات عدة ، منها اعتقاده بأن الأرض  
تدور حول الشمس ، وهلم جرا . وفي ١٦٣٣ هددت محكمة التفتيش العالم الإيطالي  
"جليليو جيللي" (١٥٦٤-١٦٤٢) بالتعذيب ، وأجبر على التسليم علناً بأنه أخطأ لاعتقاده  
أن الأرض تدور حول الشمس .

فاضطر العلماء إلى الحيطة . وفي ١٦٣٤ سمع الفيلسوف الفرنسي "رنيه ديكارث" (١٥٩٦-١٦٥٠) بما حاق بجلييو ، وتخلّى عن اعتزاه نشر كتاب كان ينوي فيه وصف كيفية تكوّن الأرض بعمليات طبيعية . لقد شعر أنه من غير المأمون أن يفعل هذا ، ولا يكاد يلومه كائن من كان .

وكان العالم الجيولوجي الدانمركي "نيقولاوس ستينو" (١٦٣٨-١٦٨٦) يعتقد ، مثل باليسي ، أن الحفريات بقايا حيوانات عاشت في الماضي . غير أنه قدم في ١٦٦٩ تفسيرات ملتوية من أجل جعل معتقداته متسجمة مع الأساطير التوراتية .

بل في ١٦٨١ ألف رجل دين انجليزي يدعى توماس برنيت (١٦٣٥-١٧١٥) كتاباً يؤيد قصة الطوفان استناداً إلى مبادئ جيولوجية (حسب فهمه لها) وخلص إلى أن الأرض ظلت بدون تغيير منذ الطوفان وافترض أنها سوف تظل دون تغيير إلى أن يشاء الله تدميرها . ومع ذلك فإنه ألف في ١٦٩١ كتاباً آخر رفض فيه قبول قصة آدم وحواء على أنها الحقيقة بحذافيرها ، وقال : إنها مجرد قصة رمزية . فسبب له ذلك مشاكل . إنه لم يتعرض لإساءة بالمعنى الدقيق للكلمة لكنه حرم بعدها من أي ترقية .

ولكن حتى أقصى ألوان الاضطهاد لا تستطيع تعطيل فكر الإنسان إلى الأبد . بل حتى التهديد بالعقاب حال الحياة ، أو بنار الجحيم بعد الموت ، لا يمكن أن يصد الناس عن الملاحظة والتفكير وإعمال العقل .

في ١٧٤٩ شرع عالم الطبيعيات الفرنسي جورج لوي دي بيفون (١٧٠٧-١٧٨٨) في تأليف موسوعة كبيرة في التاريخ الطبيعي (علوم النبات والحيوان - م) بلغت في النهاية أربعة وأربعين مجلداً . وفعل فيها ماخشى ديكارث أن يفعله قبل ذلك بقرن وحاول تفسير أصل الأرض باعتبارها طبيعية بحتة .

ففي المجلد الأول ، لمح إلى احتمال أن تكون الأرض قد خلقت نتيجة لتصادم كارثي بين جسم ضخم والشمس ، وأن القمر انتزع بعد ذلك بشكل ما من الأرض . ثم بردت الأرض بالتدريج وفي الوقت نفسه تكثف بخار الماء وشكل المحيطات . وظهرت شقوق في الأرض نزحت إليها معظم الماء ، فأنكشفت القارات .

وقد استغرق كل ذلك وقتاً ، وقدر "بيفون" أن الأرض مضى على وجودها ٧٥٠٠٠ سنة ، وأنها ما فتئت تبرد . وقد تمر عليها ٩٣٠٠٠ سنة أخرى قبل أن

تنخفض درجة حرارتها إلى حد تصلح معه للسكنى . وقدر أن الحياة بدأت على الأرض قبل زمنه بنحو ٤٠٠٠٠ سنة .

ونحن نعلم الآن أن تقدير "بيفون" للسلم الزمني كان دون الحقيقة بكثير جداً ، لكن محاولته كانت أول محاولة جادة وعلنية لتجاوز الحدود التي رسمها الأسقف أشر . وكان طبيعياً أن تجلب له هذه الآراء المتعاب ، فاضطر في النهاية ، أسوة بـ جليليو ، إلى التخلي عنها والاعتراف علناً بأنه أخطأ .

بيد أن الجبروت الدينى لم يكن فى جميع البلاد من القوة ، بحيث يقدر على معاقبة الفكر العلمى المستقل . ففى بريطانيا العظمى وفى دولة الولايات المتحدة الأمريكية حديثة النشأة ، كان باستطاعة المنظمات الدينية أن تهاجم أى محاولة لإعمال الفكر ، لكنها لم تكن تستطيع حشد قوة فعلية ضد المنشقين .

من ذلك أنه فى ١٧٨٤ ، فى الولايات المتحدة ، رجح رجل الدولة الأمريكى بنجامين فرانكلين (١٧٠٦-١٧٩٠) ، سابق زمنه من كل النواحي تقريباً ، أن يكون أديم الأرض قشرة رقيقة جداً طافية على مائع ساخن ، وأن من الممكن أن تتصدع تلك القشرة وتتحرك ببطء ، محدثة تغيرات واسعة النطاق على نحو ما تفعل . لقد كانت هذه فكرة لافتة للنظر ، ومر ما يقرب من قرنين قبل أن يقتنع بها سائر البشر .

بيد أن فكرة فرانكلين كانت مجرد تخمين ألقى على العالم ليتفكر فيه . كانت تفتقر إلى أى سلسلة متأنية من الملاحظات لتسندها ، بحيث بدت بالضرورة لمن سمعوا عنها مجرد تخيل ممتع .

### لكن الاختراق الحقيقى جاء فى بريطانيا العظمى .

فقد أثرى الأسكتلندى جيمس هاتون (١٧٢٦-١٧٩٧) من مهنته ككيميائى إلى درجة سمحت له بأن يتقاعد فى ١٧٦٨ ويكرس نفسه لهوايته الجيولوجيا . (والواقع أنه يسمى أحياناً « أبو الجيولوجيا » .)

قادته ملاحظاته إلى ما خلاص إليه "باليسى" من أن هناك عمليات طبيعية تعترى الأرض وتسبب تطوراً بطيئاً فى بنية سطحها ، وبدا واضحاً لهاتون أن بعض الصخور تحط كترسبات ، وتنضغط حتى تغدو صلبة فى النهاية ؛ وهناك صخور أخرى تنصهر

فى باطن الأرض ثم تطفو على السطح بفعل نشاط بركانى ، والصخور المعرّاة من كلا النوعين تتعرض للتآكل بفعل الرياح أو المياه .

والإضافة الحدسية الكبرى التى أضافها إلى كل ما تقدم ، هى القول بأن القوى التى تعمل الآن ببطء من أجل تغيير سطح الأرض ظلت تعمل بنفس الطريقة وبذات المعدل طوال ماضى الأرض . وذلك هو " مبدأ الاتساق " **Uniformitarian Principle** نقيض مذهب الكارثية الذى نادى به رجال مثل بونيه .

ونظراً لأن هاتون استند إلى مفعول كل من الترسيب والنشاط البركانى والتحات بمعدلها البطيء ، واستند من جهة أخرى إلى كثافة الطبقات المترسبة من الصخور الرسوبية واتساع دلتاوات الأنهار التى تكونت ، فإنه اضطر لأن يخلص إلى أن الأرض موجودة بالضرورة منذ وقت طويل جداً . بل إنه قال ، فى الواقع ، إنه لا يمكنه أن يجد أثراً لبداية ولا إمكانية لنهاية . ولم يكن هذا يعنى أنه كان يعتقد أن الأرض أزلية ، بل كان يعنى فقط أن بدايتها ونهايتها بعيدتان إلى درجة لا تسمح له بأن يرى دليلاً يقوده إلى قياس أى الزمنين بطريقة معقولة ، وفى هذا كان على حق .

وفى ١٧٨٥ نشر كتابه " نظرية الأرض " **Theory of the Earth** الذى عرض فيه آراءه . وخلافاً لكثيرين جداً ممن سبقوه إلى مخالفة الآراء السائدة ، لم يضطهد نتيجة لذلك ، لكنه لم يكافأ عليه . وكانت وطأة الرفض من جانب اللاهوتيين ثقيلة ، ونظراً لأن الكتاب ذاته لم يكن سهل القراءة ، فربما بدا لأول وهلة أنه لن يكون له تأثير يذكر فى الفكر العلمى غير أن بعض العلماء قرأوه وأعجبوا به .

وفى ١٨٠٥ (بعد وفاة هاتون) نشر عالم جيولوجى آخر هو "جون بلايفير" (١٧٤٨-١٨١٩) كتاباً شرح فيه نظريات هاتون فى قالب أكثر جاذبية وشعبية ، وبعد ذلك أخذت تلك الأفكار فى الانتشار بسرعة أكبر . وبعد أن أتاحت الحجج التى أتى بها هاتون التفكير فى أن عمر الأرض طويل حقاً ، بدأ العلماء لأول مرة يفكرون فى وجود الأرض ، ليس على أساس أن عمرها يعد بالآلاف السنين كما فعل الأسقف أشر ، بل ولا يعدّ بعشرات الآلاف من السنين ، كما فعل بيفون ، بل على أنه يُعدّ بملايين السنين .

وقد عاد عالم الطبيعات الألماني "فريدريش فلهلم همبولت" (١٧٦٩-١٨٥٩) ، الذي استكشف أمريكا الجنوبية بين ١٧٩٩ و ١٨٠٤ ، إلى ملاحظة "فرنسيس بيكون" القديمة عن تماثل ساحل أمريكا الجنوبية الشرقي وساحل إفريقيا الغربي ، وبين أن التماثل لا يكمن فقط في الأشكال البادية على الخريطة ، بل يكمن أيضاً في أوجه التماثل الجيولوجية . وهذه تكاد تحتم اعتبار أن القارتين كانتا متصلتين في الماضي . غير أن "همبولت" لم يكن يعيش في بريطانيا العظمى أو في الولايات المتحدة ، ولم يكن لديه الشجاعة الكافية لشرح الموضوع بناء على مبادئ هاتون ، فنكس إلى قصة الطوفان .

وفي ١٨٠٩ ، كان عالم الطبيعيات الفرنسي "جان دي مونييه دي لامارك" (١٧٤٤-١٨٢٩) ، أول من وصف آلية ممكنة للتطور البيولوجي . كانت الآلية غير صالحة ، وكان على العالم أن ينتظر نصف قرن آخر حتى قدم "تشارلز داروين" الآلية السليمة . ومع ذلك كانت نظرية "لامارك" أول نظرية تستفيد من فكرة طول عمر الأرض . فلقد بدأت تقنع الناس بأن التطور - إن كان يسير بمعدل بطيء جداً بحيث يستحيل حدوثه على أرض عمرها قصير - قد غداً إمكانيةً عملية على أرض طويلة العمر .

بيد أن جيولوجياً اسكتلندياً آخر يدعى "تشارلز لايل" (١٧٩٧-١٨٧٥) هو الذي رفع شأن أفكار هاتون إلى القمة . ففيما بين ١٨٣٠ و ١٨٣٣ نشر مصنفاً من ثلاثة مجلدات عنوانه "مبادئ الجيولوجيا" عرض فيه نظريات هاتون بشكل منظم وشرحها ، وأضاف إلى ذلك حصيلة الملاحظات وأوجه التقدم التي تحققت خلال نصف القرن المنقضى ، منذ أن نشر هاتون كتابه . واتضح أن كتاب لايل مقنع للغاية ، وترك انطباعاً قوياً في الكثيرين ومنهم الشاب "تشارلز داروين" الذي بدأ ، نتيجة لذلك ، يفكر في التطور البيولوجي . ومنذ صدور كتاب لايل لم يُبدِ أي عالم شكاً جدياً في أن الأرض طويلة العمر .

وقد وضع لايل أسماء لبعض العصور الجيولوجية التي أشرت إليها في هذا الكتاب ، ومثال ذلك الإيوسين والميوسين والپليوسين . كما أنه أجرى تقديراً لعمر أقدم الصخور الحاملة لحفريات ، فأبدى أنها ترجع إلى ٢٤٠ مليون سنة . فكانت هذه أول

مرة تثار فيها إمكانية أن يكون عمر الأرض لا مجرد عدة ملايين من السنين بل مئات الملايين من السنين .

**بيد أن الذى يعنينا فى هذا المبحث ، ليس عمر الأرض ذاتها ، بل طبيعة التغيرات التى طرأت على ملامح سطحها ومقياس الزمن الذى حدثت فيه .**

وقد اضطر حتى الجيولوجيون شديدي التدين أن يسلموا جبراً عنهم بفكرة طول عمر الأرض . وكان أحد هؤلاء الجيولوجى الأمريكى "جيمس نوايت دانا" (١٨١٢-١٨٩٥) . (بل إنه فى نهاية حياته قبل كارهاً آلية داروين للتطور البيولوجى) .

عاد "دانا" ، نحو ١٨٥٠ ، إلى فكرة "بيفون" القائلة بأن الأرض تبرد ، وأصبح بإمكانه أن يتصور أنها تبرد ببطء شديد على مدى فترات زمنية طويلة . وبدا له أنها فى أثناء برودها تتجمد القشرة . ولسبب ما بردت بعض أجزاء من السطح أولاً ، وهذه الأجزاء هى القارات كما نعرفها اليوم . ( كان دانا يظن بوضوح أن القارات وجدت فى مواقعها وبأشكالها الحالية منذ البداية على وجه التقريب ) .

ومع استمرار الأرض فى البرود ، انكشمت (كما تنكش معظم الأشياء الآخذة فى البرود) . إن القارات التى سبق أن تجمدت قاومت التغيير ، لكن المناطق التى كانت لا تزال مائعة والواقعة فيما بين القارات استجابت للانكماش بالامتصاص الداخلى . هكذا تكونت قيعان البحار . وتكثف بخار الماء المحيط بالأرض أثناء بروده وكوّن الماء السائل . وأخذ هذا الماء يهبط فى صورة مطر لا نهاية له ، وتجمع فى أحواض المحيطات ، وكوّن شكل تزاوج اليابسة والبحار الذى لا يزال موجوداً اليوم .

ومع مواصلة الأرض برودها ، انكشمت بقدر أكبر ، وأخيراً اضطرت القارات إلى أن تتلاصق مع الأرض التى صغر حجمها بفعل التجمد - والتجعدات هى الجبال .

كانت النظرية مثيرة جداً للإعجاب ، لكن كانت فيها بعض نقاط الضعف . لماذا تجمد جزء من السطح فى وقت مبكر لتكوين القارات ؟ ولماذا لم تتكون الجبال إلا فى مناطق معينة من القارات وليس فى كل مكان منها ؟ وكان واضحاً أيضاً أن الجبال



تكونت في فترات قصيرة نسبياً تفصل بينها فترات طويلة نسبياً ، وأن الجزء الأعظم من تاريخ الأرض لم يشهد عملية تكوين جبال . فما السبب في ذلك ؟

وكانت هناك مشكلة أخرى لقد بينت دراسات التاريخ الطبيعي ودراسة الحفريات أن نباتات وحيوانات متماثلة وجدت في أجزاء شديدة التباعد من العالم . فوجدت أنواع متماثلة من النباتات والحيوانات ، من نماذج لا يمكن أن تكون عبرت حواجز متمثلة في محيطات واسعة ، في كل من أفريقيا وأمريكا الجنوبية ، أو في كل من الهند وأستراليا . وكذلك الحال بالنسبة لجزيرة مدغشقر البعيدة عن الساحل الشرقي لأفريقيا ، فقد كان بها أنواع قليلة مشتركة مع أفريقيا ، ولكن أنواع كثيرة مشتركة مع الهند التي تبعد عنها مسافات أكبر بكثير مما تبعده مدغشقر عن أفريقيا .

وبما أن فكرة "دانا" القائلة : إن القارات لم تغير مواقعها ، كانت مقبولة في ذلك الوقت ، بدأ من الضروري افتراض أنه في الماضي كانت توجد " جسور من اليابسة " بين مختلف مناطق اليابسة على وجه الأرض ، حيث تجرى الآن مياه المحيطات .

وفي ١٨٦٤ طرح عالم الطبيعيات الإنجليزي "فيليب لتلي سكيلتر" (١٨٢٩-١٩١٣) فكرة مفادها أنه كان يوجد في زمن ما معبر برى بين مدغشقر والهند ، وعندما بردت الأرض وانكمشت ، تحطم المعبر البرى وانهار وغاص تحت مياه البحر . ولكن قبل أن يحدث ذلك ، كانت الكائنات الحية قد انتشرت بدون عائق بين الهند ومدغشقر . وبما أنه توجد أنواع عديدة من الليمور في مدغشقر ، فقد أطلق على المعبر البرى اسم " ليموريا " .

وبلغت فكرة المعابر البرية أوج انتشارها بفضل الجيولوجى النمساوى "ادوارد سويس" (١٨٣١-١٩١٤) . فقد ألف كتاباً من ثلاثة مجلدات ، عنوانه " سطح الأرض " *The Face of the Earth* ، وأنجزه في ١٩٠٩ . ولكي يفسر توزيع الكائنات الحية ، تخيل أنه وجدت في زمن ما قارة عظمى هائلة الحجم ، أسماها " جوندوانالاند " (تبعاً لاسم جزء من الهند ضمنها فيها) . وهذه القارة العظمى كانت تتألف من أمريكا الجنوبية ، وأفريقيا ، والهند ، وأستراليا ، وأنتاركتيكا ، وبها معابر برية تصل بين تلك المكونات .

كما ارتأى أنه كانت هناك قارات أخرى فى الشمال ، وبحر أسماه " بحر تئيس " (١) سابق على البحر المتوسط ، يفصل بين القارتين .

وواقع الأمر أن فكرة الأرض المنكمشة والجبال المجمدة والمعابر البرية ، كانت كلها خاطئة . ومع ذلك ، كان الجيولوجيون ، من دانا إلى سويس ، قد نجحوا فى بذر الفكرة القائلة إن القشرة الأرضية تعرضت لتغييرات تطورية . وبقي معرفة ماهية التغييرات الصحيحة .

كانت نظرية المعبر البرى تتطوى على فكرة أن كتل اليابسة ظلت حيث كانت ، لكنها تحركت إلى أعلى وأسفل .

ومنذ ١٨٥٨ كان الأمريكى "انطونيوسنايدر-بليجرينى" قد ألف كتاباً أبدى فيه أنه عندما كانت الأرض تبرد ، تكونت كتلة قارية ضخمة فى جانب واحد من العالم . وقد تصدعت بصورة ما وانفصلت أجزاءها وشكلت التكوين القارى الراهن . ولكن كيف تصدعت وانفصلت أجزاءها؟

ارتأى "سنايدر - بليجرينى" أن ذلك حدث بتأثير "طوفان نوح" ، وهذا وأد الفكرة فى الحال . ففى حقبة ما بعد "لايل" لم يوجد عالم جاد يقبل أن يكون الطوفان هو العامل المسبب لأى شىء . ومع ذلك فلو أنه ظهرت طريقة أخرى لتفسير حركة تحدث فى جانب واحد ، فإن فكرة سنايدر - بليجرينى قد تبدو فكرة لا بأس بها .

بل حدث قبل ذلك ، فى ١٧٣٥ ، أن كان عالم فرنسى يدعى "بييد بوجير" (١٦٩٨-١٧٥٨) يستكشف جبال الأنديز فى أمريكا الجنوبية ويحسب ارتفاعها . وحاول أن يقيم خطأً رأسياً بتعليق شىء ثقيل الوزن من دعامة . وتوقع أن ينحرف ذلك الثقل بقدر يسير عن الخط الرأسى الدقيق تحت تأثير شد الجاذبية فى اتجاه كتلة الجبال الساقطة المجاورة ، فجاء الانحراف أقل كثيراً مما توقع ، وكان معنى هذا أن الجبال أقل ضخامة مما بدت .

(١) "تئيس" فى الأساطير الإغريقية : كائنة أسطورية اسمها يعنى " المرضعة" تلد الأنهار وترمز لخصوبة المياه (عن معجم روبر للاعلام - م) .

وبعد ذلك بمائة سنة ، كان المسّاح الإنجليزي "جورج إفرست" (١٧٩٠-١٨٦٦) الذى أطلق اسمه على أعلى جبل فى العالم هو جبل إفرست ، يجرى مسح جبال هيمالايا ، فحصل على نتائج مماثلة . لقد كانت تلك الجبال أيضاً ليست بالضخامة التى تبدو بها .

وفى ١٨٥٥ ساق عالم الفلك الإنجليزي "جورج بيدل إبرى" (١٨٠١-١٨٩٢) فكرة مؤداها أن الجبال والصخور التى تحتها ("جنورها") أقل كثافة من الصخور التى تشكل الأراضى المنخفضة . وقرر أن هذا ، فى الواقع ، هو السبب فى أن الجبال جبال . فحيثما كان السطح الصخرى أخف من الصخور المحيطة به ، طفا السطح إلى أعلى . وكلما كان أخف وزناً طفا إلى ارتفاع أكبر .

وتطورت الفكرة فى ١٨٨٩ على يد الجيولوجى الأمريكى "كلارنس إدوارد داتون" (١٨٤١-١٩١٢) ، فقد أدرك داتون أن كل الصخور تصل ببطء شديد إلى المنسوب الحقيقى بها ، تبعاً لكثافتها . وأطلق على الظاهرة اسم توازن القشرة الأرضية isostasy . وأكد أن القارات برمتها ، وليس الجبال فقط ، مكونة من صخور أخف من أحواض المحيطات . وهذا هو السبب فى أن القارات ترتفع ، وفى أنها قارات .

ومن ثم فإن القارات ، وهى مكونة إلى حد كبير من الجرانيت ، تطفو على البازلت الأكثر كثافة والذى تتكون منه قيعان البحار . وبما أنها تطفو ، أفلا يمكنها أن تتجرف (ببطء شديد جداً) فى هذا الإتجاه أو ذاك ؟

وبناء على هذه الفكرة الجديدة ، عاد الجيولوجى الأمريكى "فرانك برسلى تايلور" (١٨٦٠-١٩٢٨) إلى الفكرة التى قدمها "سنايدر - بلليجرينى" قبل ذلك بنصف قرن . فعرض رأياً مفاده أن أفريقيا وأمريكا الجنوبية انفصلتا ، وأنهما أخذتا فى التبعاد ، فى حين أن الأرضية المرتفعة نسبياً فى منتصف المحيط الأطلسى تظل ثابتة فى مكانها ولا شك أن تايلور كان يسير فى الاتجاه السليم ، لكنه أحس هو أيضاً أنه يصطدم بمشكلة الآلية (الميكانيزم) . فارتأتى أن الأرض احتبست القمر منذ وقت قريب إلى فلكها ، وأن الانقضاخ المفاجئ لقوى مدية هائلة قسّم القارة العظمى ، وأبعد

قسّمها عن بعضهما البعض . لكن هذه الآلية لم تقنع أحداً ولم تستطع مناقشة فكرة المعبر البرى الأوفر حظاً من الشعبية .

بيد أن الفكرة تعرضت لمزيد من التطوير على يد العالم الألماني "ألفريد لوتار هُجِنِر" (١٨٨٠-١٩٣٠) . فقد اهتم بمفهوم توازن القشرة الأرضية ، وقرر أنه حقاً يوجه ضربة قاضية لنظرية المعبر البرى . فلو كان هناك معبر برى بين مدغشقر والهند فلا بد أنه كان مؤلفاً من صخور خفيفة نسبياً ؛ فكيف تغوص إذن فى الصخر السفلى الأكثر كثافة ؟ وحتى لو دفعها شىء ما إلى أسفل ، فمن المؤكد أنها سوف تبرز فجأة من جديد . فالخشب لا يغوص بل يعلو فى الماء ، إنه يطفو دائماً . والقارات يجب دائماً أن تطفو هى الأخرى . لذلك ، إذا كانت أشكال من الكائنات الحية قد تنقلت بين مدغشقر والهند ، أو بين افريقيا وأمريكا الجنوبية ، فلا بد أن ذلك حدث لأن تلك المساحات من اليابسة كانت فى وقت ما ، فى الماضى ، لا منفصلة عن بعضها البعض بآلاف الأميال ، بل متصلة ببعضها .

وفى ١٩١٢ قدم فكرته عن « انجراف القارات » كبديل . ولم يستند إلى آلية ولا طوفان ، ولا قوى مدّية . فالقارات تنجرف ليس إلا . وللتدليل على ذلك استخدم توافق خطوط السواحل ، وطابقها ليس على صعيد خطوط السواحل الفعلية بل على أطراف الرفوف القارية ، فوجد التوافق أفضل على هذا النحو . وأوضح أن بالمناطق القطبية حفريات من أشكال لكائنات حية لم تكن تستطيع العيش فى ظروف قطبية ، وذلك جعل ، فيما يبدو ، من المعقول أن تكون المنطقة انتقلت من خط عرض أكثر دفئاً .

وبحلول سنة ١٩٢٢ نجح فى تقديم الدليل على أن جميع القارات كانت فى زمن ما ملتصقة ببعضها فى صورة كتلة واحدة هائلة من اليابسة أسماها Pangaea (باليونانية : " كل الأرض " ) . وقال إنها كانت محاطة بمحيط واحد هائل ، أسماها Panthalassa (باليونانية : " كل البحر " ) .

وكان لدى هُجِنِر أيضاً تفسير جديد لتكوين الجبال . فطبقاً للنظرية القديمة القائلة بأن الأرض تبرد وتتكمش ، كان المفروض أن تتكون جبال فى كل مكان . بيد أنه إذا

تصورنا أن القارتين الأمريكيتين انجرفتا غرباً، فالطرف الأمامى الذى يلقى مقاومة ما من قاع المحيط الذى انجرف الطرف إليه سوف يتجدد ويتحول إلى سلسلة جبال . وهذا هو السبب فى أن جبال الروكى وجبال الأنديز موازية للسواحل الغربية للأمريكتين .

غير أنه لم يكن لديه آلية تعمل على دفع القارات صوب الصخور التى فى قاع المحيط ، وكان كل امرئ يعتقد أن تلك الصخور أشد صلابة من أن تشقها القارات ، أيا كانت الآلية التى تدفعها . وكانت النتيجة أن أحداً لم يصدق فُجِنِرِ رغم كل الأدلة المواتية التى ساقها . بل إن معظم الجيولوجيين وقفوا بشراسة ضده وأحسوا أن نظرياته لغو علمى زائف .

كان فُجِنِرِ مستكشفاً متحمساً لجرينلندا . وفى رحلته الرابعة والأخيرة إليها ، مات على القلنسوة الجليدية سنة ١٩٣٠ . وفى وقت مماته ، كانت فكرته الخاصة بالانجراف القارى قد ماتت هى أيضاً لافتقاره إلى آلية معقولة تسبب ذلك الانجراف .  
وعندما جاء الجواب جاء من قاع البحر .

فى السنوات ١٨٥٠ حدثت محاولة جبارة لمد كابل عبر قاع المحيط الأطلسى للسماح بوجود اتصال تليفونى مباشر بين الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى . وقد اقتضى هذا الحصول على معلومات عن قاع البحر . فجمع عالم البحار الأمريكى "ماثيو فونتين مورى" (١٨٠٦-١٨٧٣) بيانات عن طريق عمليات سبر لأعماق المحيط . وفى ١٨٥٤ لاحظ أن أعمال السبر فى منتصف المحيط تدل على أنه أقل عمقاً فى ذلك المكان عنه على أى الجانبين . وظاهر الأمر أنه كانت هناك هضبة مغمورة تجرى فى وسط المحيط الأطلسى من الشمال إلى الجنوب ، فأطلق عليها مورى اسم " هضبة التلغراف" .

بيد أنه لم يكن ثمة أمل فى الحصول على أى تفاصيل دقيقة بشأن هضبة منتصف المحيط هذه . وكان السبيل الوحيد لتحديد العمق فى ذلك الوقت هو إنزال عدة أميال من الحبل المثقل بأحمال وقياس الطول بعد اصطدامه بالقاع . كانت هذه تقنية صعبة وطويلة ومكلفة ، ومهما بلغت قوة التصميم ، فإن إجراء بضعة مئات من القياسات يستغرق سنين ولا يكشف تفاصيل كثيرة .

وجاءت نقطة التحول أثناء الحرب العالمية الأولى ، عندما ابتكر "لانچفان" الصونار ، كما جاء فيما تقدم . فأصبح من الممكن توجيه حزمة من الأشعة فوق الصوتية إلى أسفل فيعكسها قاع المحيط وتعود . ويقاس الزمن المنقضى بين الإرسال والعودة غدا من الممكن حساب المسافة إلى القاع ، والحصول بسرعة على أرقام مسافات الأعماق مهما بلغ عددها ، وتسنى رسم الملامح المتصلة لقاع البحار .

وكانت أول سفينة أوقيانوغرافية استخدمت هذه التقنية الجديدة هي السفينة الألمانية متيور Meteor التي بدأت إجراء دراساتها للمحيط الأطلسي في ١٩٢٢ . وبحلول سنة ١٩٢٥ أصبح واضحاً أن « هضبة التلغراف » ليست مجرد هضبة : إنها سلسلة جبال - أكثر طولاً وارتفاعاً وتجعداً من سلاسل الجبال على اليابسة . وأعلى قممها تخترق سطح المياه وتبدو كجزر ، هي : الأزورس ، وأسونسون ، وترستان دا كونيا Tristan da Cunha . وأطلق على الجبال سلسلة مرتفعات وسط الأطلنطي .

وبعد الحرب العالمية الثانية ألت مهمة المضي في دراسة قاع المحيط ، بصفة رئيسية ، إلى الجيولوجي الأمريكي "وليم موريس إيونج" (١٩٠٦-١٩٧٤) . وبحلول ١٩٥٦ أظهرت نتائج بحوثه بالصونار أن سلسلة المرتفعات لا تقتصر على المحيط الأطلسي . فهي تتقوس في طرفها الجنوبي لتدور حول أفريقيا ثم تسير شمالاً في غرب المحيط الهندي متجهة صوب شبه الجزيرة العربية . وفي منتصف المحيط الهندي تتفرع بحيث تستمر السلسلة مارة جنوبي أستراليا ونيوزيلندا ثم تتجه شمالاً في هيئة دائرة واسعة حول المحيط الهادئ كله . وقد سميت سلسلة مرتفعات وسط المحيط ، فهي عبارة عن سلسلة جبال طولها ٤٠٠٠٠ ميل تلف حول الأرض كلها .

بل اتضح ، فضلاً عن ذلك ، أن سلسلة جبال وسط المحيط لا تشبه سلاسل الجبال التي على القارات . فالمرتفعات القارية صخور رسوبية مطوية ، في حين أن مرتفعات المحيط الشاسعة من البازلت المضغوط إلى أعلى أتياً من الأعماق السحيقة الحارة .

كما اكتشف إيونج وتلميذه "بروس تشارلز هيزن" (١٩٢٤-١٩٧٧) أنه يجري بطول وسط السلسلة أخدود ضيق عميق ، وبحلول ١٩٥٧ اتضح أن ذلك الأخدود

يجرى بطول سلسلة جبال وسط المحيط . فأطلق عليه اسم الأخدود العالمى العظيم  
. Great Global Rift

بدا لأول وهلة أن الأخدود يمكن أن يكون متصلاً ، أى فلقاً فى قشرة الأرض  
طولها ٤٠,٠٠٠ ميل . بيد أن الفحص المدقق بين أنه عبارة عن أقسام مستقيمة  
قصيرة متميزة عن بعضها البعض كأنما أزاحت هزات زلزالية كل قسم عن الذى  
يليه . والواقع أن ثمة اتجاهها لأن يحدث الكثير من الزلازل وثوران البراكين على طول  
الأخدود .

فاتضح على الفور أن القشرة الأرضية مقسمة إلى صفائح كبيرة ، يفصلها عن  
بعضها البعض الأخدود العالمى العظيم وفروعه . ويطلق عليها الصفائح التكتونية ( من  
كلمة يونانية تعنى " النجار " ، لأن الصفائح تبدو متلاصقة بمهارة وتعطى الانطباع  
بأنها قشرة متصلة غير مكسورة ) . ويشار إلى دراسة تطور القشرة الأرضية انطلاقاً  
من هذه الصفائح بالكلمتين المذكورتين بالترتيب العكسى - أى : تكتونيات الصفائح .

وما رأى فى الأنسياب القارى ، الذى تحدث عنه فِجِنر ، فى ضوء ما تقدم ؟ إذا  
تأملنا صفيحة بمفردها لوجدنا أن الأشياء الموجودة فوقها لا يمكن أن تنساب أو تغير  
موقعها بالنسبة لتلك الصفيحة . فأمريكا الشمالية ملتصقة للأبد بالصفيحة التى  
تحملها ( صفيحة أمريكا الشمالية ) بالوضع الذى هى عليه الآن . ولكن ما الأمر إذا  
استطاعت الصفيحة ذاتها أن تتحرك ، حاملة أمريكا الشمالية معها ؟

قد يبدو هذا غير محتمل طالما أن الصفائح المجاورة معشقة معاً بمثل هذا  
الإحكام . ومع ذلك فتخوم الصفائح حافلة بالبراكين . بل إن سواحل المحيط الهادىء ،  
التى تشكل حدود صفيحة المحيط الهادىء ، غنية بالبراكين النشطة والحاملة إلى درجة  
أنه يطلق على كل المنطقة « دائرة النار » .

أليس من الممكن ، إذن ، أن تشق الصخور السائلة الحارة (الصهارة) طريقها من  
أعمق أعماق طبقات الأرض إلى أعلى - من خلال " أخدود " - فى مواضع شتى ،

متجلية في صورة نشاط بركاني في مكان أو آخر؟ وعلى وجه التحديد ، من الممكن أن تصعد الصحارة ببطء شديد من خلال قطاع " الأخدود " الموجود في وسط الأطلنطي ، وتظهر في صورة ثورانات بركانية نشطة في أيسلندا ( التي تقع على الأخدود ) ، لكنها تتجمد بملامستها ماء المحيط في أماكن أخرى . ومن الممكن أن تكون هذه الصحارة هي التي كونت "سلسلة مرتفعات وسط الأطلنطي" . ومع تصاعد المزيد والمزيد من الصحارة ، يدفع الصخر المتجمد صفيحة أمريكا الشمالية وصفيحة أوراسيا بعيداً عن بعضهما البعض ببطء شديد ، ويباعد كذلك ما بين صفيحة أمريكا الجنوبية وصفيحة أفريقيا .

من الممكن إذن أن يكون تصاعد الصحارة من خلال الأخدود هو الذي صدع "پانجيا" وأبعد أجزاءها عن بعضها البعض ، واتسع الانفصال بإطراد وتحول إلى المحيط الأطلسي . ويسمى هذا انتشار قاع البحر . وكان أول من اقترح فكرته الجيولوجيان الأمريكيان "هاري هاموند هيس" (١٩٠٦-١٩٦٩) و "روبرت سنكلير دايتس" (ولد ١٩١٤) وذلك في سنة ١٩٦٠

فالقارات ليست طافية ، ولا هي تتساق متباعدة عن بعضها ، كما ظن فِجِنر . إنها مثبتة فوق صفائح تتدفع بعيداً عن بعضها البعض حاملة القارات معها . وهذه آلية يمكن بيانها عملياً ، وها هم جموع علماء الجيولوجيا الذين ازدروا فِجِنر وهزأوا به من قبل ، يعوبون الآن زرافات ووحداناً ، في حالة من الإثارة والحماس ، إلى مفهوم "پانجيا" وتصدعها .

وبطبيعة الحال ، إذا أبعدت صفيحتان عن بعضهما البعض ، فمن المحتم على كل منهما ( نظراً لأن كل الصفائح متوافقة بإحكام ) أن تلتصق بصفيحة أخرى على الجانب الآخر . وعندئذ يجب أن تتزلق صفيحة تحت الأخرى ، فتجر قاع البحر إلى أسفل في أغوار سحيقة ، والاحتمال الآخر هو اضطراب الصفيحتين ، عند التصاقهما بعضهما البعض ، إلى التجمع وتشكيل سلاسل جبال .



وقد بدأت پانجيا ، قبل حوالي ٢٢٥ مليون سنة ، تتصدع إلى نصف شمالي يشمل أمريكا الشمالية وأوروبا وآسيا ، ونصف جنوبي يشمل أمريكا الجنوبية وأفريقيا والهند وأستراليا وأنتاركتيكا . ويطلق على النصف الشمالي لوراسيا لأن أقدم جزء من قارة أمريكا الشمالية هو المرتفعات اللورانتية شمالي نهر سانت لورنس . أما النصف الجنوبي ، فمازال يحمل اسم جوندوانا لاند الذي أطلقه عليه "سويس" ، لكنه لا يحتوى على أى جسور برية .

وقبل حوالي ٢٠٠ مليون سنة . بدأت أمريكا الشمالية تُدفع بعيدا عن أوراسيا ، وقبل ١٥٠ مليون سنة بدأ أيضا دفع أمريكا الجنوبية وأفريقيا بعيداً عن بعضهما البعض . وقبل حوالي ١١٠ ملايين سنة بدأ الجزء الشرقي من جوندوانا لاند ينقسم إلى مدغشقر والهند وأنتاركتيكا وأستراليا . وظلت مدغشقر قريبة إلى حد ما من إفريقيا ، لكن الهند تحركت أبعد من أى كتلة أخرى من اليابسة . تحركت شمالا مندفعة صوب آسيا الجنوبية ، فشكلت جبال هيمالايا ، ومنطقة جبال پامير وهضبة التبت - وهى أحدث وأعظم وأروع منطقة مرتفعات على وجه الأرض . وربما انفصلت أنتاركتيكا وأستراليا عن بعضهما منذ ٤٠ مليون سنة فقط ، وتحركت أنتاركتيكا جنوبا نحو مصيرها المتجمد .

ومازالت الصفائح تتحرك اليوم ، بطبيعة الحال ، ومازالت القارات تتحرك ببطء نتيجة لذلك ، وهناك أخدود كبير فى الجزء الجنوبي من شرق أفريقيا ، وقد يشكل البحر الأحمر بداية محيط يتسع ببطء . وربما تلتقى القارات مرة أخرى فى المستقبل بعد مئات الملايين من السنين لتكوّن پانجيا جديدة قد تستمر بعض الوقت قبل أن تنقسم من جديد لتكوين قارات جديدة مختلفة بعض الشيء عن القديمة . وقد يحدث هذا المرة بعد المرة بنفس الطريقة التى ربما تكونت بها پانجيا منذ ٢٢٥ مليون سنة من قارات مستقلة التحمت ببعضها ، وربما وجدت پانجيا أخرى قبل السابقة بوقت طويل ثم پانجيا أخرى قبلها بزمن طويل .

وقد ثبت الآن أن الصفائح التكتونية هي لب علم الجيولوجيا وجوهره الصميم . .  
فهى تفسر الهزات الأرضية ، والبراكين ، والأغوار العميقة ، وسلاسل الجزر ،  
والانسياب القارى ، وتوزيع الكائنات الحية وغير ذلك الكثير . بل قد يحدث أن تؤدي  
حركات الصفائح إلى دفع قارة عبر أحد القطبين ، فتسبب تثلجاً وتجلب عصراً جليدياً  
قد يؤدي إلى هبوط منسوب البحار وتبريد مياه المحيطات ، ويسبب بذلك انقراضاً  
جماعياً .

هكذا نرى أن سطح الأرض يتطور وأن القارات ، كما نعرفها الآن ، تكونت ببطء  
فى أثناء حقبتى الميزوزوى والكينوزوى .

وأخيراً أصبحنا الآن على استعداد لاقتفاء أثر الأشياء بمزيد من الرجوع إلى  
الوراء فى الماضى ، ويمكننا أن نتساءل عن بدايات الأرض ذاتها .

## الأرض

واقع الأمر أنه لم تكن هناك طريقة معقولة لتقدير عمر الأرض إلى أن ثبت مبدأ الاتساق . فبمجرد أن تم التسليم بأن تغيرات بطيئة تحدث عبر فترات طويلة من الزمن ، أصبحت طريقة تقدير عمر الأرض واضحة . علينا أن نحسب معدل حدوث تغيير بطيء بعينه ، وتحديد التغيير الكلى الذى حدث ، ثم قسمة الثانى على الأول .

وقد جرت أول محاولة لعمل ذلك فى ١٧١٥ ، حينما فكر عالم الفلك الإنجليزى "إدموند هالى" (١٦٥٦-١٧٤٢) كما يلي :

تذيب الأنهار أثناء جريانها كميات طفيفة من الأملاح من الأرض التى تجرى فيها وتنقلها إلى المحيط . ويبقى الملح فى المحيط ، إذ إن الجزء المائى من البحر هو الذى يتبخر وحده تحت تأثير الشمس . وهذا البخار المائى يتساقط كمطر لا يحتوى على ملح يذكر ، ولكن عندما تعيد الأنهار الماء المتساقط إلى المحيط ، فإنها تنقل من الأرض قدراً أكبر من الملح المذاب . ويحدث هذا المرة تلو المرة .

فاذا افترضنا أن المحيط كان مياهاً عذبة فى أول الأمر ، وقسنا كمية الملح التى تضاف إليه كل سنة ، فبإمكاننا أن نحسب كم عدد السنين ظل ذلك الملح يضاف لجعل ماء المحيط يتألف من الملح بنسبة ٣,٣ فى المائة ، كما هو الحال اليوم .

من حيث المبدأ ، هذه عملية حسابية غير معقدة وبسيطة جداً ، لكنها تنطوى على كثير من الثغرات . فأولاً : يحتمل أن المحيط لم يبدأ كمياه عذبة ، وأنه كان يحتوى على ملح ؛ هذه واحدة .

ثانياً : من المستحيل تماماً أن يكون "هالى" قد عرف ، فى زمنه ، المعدل الدقيق لإضافة الملح إلى المحيط فى كل عام ، لأن هناك أنهاراً كثيرة خارج أوروبا لم يكن أبداً

قد جرى تحليلها كيميائياً ، بل لم يكن من الممكن معرفة حجم المياه التي تصب في المحيط معرفة دقيقة . فكان على المرء أن يقوم بتقدير تقريبي استناداً إلى الأنهار التي يعرفها ، وكان من السهل أن يجيء التقدير خاطئاً خطأ فاحشاً .

**ثالثاً :** لم تكن هناك وسيلة لمعرفة ما إذا كان معدل الملح المنقول إلى المحيط يظل فعلاً ثابتاً سنة بعد سنة . فمن الممكن أن تكون الأنهار أكثر سخياً أو أكثر هدوءاً في فترات معينة من عمر الأرض ، ويحتمل ألا يكون الوضع الراهن في أى مكان قريباً من المتوسط .

**رابعاً :** هناك عمليات يمكن أن تزيل الملح من المحيط . فالرياح العاصفة تحمل رذاذ المحيط بما يحتوى عليه من ملح إلى اليابسة . ولسان المحيط الممتد داخل اليابسة ، قد يجف تماماً إذا كانت مياهه ضحلة ، ويخلف وراءه حمولته من الملح (وهي المصدر الذي تتكون منه مناجم الملح) . فإذا ما أخذ كل ذلك فى الاعتبار ، كان من الممكن جدا أن ينتهى "هالى" إلى رقم يجانب الحقيقة بشكل مخيف .

لقد كان تقديره ، فى الواقع ، أن عمر البحر المحيط على الأرض قد يصل إلى ١٠٠٠ مليون سنة . وهذا التقدير كان فى ذلك الوقت تقديراً محترماً جداً لأول مرة على الإطلاق . غير أنه لم يكن له إذ ذاك أثر يذكر فى الأذهان . فقد كان قرار "أشر" لا يزال متسلطاً على النفوس فى ذلك الوقت ، وكان من السهل القول إنه عندما خلق الله الأرض منذ ٦٠٠٠ سنة فإنما خلقها بمحيط يحتوى على نسبة الملح الموجودة به اليوم .

(والواقع أن الناس يجادلون ، من وقت لآخر ، على هذا النحو ، رافضين الأدلة المؤيدة للتطور البيولوجى . فيقولون إن الله خلق الأرض بكل الحفريات فى مواضعها وبكل الأدلة الأخرى على قدم عمر الأرض كذلك . وقد تم هذا إما لخداع الإنسانية ، انطلاقاً من استعداد ماكر للمزاح ، وإما لاختبار إيمان الناس بأن الوحي أقوى من الملاحظة والتفكر ، أو لدوافع أخرى تافهة غير إلهية . وثمة بعض من الناس شديدي التمسك بالمعنى الحرفى للصفحات الافتتاحية لـ " التوراة " ، يمكن أن يقبلوا هذا النوع من الحجج ، لكن من يعملون فكرهم لا يقبلونها حتى إذا كانوا متدينين بصدق . )

وهناك طريقة أخرى لتقدير عمر الأرض تعتمد على معدلات الترسيب ، فيقولون إن أنهار وبحيرات ومحيطات العالم تحط طيناً ووحلاً - رواسب - وتتضغط هذه الرواسب تحت ثقل طبقات أخرى تحط فوقها ، فتتحول إلى صخور رسوبية . وبما أن الأجزاء المائية من الكرة الأرضية حافلة بالكائنات الحية ، فكثيراً ما يحدث أن تُحتبس كائنات حية ، أو ميتة حديثاً ، أو أجزاء منها ، فى الرواسب فى ظروف تساعد على تحفّرها . وحتى حيوانات اليابسة كانت مضطرة بصفة دورية إلى البحث عن ماء ، ومن الممكن أن تقع حبيسة ثقوب مائية أو أن تُقتل فيها ، وينتهى بها الأمر بطريقة ما فى الصخور الرسوبية كحفريات .

ويستطيع الباحثون عن حفريات قياس سمك الصخور الرسوبية التى يعثرون فيها على حفريات . وإذا ما أمكن تحديد معدل الترسيب فإنه يمكن ، بالاستناد إلى سمك الطبقات الممثلة لفترة جيولوجية معينة ، حساب طول مدة تلك الفترة . ومتى تم ترتيب الفترات ، أمكن تحديد مجموع مددها جميعاً والزمن المنقضى قبل الوقت الحاضر .

ولم تكن هذه طريقة دقيقة جداً لقياس عمر الحفريات ، إذ من المستحيل القول إن كان معدل الترسيب واحداً فى مكان معين وآخر ، أو فى زمن معين وآخر . والاختلافات كبيرة (وغير معروفة حقاً فى بعض الأحيان) إلى درجة يتعذر معها الوثوق حقاً فى أى متوسط يمكن التوصل إليه بعملية حسابية .

ومع ذلك قدمت تقديرات مفادها أن أقدم الحفريات ربما ترجع إلى ٥٠٠ مليون سنة ، ولم يكن فى ذلك بأس على الإطلاق فى مجال التصدى لأمر غير مؤكد مثل الترسيب . وفى ضوء هذه الخلفية المتمثلة فى أن عمر الأرض يمكن أن يكون ٥٠٠ مليون سنة أو أكثر ، استطاع "داروين" أن يفترض أن التطور البيولوجى يسير وفق منهج ينطوى على تغييرات عشوائية مصحوبة بانتخاب طبيعى يزيل العشوائية ويضفى على العملية مظهراً خادعاً تبدو فيه شيئاً مقصوداً . ولا بد أن تكون هذه العملية بطيئة جداً ، وتحتاج إلى مئات الملايين من السنين .

ومع ذلك ، فحتى قبل أن يقدم "داروين" نظريته ، لقيت هذه الفكرة القائلة إن الأرض قديمة للغاية مناقضة لم تنبع من اعتبارات دينية ، بل أتت من علماء استخدموا قوانين فيزيقية تبدو غير قابلة للمناقشة .

وفي السنوات ١٨٤٠ ، أخذ يتضح أكثر فأكثر أن الطاقة لا يمكن خلقها ولا إفناؤها . وبدا أن الكون يحتوى على زاد ثابت من الطاقة يمكن تحويله من شكل إلى آخر ، لكن مقداره الكلى يظل بلا تغيير . وهذا ما يسمى **قانون حفظ الطاقة** ، أو القانون الأول للديناميكا الحرارية (الترمو ديناميكا) ، وهو يعتبر إلى يومنا هذا أكثر قوانين الفيزيكا - جمعاء - أساسية . وقد صاغه رسمياً عالم الطبيعة الألماني "هرمان ل.ف.فون هلمهولتس" (١٨٢١-١٨٩٤) في سنة ١٨٤٧

وبمجرد أن قُدّم قانون حفظ الطاقة وحاز قبولا ، نشأت مسألة مصدر طاقة الشمس . لم تكن المسألة قد أثيرت أبدا من قبل . فكان يظن إما أن الشمس تسطع بصورة ثابتة ، يوماً بعد يوم ، طوال التاريخ كله لأن تلك إرادة الله ، وإما أنها مجرد كرة من الضوء متوهجة للأبد بحكم طبيعتها .

لكن هذا محال . ذلك أنه إذا كانت الشمس ظاهرة طبيعية ، فلا بد أنها تصدر كميات ضخمة من الطاقة لإتارة الأرض وتدفئتها من مسافة ٩٣ مليون ميل (١٥٠ مليون كيلو متر) ، وتلك الطاقة يجب أن تأتي من مكان ما .

إن الشمس لا تستطيع الحصول على طاقتها كما تفعل الحرائق التي تشب على الأرض . فالحرائق الأرضية تنشأ من الاتحاد الكيميائى بين الوقود والأكسجين . بيد أنه إذا كانت الشمس تتألف من وقود وأكسجين ، فإن كل محتواها - رغم أن كتلتها تعادل ٣٣٣,٠٠٠ مرة كتلة الأرض - كانت ستحترق فى أقل من ثلث الأزمنة التاريخية إذا استمرت تنتج طاقة بمعدلها الحالى .

فلا بد أن هناك مصدراً آخر وأكبر للطاقة ، مسئولاً عن الشمس . وبحلول ١٨٥٤ قرر "هلمهولتس" أن ثمة مصدراً واحداً للطاقة كبيراً بما فيه الكفاية ، ويحدث تغييراً قليلاً وكافياً فى الشمس ، يفسر إنتاجها للطاقة . فقرر أنه لابد من أن الشمس

تتكشف . فمادتها تسقط إلى الداخل ، وهذا السقوط يمثل فقداناً لطاقة جاذبية تتحول إلى إشعاع يصل إلى الأرض في صورة ضوء وحرارة .

وانكماش بمقدار ١/٢٠٠٠ من نصف قطر الشمس يعطى كل الطاقة التي أطلقتها منذ اختراع السومريون الكتابة . والمرجح أن هذا الانكماش مر دون أن تلحظه العين المجردة وهكذا بدا كل شيء على ما يرام .

وهذا يعنى أنه عندما اخترع السومريون الكتابة منذ ٥٠٠٠ سنة ، كانت الشمس أكبر بقدر طفيف جداً في الواقع ، ومن ثم في المظهر ، مما هي عليه اليوم ، ولو عدنا إلى الوراء ٥٠٠٠ سنة أخرى حتى بداية الحضارة لكنت أكبر بقدر طفيف آخر وهلم جراً .

وقد استأنف عالم الطبيعة الأسكتلندي "وليم طومسون" (اللورد كلفين) (١٨٢٤-١٩٠٧) بحث الموضوع . وبحلول ١٨٦٢ انتهى في حساباته إلى أن الشمس كانت منذ ٥٠ مليون سنة ممتدة إلى حجم مدار الأرض حولها . وبعبارة أخرى ، لو أن الشمس كانت في بدايتها بحجم مدار الأرض وانكشفت إلى حجمها الراهن لكنت أطلقت بمعدلها الحالي طاقة لمدة ٥٠ مليون سنة فقط . وذلك يعنى أن الأرض لا يمكن أن يزيد عمرها عن ٥٠ مليون سنة وما كان بوسعها إعالة الحياة إلا بعد أن تكون الشمس قد انكشفت بما فيه الكفاية لترك الأرض باردة نسبياً . ومن ثم يكون عمر الحياة أقل كثيراً من ٥٠ مليون سنة .

وقد أفزع هذا علماء الجيولوجيا والبيولوجيا معاً إذ إنهم كانوا متأكدين يقيناً من أن الأرض أقدم كثيراً من ذلك . فالعمر الذي اقترحه كلفين كان ، بمقاييس زمانه ، قصيراً إلى درجة تدعو للسخرية في نظر من كانوا يدرسون التغيرات البطيئة في القشرة الأرضية وفي التطور الارتقائي ، مثلما كان العمر الذي اقترحه "أشر" .

ومع ذلك هل بوسع كائن من كان أن يجادل في قانون حفظ الطاقة ؟ إن كل ما كان علماء البيولوجيا والجيولوجيون يستطيعون ، هو الإصرار على أنه يوجد في مكان ما ، بطريقة ما ، مصدر آخر للطاقة ، أكبر وأفضل من انكماش الشمس ،

ويمكنه تحليل وجود طاقة الشمس طوال ما لا يقل عن عشرة إلى عشرين مثل المدة التي أتاحها "كلفين" .

جاء الحل - سواء فيما يتعلق بعمر الأرض أو فيما يتعلق بمصدر طاقة الشمس - من اكتشاف توصل إليه عالم الفيزياء الفرنسي "أنطوان هنري بكريل" (١٨٥٢-١٩٠٨)

فقد اكتشف مصادفة ، في ١٨٩٦ ، أن عنصر اليورانيوم يطلق ببطء ولكن باطراد إشعاعات من الطاقة . وفي ١٨٩٨ اكتشفت عالمة الفيزياء البولندية - الفرنسية "ماري سكلودوفسكا كوري" (١٨٦٧-١٩٣٤) أن عنصر الثوريوم يطلق أيضاً إشعاعات من الطاقة ، وأطلقت على الظاهرة اسم النشاط الإشعاعي .

واتضح أيضاً أن اليورانيوم والثوريوم (وكذا عناصر أخرى ومجموعات متنوعة من العناصر ، ثبت أنها مشعة) ، ينتجان طاقة عند إطلاقهما هذا الإشعاع . وكان "بيير كوري" Pierre Curie (١٨٥٩-١٩٠٦) ، زوج ماري ، هو أول من قاس ( في ١٩٠١ ) إنتاج الطاقة واستطاع أن يبين أن مجموع الطاقة التي يطلقها وزن معلوم من اليورانيوم أكبر بشكل هائل من الطاقة التي يطلقها نفس الوزن من الفحم المحترق . غير أن الطاقات الإشعاعية تطلق ببطء شديد (على مدى آلاف الملايين من السنين في حالتى اليورانيوم والثوريوم) إلى درجة أن القياسات الدقيقة هي وحدها التي تكشف النقاب عن وجودها .

وفي ١٩٠٤ أبدى عالم الفيزياء البريطانى النيوزيلندى المولد "إرنست رذرفورد" (١٨٧١-١٩٣٧) أنه لابد أن يكون هذا المصدر الجديد للطاقة ، بشكل ما ، هو مفتاح مشكلة طاقة الشمس . وقال إنه مصدر غنى إلى درجة لا تصدق بحيث يتيح للشمس أن تسطع بلايين السنين دونما تغيير ملحوظ . وذلك يتيح للأرض أن تكون قديمة القدم الذى يقول به علماء الجيولوجيا والبيولوجيا . وقال ذلك فى محاضرة عامة وكان "كلفين" ذاته ، الطاعن فى السنة يومئذ ، ضمن جمهور المستمعين .

لكن ما هو بالدقة مصدر هذه الطاقة الإشعاعية ؟ لم يكن ثمة مصدر ظاهر فى بادئ الأمر . فهل كان هذا يعنى أنه سوف يتعين التخلي عن قانون حفظ الطاقة ؟



لا ، لم يكن ثمة ضرورة لذلك ، فقد هيا 'رذرفورد' للإشعاعات ذات الفاعلية الإشعاعية radioactive radiations أن تندفع بعنف لترتطم بذرات سليمة وأوضحت النتيجة أن الذرة ليست مجرد كرة خاملة بالغة الدقة ، كما ذلل علماء الكيمياء يفترضون ذلك طوال القرن التاسع عشر . فبحلول ١٩١١ أثبت أن الذرات تتألف من نواة دقيقة جداً في مركزها ، وأن حجم النواة  $1/100,000$  فقط من قطر الذرة كلها . وتكاد كتلة الذرة كلها تتمثل في تلك النواة الدقيقة ، وحولها جُفاء من الإلكترونات الخفيفة التي تملأ بقية الذرة .

والطاقة العادية المتأتية من تغيير كيميائي ، مثلما يحدث عند احتراق الوقود أو انفجار الديناميت ، تنتج من تبدلات في ترتيب الإلكترونات الخفيفة . أما الطاقات الأكبر بكثير والناجمة من النشاط الإشعاعي ، فإنها تنتج من تبدلات في الجسيمات الأضخم كتلة بكثير والموجودة داخل النواة الدقيقة . هكذا اكتشفت الطاقة النووية .

لقد غدا واضحاً إذن أنه لا بد أن تكون الشمس تستمد طاقتها من الطاقة النووية ، وإن استغرق تحديد التفاصيل الدقيقة للعملية عشرين سنة أخرى .

وكأنما ذلك لم يكن كافياً ، فقد أفادت ظاهرة النشاط الإشعاعي في تحقيق غرض آخر لا يكاد ، في مجاله يقل عن سابقه إثارة للاهتمام .

ذلك أن العلماء سرعان ما اكتشفوا أنه عندما تُطلق ذرة ذات نشاط إشعاعي إشعاعاً ذا طاقة ، فإن نواتها تعيد ترتيب نفسها ، بحيث تصبح الذرة ذات طبيعة مختلفة . ففي ١٩٠٤ أوضح عالم الفيزياء الأمريكي "برترام بوردين بولتوود" (١٨٧٠-١٩٢٧) أنه عندما يتحلل اليورانيوم (أو الثوريوم) فإنه يشكل نوعاً آخر من الذرة تتحطم هي الأخرى ، وتطلق إشعاعات لتشكيل نوع ثالث يتحطم ، وهلم جرا . ومن ثم يسعنا أن نتحدث عن سلاسل مشعة . كما أوضح بولتوود أن الذرة النهائية في كل من سلاسل اليورانيوم وسلاسل الثوريوم عبارة عن رصاص . وذرة الرصاص التي تنتج من السلاسل ليست مشعة ولا تتغير بعد ذلك . فالأثر النهائي لهذا النوع من النشاط الإشعاعي هو تحويل اليورانيوم أو الثوريوم إلى رصاص .

وفى نفس تلك السنة ، بين رذرفورد أن مادة مشعة معينة تتصرف دائماً بحيث يتحلل دائماً نصف أى كمية منها فى نفس المدة الزمنية الخاصة بها . وأطلق على هذه المدة الزمنية نصف العمر ( وقد ورد ذكر هذا المفهوم فى موضع سابق من هذا الكتاب بمناسبة الكلام عن الكربون-١٤ ) .

وكل مادة مشعة مختلفة لها نصف عمر مختلف ، يكون فى بعض الحالات جزءاً صغيراً جداً من الثانية ، ويبلغ فى حالات أخرى آلاف الملايين من السنين ، وفى حالات غير هذه وتلك ، أى مدة بين بين . وكل مادة معلومة يكون لها دائماً نصف عمر واحد ، على الأقل فى ظل الظروف السائدة على الأرض . وإذا كان نصف عمر مادة مشعة معينة معلوماً ، فمن السهل أن نحسب كم سيبقى منها بعد انقضاء أى وقت معلوم .

وفى ١٩٠٧ ارتأى بولتوود أنه إذا كانت صخرة ما تحتوى على يورانيوم ، فلا مناص من أن يتحول بعض منها - ببطء شديد- إلى رصاص . ومن مقدار الرصاص الذى يتراكم فى الصخرة ، فى ارتباط باليورانيوم ، يمكنك أن تحسب طول المدة التى انقضت منذ وجدت الصخرة فى حالة جماد ( طالما أن الصخرة جامدة ، فلا يمكن أن يتسرب منها اليورانيوم ولا الرصاص ) .

وبما أن نصف عمر اليورانيوم ٤٥٠٠ مليون سنة وعمر الثوريوم ١٤٠٠٠ مليون سنة ، فإنه - حتى إن كان عمر الأرض عدة آلاف الملايين من السنين - لا يكون الوقت قد اتسع أمام كل اليورانيوم أو كل الثوريوم ليتحلل ، ويظل بإمكانك أن تحسب عمر الصخرة .

وتشاء الصدفة أن يكون اليورانيوم والثوريوم موجودين فى أنواع عديدة من الصخور على وجه الأرض ، بحيث يسهل تحديد عمر أى منها . ومن المسلم به أن اليورانيوم والثوريوم موجودان بكميات صغيرة ، ولكن السعى لاكتشاف المواد المشعة إجراء بالغ الدقة ، وكل ما يلزم هو وجود كميات صغيرة منها .

ويمرور الوقت اكتشفت مواد مشعة أخرى تبلغ أنصاف أعمارها آلاف الملايين من السنين . ويوجد من البوتاسيوم ، وهو عنصر موجود بكثرة ، نوع خاص هو

الپوتاسيوم - ٤٠ ، مائل بنسبة ذرة واحدة من كل ١٠,٠٠٠ ذرة پوتاسيوم .  
والپوتاسيوم - ٤٠ مشعّ ونصف عمره ١٣٠٠ مليون سنة ، وعندما يتحلل يتحول إلى  
ال أرجون - ٤٠ وهى مادة غازية مستقرة .

وثمة عنصر آخر ، هو الروبيديوم ، أقل شيوعاً من الپوتاسيوم ، وربع ذراته  
تماماً من عنصر ال روبيدوم - ٨٧ وهو مشعّ ونصف عمره ٤٦,٠٠٠ مليون سنة ،  
وعندما يتحلل يتحول إلى سترونتيوم - ٨٧ ، هو عنصر مستقر . ويمكن أيضاً  
استخدام كل من الپوتاسيوم والروبيديوم لتحديد الأعمار الطويلة بقدر كبير من الدقة .

( وبالمناسبة نذكر أن كون هذه المواد المشعة واسعة الانتشار فى القشرة الأرضية  
أمر له أهميته . إنها غير موجودة بكميات كافية لإلحاق أضرار رهيبة بالحياة . وعلى  
كل ، لقد عاشت الكائنات الحية زمناً طويلاً مع وجود هذه المواد المشعة ، ولم تمحّ . بيد  
أن هذه المواد المشعة تؤدى دور المصدر الضعيف ، لكنه طويل البقاء جداً ، للحرارة  
التي تتراكم فى القشرة الأرضية بسرعة ربما تعادل سرعة إشعاع الأرض للحرارة فى  
الفضاء . وهذا يعنى أن الأرض لا تبرد إلا ببط شديد ، إن كانت تبرد على الإطلاق ،  
ويقضى تماماً على أى نظريات جيولوجية يترتب عليها إمكان حدوث تبريد وانكماش فى  
الأرض ، لو لم يكن هناك مصدر حرارة طويل الأمد داخل كوكبنا ) .

ومن المسلم به أنه ، رغم أن مبدأ قياس عمر الأشياء بواسطة التحلل الإشعاعى  
بسيط ودقيق تماماً ، قد يكون تطبيقه العملى صعباً ، فيجب أخذ عينات من الصخور  
بعناية ، ويجب إجراء قياسات إشعاعية دقيقة المرة تلو المرة ، ويجب أن تكون هناك  
طريقة ما لتحديد ما إذا كان يوجد فى البداية أى رصاص (أو سترونتيوم أو أرجون)  
لا علاقة له بالتحلل الإشعاعى ، وهلم جراً .

ومع ذلك ابتكرت أساليب وطوّعت عملياً ، وحُسبت مدد بقاء العصور الجيولوجية  
المختلفة ، والزمن الذى وجدت فيه قبل الوقت الراهن . وهذه هى الطريقة التى أمكن  
التوصل بواسطتها إلى الأرقام الواردة فى الفصول السابقة .

وواقع الأمر أنه اكتشفت صخور أقدم من أي من التي بحثناها إلى الآن . كانت هناك صخور عمرها ١٠٠٠ مليون سنة ، ولغاية ١٩٣١ كانت قد وجدت صخور عمرها ٢٠٠٠ مليون سنة - بل وأقدم من ذلك . ففي غرب جرينلندا صخور تجاوز عمرها ٣٠٠٠ مليون سنة . وأقدم صخرة عثر عليها حتى الآن يبلغ عمرها ، فيما يبدو ، ٣٨٠٠ سنة ، مع احتمال وجود فارق قدره مليون سنة بالزيادة أو النقص .

وهذا يمثل حداً أدنى لعمر الأرض ، لأنه كلما كانت الصخرة أقدم عهداً قلَّ - بحكم المعقول - احتمال العثور عليها بحالة سليمة لم تمس طوال مدة وجودها . فالصخور قد تُحْتَبَفُ بفعل الرياح أو الماء أو الكائنات الحية ؛ أو قد تحمل بعيداً إلى باطن الأرض بفعل حركة الصفائح وتنصهر . ومن ثمَّ يحتمل وجود صخور يزيد عمرها عن ٣٨٠٠ مليون سنة ، لكنها نادرة إلى درجة أنه لم يعثر عليها ، أو ربما لا توجد حقاً صخور عمرت لفترة أطول مما يذكر .

ومع ذلك ، تمكن العلماء ، بناء على تغير نسب الروبيديوم والسترونتيوم في الصخور ، من التوصل بإعمال الفكر إلى معرفة متى بدأت الأرض تتخذ على وجه التقريب حجمها وبنيتها الحاليين . وأقرب الاحتمالات الآن هو أن الأرض تشكلت منذ ٤٥٥٠ مليون سنة .

وهذا الرقم يعطينا منظوراً مختلفاً تمام الاختلاف إلى الزمن الجيولوجي . فبتدنا قلت في فصل سابق إن الحبلديات الأولى ظهرت قبل ٥٥٠ مليون سنة ، فإن ذلك بدأ كأنما هو حدث وقع في ماضٍ بعيدٍ بعداً يفوق التصور . مع ذلك ، فواقع الأمر أننا نرى الآن أنه حدث منذ عهد قريب إلى حد ما . والرجوع ٥٥٠ مليون سنة إلى الوراء يقودنا إلى الثمن الأخير من تاريخ الأرض إذ إنه ، طوال سبعة أثمان مدة وجودها ، لم يكن هناك حبلديات من أي نوع - ولو أبسطها - تعيش في أي مكان .

## الحفريات

الحفريات الشائعة في حقبة الكمبرى التي دامت ما بين ٦٠٠ مليون و ٥٠٠ مليون سنة مضت ، هي ثلاثيات الفصوص ، وسميت كذلك لأن أجسادها تتألف من ثلاثة فصوص . وهي مفصليات ، أى من الشعبة التي تنتمى إليها القشريات الحديثة ، مثل السرطان (الكابوريا) وجراد البحر (الكركند) ، كما تنتمى إليها كائنات حية برية ، مثل الحشرات والعناكب .

وقد عُثر على نحو ١٠,٠٠٠ نوع من ثلاثيات الفصوص ، بعضها صغير جدا طوله عشر بوصة (٥, ٢ ملليمتر) فقط ، وبعضها يتجاوز طوله قدمين (٢٦ سنتمترا) . وقد تعرضت لخسائر رهيبه خلال عدد من أحداث الانقراض الجماعى أثناء الكمبرى ، وعجزت فى النهاية عن استرداد قدرتها على الحياة ، فتضاعل عددها سريعا بعد الكمبرى ، وبادت جميعا قبل نهاية حقبة الباليوزوى .

ومع ذلك ، فقد تركت صدئى وراعها ، إذ هناك ملك السرطانيين (١) Horseshoe Crab الذى ما فتئ يعيش نون تغيير يذكر ، منذ مدة تصل إلى ٢٠٠ مليون سنة ، أى منذ الجوروى . وعلاقته بثلاثيات الفصوص مثل علاقة التماسيح بالديناصورات . (من حيث البنية ، تعتبر ملوك السرطانيين وكذلك ثلاثيات الفصوص ، أوثق صلة بالعناكب منها بالكابوريا .)

والحفريات الممثلة لشعب أخرى ماثلة أيضا فى الكمبرى . فهناك الرخويات (والموجود منها حاليا المحارات ، والبطلينوس (اللزيق) ، والسبيط (الحبار) ، وذوات الجلد الشائك (ويكثر منها الآن نجم البحر والقنفذ البحرى) ، والعضدى الأرجل (نوع

(١) ويسمى أيضا King Crab ، و هو نوع ضخم من الكابوريا فى المحيط الهادئ ، يصاد لاكله (م) .



من الحيوان الصدفى نادر إلى حد ما فى الوقت الحاضر) ، والثقبليات (مثل أنواع الإسفنج الحديثة) ، والحلقيات (الديدان الحلقية) (وأشهرها اليوم بودة الأرض) ، وهلم جرأ .

والمرجح جدا أن جميع الشعب الحيوانية باستثناء الحبلليات كانت موجودة فى الكمبرى الباكر ، وكذلك بطبيعة الحال أشكال بسيطة من النباتات . والواقع أنها ترجع جميعاً إلى عصر الكمبرى منذ بدايته الأولى (وهى أيضاً بداية حقبة الباليوزوى) أى نحو ٥٧٠ إلى ٦٠٠ مليون سنة مضت .

**والآن تأتى الألفاز .** إن صخور الكمبرى هى أقدم صخور نعثر فيها على حفريات وفيرة لأشكال من الكائنات الحية يمكن رؤيتها بالعين المجردة . أما قبل ذلك فلا شىء .

والصخور الأقرب عهداً من ٦٠٠ مليون سنة تحتوى على حفريات تتغير طبيعتها من طبقة إلى طبقة ، بصورة تكاد تكون حادة بسبب عمليات الانقراض الجمعى وما ترتب عليها من تكاثر الكائنات التى ظلت على قيد الحياة وسرعة تطورها . وهذه التغيرات المفاجئة بقدر أو آخر هى التى دفعت الجيولوجيين فى بادئ الأمر إلى تقسيم تاريخ الأرض الحديث إلى عصور ، وعصور فرعية . فالپاليوزوى مفصول عن الميزوزوى بعملية انقراض جمعى هائلة ، والميزوزوى مفصول عن الكاينوزوى بعملية انقراض جمعى تكاد تطاول السابقة فى ضخامتها ، وغالبا ما تتميز التقسيمات الأصغر بعمليات انقراض أقل شأنًا .

أما الصخور الأقدم عهداً من ٦٠٠ مليون سنة ، فلا توجد بها علامات دالة على حفريات . والصخور الأقدم عهداً لا تنقسم بوضوح إلى عصور وعصور فرعية . والطريقة الأكثر شيوعاً للإشارة إلى هذه الصخور والطبقات القديمة هى مجرد تسميتها قبل كمبرية Pre-Cambrian .

فلماذا نشأ كل هذا التحفز على هذا النحو المفاجئ فى بداية الكمبرى من لا شىء ، كما يبدو فى الظاهر ؟

يمكن أن يقترح البعض تفسيراً مؤداه أن تأثيراً ما خارقاً للطبيعة قد أوجد الحياة فجأة في هذا الوقت وليس سنة ٤٠٠٤ ق.م ، وبعد هذا الخلق الإلهي فقط تابعت العمليات التطورية المهمة .

غير أن ذلك اقتراح مبعثه اليأس . ذلك أننا في مجال العلم نفترض دائماً فعالية العمليات الطبيعية . فتحن نعلم ، مثلاً ، أن الحفريات التي نعثر عليها تتألف بصفة رئيسية من الأجزاء الصلبة في الكائنات الحية - الأسنان ، المخالب ، العظام ، الصدقات ، وهلم جراً . ولهذا السبب ، من الممكن جداً ألا تعطينا الحفريات صورة صادقة تماماً للأهمية النسبية لأشكال الكائنات الحية في حقبة مختلفة . ويحتمل جداً أن تكون الشعب التي لها عظام (الحبليات) أو صدقات (المفصليات ، الرخويات ، وهلم جراً) ماثلة بقدر يفوق وزنها . أما الشعب وأجزاء الشعب التي تكون الأجزاء الصلبة نادرة أو مفترقة تماماً فيها ، فإنها نادراً ما تُصادف في السجل الأحفوري ، والتعرف عليها أصعب في حالة العثور عليها .

فيحتمل إذن أن الأجزاء الصلبة لم تظهر إلا في بداية الكمبرى وأن التحفر بدأ آنذاك يترك بصماته . ويبدو هذا كأنما هو فكرة معقولة ، لكنه يترك على عاتقنا مشكلة بيان السبب في أن الأجزاء الصلبة ظهرت بهذا الشكل المفاجيء في ذلك الوقت بالتحديد . (وسنحاول التصدي لهذا في جزء لاحق من الكتاب .)

كما ينبغي أن نتذكر أن كل الشعب كانت ، فيما يبدو ، قد نمت تماماً عند مجيء العصر الكمبرى . وتبدو منفصلة عن بعضها البعض بصورة واضحة ، ومنها الحبليات التي ظهرت أول ما ظهرت بعد أن قطع الكمبرى شوطاً .

وإذا ما استبعدنا أية إمكانية لوجود قوة فوق طبيعية خلقت كائنات حية منفصلة عن بعضها من أول الأمر ، فلا يسعنا ، عملاً بمبادئ التطور ، إلا أن نفترض أن تطوراً طويلاً حدث قبل عصر الكمبرى ، انشقت خلاله الشعب المنفصلة ، من أرومة تنحدر بدورها من أسلاف بعيدين . وليس بإمكاننا أن نتتبع تفاصيل مثل هذا التطور



لعدم وجود حفريات سابقة على الكمبرى ، لكننا نستطيع بالتأكيد أن نفترض ، عقلاً ، أن التطور حدث .

وهذه الفكرة القائلة بحدوث تطور سابق على الكمبرى بدأت تبدو أكثر احتمالاً عندما تحدد عمر الأرض الحقيقي بصفة نهائية . فبما أن عمر الأرض ٤٥٥٠ مليون سنة ، فإن حُقب ما قبل الكمبرى تكون قد دامت ما لا يزيد على نحو ٤٠٠٠ مليون سنة وشغلت سبعة أثمان تاريخ الأرض برمته . ومن الواضح أن الوقت كان متسعاً جداً لكي تتطور الشُّعب المختلفة تطوراً بطيئاً .

ولتحرى هذه الإمكانية ، فلننتقل الآن إلى النظر فى بدايات الكائنات الحية متعددة الخلايا .



## الكائناتُ الحية المتعددةُ الخَلايا

ذكرت من قبل أن فكرة النمو التطوري للكائنات الحية نشأت إلى حد كبير من ملاحظة وجود أوجه شبه بين الحيوانات ، فالذئب وبنات آوى متشابهة ، وكذلك شأن الأغنام والماعز ، والأسود والنمور ، والخيل والحمير ، وهلم جراً . وإذا مضينا خطوة أبعد ، فإننا نلاحظ أن مجموعات المجموعات تتشابه في بعض النواحي الأكثر أساسية ، ومجموعات من تلك المجموعات الأكثر اتساعاً تتشابه في نواح أكثر أساسية من النواحي السابق ذكرها ، وهلم جراً . والطريق الأكثر منطقاً لتفسير ذلك ( ما لم نفترض وجود قوة فوق طبيعية خلقت الأحياء على هذا النمو من أجل تضليلنا ) هو أن نفترض حدوث نمو تطوري ، وأن نزن الأدلة عليه واضعين ذلك في ذهننا .

بيد أنه إذا كانت هناك أوجه شبه ظاهرة تماماً للعين المجردة ، فمن المتوقع أن تكون هناك أوجه شبه أخرى ، قد تكون أساسية للغاية ، يمكن أن تتضح إذا ما استطعنا أن نرى تفاصيل دقيقة لا تستطيع العين المجردة أن تميزها .

هناك وسائل متعددة لتكبير المظهر الخارجى للأشياء . فالكرة الزجاجية تكبر مظهر الشيء الذى تستقر عليه ، وكذلك شأن نقط الماء . غير أن هذا التكبير محدود وغير مستوٍ ، وكانت هناك حاجة إلى أداة ما ، يصنعها البشر عن قصد وتحدث تكبيراً واضحاً وأبعد مدى .

وجاءت أول إلماعة إلى ذلك بعد أن شيد " جليليو " أول مقراب ( تلسكوب ) فى ١٦٠٩ ، كان يكبر الأشياء عن بعد ، ومكنه من دراسة الأجسام الفلكية بتفصيل أكبر مما كان ممكناً من قبل . ووجد أنه ، بإعادة ترتيب العدسات بشكل سليم ، يمكنه أيضاً تكبير الصورة الظاهرة لأشياء صغيرة . هكذا أصبح لديه ما سُمى فيما بعد المجهر (الميكروسكوب - من كلمات يونانية تعنى : «رؤية ما هو صغير» ) واستخدمه فى دراسة الحشرات .

كان هذا مجرد ملاحظة عابرة لـ جليليو . ولكن أول من أخذ يستخدم المجهر بكل جدية هو عالم الأحياء الإيطالي "مارشيلو مالبيجي" (١٦٩٤-١٦٢٨) . بدأ نشاطه في السنوات ١٦٥٠ ، فاستخدم مجهراً لتفحص رئتي الضفدع والأجنحة الغشائية للخفافيش . ومن تلك الملاحظات اكتشف الأوعية الدموية الدقيقة (الشعيرات الدموية « ومقابلها بالإنجليزية » مشتق من كلمتين باللاتينية ، معناه : « مثل الشعر » ) كانت لا ترى بالعين المجردة ، وتصل ما بين الشرايين والأوردة . ودرس أيضاً الحشرات وأجنحة الدجاج ، وسرعان ما اقتفى آخرون أثره .

وفي ١٦٦٥ درس العالم الإنجليزي "روبرت هوك" (١٦٣٥-١٧٠٣) شريحة رقيقة من الفلين تحت مجهر ؛ فوجدها مكونة من سلسلة نمطية من الثقوب الدقيقة المستطيلة ، أطلق عليها "هوك" اسم الخلايا ، وهو تعبير شائع اليوم ، يعنى مقابله الإنجليزي : "الغرف الصغيرة" .

غير أن الفلين نسيج ميت . والنسيج النباتي الحي يتكون أيضاً من تلك الوحدات الصغيرة ، لكن هذه الوحدات مملوءة بسائل مركب . مع ذلك لا يزال اسم الخلايا ينطبق عليها ، وإن يكن المصطلح الآن ، إن شئنا الدقة ، اسماً على غير مسمى .

أُخضعت خلايا الأنسجة الحية للمراقبة من وقت لآخر ، ولكن في سنة ١٨٣٨ فقط قرر عالم النبات الألماني "متياس يعقوب شلايدن" (١٨٠٤-١٨٨١) أن كل النباتات تتألف ، كقاعدة عامة ، من خلايا .

وخلايا النبات منفصلة عن بعضها البعض بجدران خلوية تحتوي على سيليلوز ، وهي مادة داعمة تتميز بها كل النباتات ، لكنها غير موجودة في الحيوانات . وللحيوانات خلايا أيضاً ، لكن هذه الخلايا منفصلة عن بعضها البعض بخلايا غشائية رقيقة . وفي ١٨٣٩ أكد عالم الفسيولوجيا الألماني تيودور شفان (١٨١٠-١٨٨٢) أن كل الحيوانات مكونة من خلايا .

وقد أرسى شلايدن وشفان معا نظرية تكوين الكائنات الحية من خلايا .

وجميع الحيوانات التي ذكرتها إلى الآن متعددة الخلايا ، ومعنى هذا أنها تتألف كلها من عدد من الخلايا . وغالباً ما يكون هذا العدد كبير جداً . فالحوت الكبير قد يتكون من مائة كوادريليون ( ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ) خلية ، والإنسان من خمسين تريليون ( ٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ) خلية . ومع ذلك فحتى أدق حشرة ، وإن تكن مكونة من بضعة آلاف من الخلايا ، تعتبر أيضاً حيواناً متعدد الخلايا . والنباتات التي نراها تنمو على اليابسة تعتبر هي الأخرى متعددة الخلايا .

ومن السهل تمييز الخلايا النباتية عن الخلايا الحيوانية . فالخلايا النباتية لها جدران خلوية ، والخلايا الحيوانية لها أغشية خلوية . وبالإضافة إلى ذلك ، تحتوي خلايا نباتية كثيرة على يخضور (كلوروفيل) في هياكل صغيرة تسمى كلورو بلاست (من كلمات يونانية تعنى : " أشكال خضراء " ) ، في حين أن الخلايا الحيوانية لا تحتوي أبداً على كلوروفيل .

ومع ذلك ، فالخلايا النباتية فيما بينها ، والخلايا الحيوانية فيما بينها ، متشابهة بشكل عجيب . ومن المسلم به أن خلايا العضلات ، في كائن حي واحد كالإنسان ، مختلفة تماماً في مظهرها عن خلايا الأعصاب ، وأن هذه وتلك مختلفة عن خلايا الكبد . بيد أن خلايا الأعصاب لدى نوع من الحيوان مماثلة تماماً لخلايا الأعصاب لدى نوع آخر من الحيوان ، ويصدق الشيء نفسه على أشكال خاصة أخرى من الخلايا . وحتى عندما تكون الكائنات الحية مختلفة تماماً في المظهر وتنتمي إلى شعب مختلفة ، فإن خلاياها تكون متشابهة في الحجم والمظهر والبنية ؛ وأوثق شبهاً بكثير ، بالتأكيد ، من تشابه الكائنات الحية فيما بينها .

وتشابه الخلايا في كل الشعب دليل قوى ، في حد ذاته ، على أن للشعب سلسلة نسب مشتركة . ولو جاءت الشعب إلى حيز الوجود مستقلة من خلال عمليات تطور مختلفة متميزة ، لساغ لنا أن نتوقع ألا تكون الشعب مكونة من خلايا بل أن يكون لها تشكيل مختلف ؛ أو إن كانت هناك شعبتان مكونتان كلتاهما من خلايا ، لكانت لهما خلايا مختلفة اختلافاً جذرياً من حيث الحجم أو المظهر . بيد أن الأمر ليس كذلك ، بل إننا إذا نظرنا إلى التركيب الكيميائي لكل الخلايا (وهو ما سيتاح لنا أن نفعل في موضع لاحق من الكتاب) لرأينا أن أوجه الشبه فيما بينها أشد وثوقاً .

ومن ثم بات من المعقول أن نفترض أن كل أشكال الكائنات الحية ، مهما اختلفت كليا فى الحجم والمظهر والبنية والوظيفة ، تنحدر من سلسلة نسب مشتركة . وليس بمقدورنا أن ندرس الصخور بقدر كُير من السهولة بحثاً عن الآثار الموضحة لتفاسيئ ذلك الانحدار (وإن كان الأمر غير ميئوس منه تماماً ، كما سنرى) ، لكننا نستطيع - على الأقف - دراسة الكائنات الحية الموجودة حالياً بحثاً عن خيوط تهدينا إلى طبيعة الانحدار من الأصل المشترك .

فعلى سبيل المثال ، تستطيع جميع الكائنات الحية المتعددة الخلايا بدء حياتها كخلية وحيدة . وهناك استثناءات ظاهرة ، بطبيعة الحال . فالبنية قد تبدأ من عسلوج ، وهو متعدد الخلايا فعلاً . وبإمكان جزء من نجم البحر - وهو فعلاً متعدد الخلايا - أن يؤدي إلى نشوء نجم بحر كامل . وهذا النوع من التكاثر يسمى الاستنساخ فى ١٨٦١ أثبت عالم الفسيولوجيا السويسرى "رودولف ألبرت فون كوليكر" (١٨١٧-١٩٠٥) بوضوح ، أن بيض الثدييات وسائلها المنوى له ذات البنى التى تتميز بها الخلايا المفردة ، لذلك نتحدث عن خلية بيضة أو خلية منى . واتحاد خلية بيضة وخلية منى يشكل بويضة مخصبة ، وهذه أيضاً لها بنية خلية مفردة . ومن البويضة المخصبة ينشأ كائن صغير مثل الزبابة وضخم مثل الحوت .

ومضى عالم التشريح الألمانى "كارل جيجنباور" (١٨٢٦-١٩٠٣) ، وهو من تلاميذ كوليكر ، يثبت أن كل البيض والمنى ، حتى البيض العملاق الذى تبيضه الزواحف والطيور ، عبارة عن خلايا أحادية . فبيضة أحد الطيور أو الزواحف تحتوى على حُتر بالغ الصغر من الحياة هو البويضة الملقحة ذاتها ، وكل الباقى زاد من الغذاء للجنين الذى فى طور النشوء .

وعادة ما تكون البويضات المخصبة للحيوانات المختلفة شديدة التماثل فى المظهر . فيكاد يكون من المستحيل تمييز البويضة المخصبة لزرافة عن البويضة المخصبة لكائن بشرى بالمظهر العادى وحده من خلال المجهر . وهناك فارق بينهما طبعاً لأن

الواحدة تنتج زرافة والأخرى تنتج كائناً بشرياً ، دون إمكانية حدوث خطأ ، لكن الفرق يكمن على مستوى الجزيء وهو أصغر كثيراً من أن يُرى بالمجهر .

وتتمتع الخلايا بالقدرة على الانقسام إلى نصفين نتيجة لعمليات مركبة تشمل بنى الخلايا من الداخل ( ولا حاجة بنا إلى الدخول في تفاصيلها الآن) . وهذه العمليات واحدة في الجوهر في كل الخلايا ، وهذا دليل قوى آخر على انحدار كل الكائنات الحية من جد أعلى مشترك .

تنقسم البويضة المخصبة إلى خليتين ، تنقسمان إلى أربع ، تنقسم إلى ثمان ، وهلم جرأ ، وفي أثناء العملية تخصص الخلايا كل بمفردها ، وبالتدريج ، وتصبح أسلافاً لأنسجة وأعضاء معينة في الحيوان الذي يتكون في نهاية المطاف . وتفاصيل هذا التطور يمكن أن تعطى فكرة عن علاقات القرابة .

ومثال ذلك أن بعض الحيوانات تتخذ في مجرى تطورها شكلاً شبابياً مختلفاً ، وأحياناً مختلفاً جداً ، عن شكل الحيوان البالغ . وأشهر حالة هي حالة اليسروع ، فبعد أن يأكل وينمو يكون شرنقة يعاد في داخلها تنظيم جسمه بحيث يولد من جديد في صورة فراشة . وعندما يكون شكل الحيوان في شبابه مختلفاً إلى هذا الحد عن شكله وهو بالغ ، فإنه يسمى "يرقة" (ومقابلها بالإنجليزية كلمة لاتينية ، أحد معانيها «القناع» ؛ لأن الشكل اليرقي يحجب فعلاً شكل الحيوان البالغ الذي تتحول إليه اليرقة في النهاية) .

ولا وجود للأشكال اليرقية لدى الفقاريات البرية ، لكن "أبو ذنيبة" شكل معروف للضفدع أو العلجوم .

وبعض الكائنات الحية التي تكون ساكنة وهي بالغ ، أي ثابتة في مكانها (كالمحارات ، مثلاً) ، لها أشكال يرقية تسبح طليقة وتختار أماكن (بقدر ما يسوغ لنا أن نتحدث عن «الاختيار» فيما يتعلق بكائن لا ذهن له ، مثل : يرقة محارة) تستطيع أن تستقر فيها إلى أن تصل إلى طور البلوغ الذي لا حركة فيه .

وبوجه عام ، تكون الكائنات الحية فى أشكالها البالغة أكثر تخصصاً منها فى أشكالها اليرقية ، ولذلك فإن الأشكال اليرقية هى القادرة على البوح ببعض الإشارات عن أسلاف كائن عضوى معين . هكذا يمكننا أن نستشف عقلاً من يرقات المحارات أن المحارات تنحدر من أسلاف تجيد السباحة طليقة .

ويتسم نجم البحر بالتماثل الشعى Radial Symmetry . والمقصود بذلك أنه تتفرع عن مركز الكائن الحى أجزاء متكررة تشعّ فى كل اتجاه . وفى حالة نجم البحر العادى توجد خمسة أذرع أو فروع شععية متساوية البعد عن بعضها ، ومتوجهة إلى الخارج (ولبعض أنواع منها أكثر من خمسة فروع) . ونجم البحر قنفذى الجلد (المقابل للإنجليزى من كلمة يونانية ، تعنى : «شائك الجلد» ) . وتوجد قنفيات جلد تسمى قنفاذ البحر ، ليس بها التماثل الشعى الظاهر فى نجم البحر ، لكنه يتضح فيها لدى الفحص الدقيق .

والتماثل الشعى خاصية بدائية إلى حد ما . فكل الشعب عدا أبسطها يتماثل فيها الجانبان ، أى أنه يمكن فيها تصور انقسام الجسم طولياً إلى قسمين ، ويكون القسم الأيسر الصورة المطابقة للقسم الأيمن . ونحن (وكل الفقاريات) ذوو جانبين من هذه الزاوية ، بحيث يوجد لكل عضو فى أحد الجانبين عضو قرين على الجانب الآخر . ف لدينا عينان ، وكتفان ، ومصدران ، ومنخران ، وريقتان ، وهلم جرا . وكل عضو لدينا منه واحد ، يقع بقدر أو آخر بمحاذاة الخط المركزى للجسم : أنف واحد ، قلب واحد ، سرة واحدة ، حنجرة واحدة ، وهلم جراً .

ولكن هل نجوم البحر بدائية جداً حقاً بسبب تماثلها الشعى ؟ لا . لأن التماثل الشعى تخصص نشأ فى مرحلة متأخرة من تطورها . ونحن نعرف ذلك لأن يرقات قنفيات الجلد متماثلة الجانبين مثلنا ، وقد نشأت قنفيات الجلد من سلف مزدوج الجانب .

فهل بإمكاننا أن نستخلص الكثير من يرقات الحبليات ؟ قد نظن أننا لا نستطيع ، إذ إن اليرقات ليست شائعة فى شعبتنا . وحتى "أبو ذئبية" جاء متأخراً ، ولا يفيدنا إلا بأن البرمائيات منحدره من السمك .



غير أن الحبلية البسيطة - أي غير الفقارية - تتخذ أشكالاً يرقية قد تكون ذات دلالة . فالزقيات ، مثلاً ، لا تتحرك مثل المحارات ، وكانت تعتبر في أول الأمر من الرخويات عندما اكتشفت ، قبل أن ندرك دلالة ما بها من شقوق خيشومية . بيد أن يرقات الزقيات تسبح طليقة وهي أقرب شبهاً إلى الأمفيوكس .

(من الطرائق التي يمكن أن يحدث بها التطور ، ظاهرة تسمى : الطفولة الممتدة - [مقابلها بالإنجليزية مشتق من كلمة يونانية بهذا المعنى] - تصبح فيها المرحلة اليرقية أكثر فأكثر أهمية . فربما طورت بعض الزقيات الباكرا أشكالاً يرقية لم تتحول أبداً إلى كائنات بالغة ، لكن ظهرت لها أعضاء تناسلية ، بحيث نشأت منها كائنات شبيهة بالأمفيوكس . ومنها نشأت الفقاريات ، ومع ذلك فهذا مجرد تخمين . )

وأكثر أشكال اليرقات إثارة للاهتمام هي يرقة البلانوجلوس الذي يحتمل جداً أن يكون الأكثر بدائية من بين جميع الحبلية التي تعيش اليوم . ويرقة البلانوجلوس تشبه يرقات قننذيات الجلد إلى درجة أنها صنفت مع قننذيات الجلد قبل التعرف على شكل البلانوجلوس المكتمل النضج .

وتشابه الأشكال اليرقية لكل من البلانوجلوس والقننذيات الجلد يوحي بإمكانية تطور شكل سلفي ما في اتجاهين . ففي أحدهما نما تدريجياً أكثر فأكثر صوب الشكل القننذي الجلد . وفي الآخر تحول أكثر فأكثر إلى الشكل الحبلي ، وفي النهاية نمت له عظام .

غير أن النجوم البحرية والبشر مختلفون عن بعضهم إلى درجة أنه يبدو من الصعب إلى حد ما أن نفترض وجود سلف مشترك للفريقين . ذلك أكثر مما يمكن قبوله على أساس أشكال يرقية تشمل البلانوجلوس ، الذي يبدو في أحسن الفروض أنه ليس أكثر من نصف حبلية . (الواقع أن الشُعْبَة التي تشمل البلانوجلوس تسمى بهذا الاسم : نصف حبلية) .

فهل من مزيد ؟ لنحاول البحث عن مركب كيميائي ما يميز الحبلية عن الشُعْبَة الأخرى .

هناك مثلاً مركب مهم فى عضلاتنا وثيق الارتباط بألة انقباض العضلات وارتخائها . إنه يسمى فوسفات الكرياتين ف ك - Creatine Phosphate C P ، ويمكن اختصاره فى الحرفين ف ك . إن ف ك موجود فى عضلات جميع الفقاريات بدون استثناء ، لكن العضلات فى كائنات الشعب الأخرى لا تحتوى على ف ك ، ولديها بدلاً منه مركب مشابه بعض الشيء يسمى فوسفات الأرجينين arginine Phosphate أو : ف أ - AP .

فما خَطَب الحبلديات التى ليست فقاريات ؟ إن الأمفيوكس به ف ك ، والزقيات بها ف أ ، والبالانوجلوس به ف ك و ف أ .

وما شأن قنقذية الجلد ؟ إن معظمها به ف أ فقط ، لكن القنفاذ البحرية بها ف ك و ف أ ، والنجوم الهشة (التى تشبه النجوم البحرية فيما عدا أن أذرعتها أطول وأكثر مرونة وتبرز من جسم صغير كروى) تحتوى على ف ك .

قد يبدو إذن أنه فى مكان ما على طول خط التطور ، بدأ الجد المشترك لقنقذيات الجلد والحبلديات ، بعد أن أخذ ينشئ أنواعاً متباينة بقدر طفيف ، ينمى استخدام فوسفات الكرياتين . واستمر هذا الاستخدام فى عدد قليل من أنواع قنقذيات الجلد أثناء تطورها وفى كل الحبلديات الأرقى مستوى فى الزقيات .

ومن ثم ، فإن قنقذيات الجلد والحبلديات تشكل معاً الشعبة العليا لقنقذيات الجلد . والشعبة العليا (قسم يحتوى على أكثر من شعبة) تشتق اسمها من قنقذيات الجلد ؛ لأن شعبة قنقذيات الجلد هى أكثر الشعبتين بدائية ، ويحتمل جداً أن السلف المشترك كان أشبه بقنقذيات الجلد منه بالحبلديات .

وقنقذيات الجلد والحبلديات تختلف عن بعضها البعض فى أن الحبلديات مقسمة إلى شذف دون قنقذيات الجلد . ونقصد بالكائن المقسم إلى شذف أنه يتكون من عدد من الأجزاء المتصلة ببعضها والمتماثلة ، وكل جزء منها متعدد الخلايا . وهذه الأجزاء تسمى شذفاً وبعض الأعضاء متكررة فى كل منها .

وفى الحبلديات مثلنا لا يرى التشدّف ( التقسيم إلى شدف ) لأول وهلة ، ولكن إذا نظرنا إلى هيكل عظمى بشرى ، فإنه يتضح أن العمود الفقري والضلع أمثلة واضحة للتشدّف ، وترتيب العضلات والأعصاب يبين أيضاً التشدّف ، كما تبينه الأعضاء الأخرى ، فى مجرى تكوين الجنين إن لم يكن فى الشخص البالغ .

وهناك شعبتان أخريان مُشدّفتان (مقسمتان إلى شُدَف) ، وهما : شعبة الحلقيات ، وشعبة المفصليات . ولا تظهر على أيهما أى علاقة وثيقة بالحبلديات من أى جهة أخرى . ولذلك من المألوف أن يفترض أن حيلة التشدّف تطورت مرتين على الأقل مرة لدى الحبلديات ومرة لدى سلفٍ ما مشترك للحلقيات والمفصليات ، إن كانت بينهما صلة .

ويرى البيولوجيون أن الحلقيات والمفصليات متصلة فعلا ببعضها نظراً لوجود عدد من أوجه الشبه الأساسية ، ولأن هناك عدداً من أنواع الحيوانات تسمى بيريباتس Peripatus ، ولها خصائص الحلقيات والمفصليات فى آن معاً . ويبدو أن البيريباتس ينحدر من سلف مشترك للحلقيات والمفصليات ، وأنه احتفظ بالكثير من السمات البدائية لذلك السلف ، بالضبط كما يحتمل أن البلانوجلوس ينحدر من جد مشترك لقننديات الجلد والحبلديات .

وبناء على ذلك تشمل الحلقيات والمفصليات الشعبة العليا للحلقيات . واسمها منسوب إلى الحلقيات لأن هذه الأخيرة هى أكثر الشعبتين بدائية ، ولأن الجد المشترك أقرب فى خصائصه إلى الحلقيات منه إلى المفصليات .

ومع نمو البويضة المخصّبة وتطورها إلى حيوانات متعددة الخلايا ، فإنها تكوّن فى النهاية كرة من الخلايا فى وسطها فضاء . ثم ينهار جزء من الكرة ويشكل شيئاً على هيئة كأس ، به طبقتان من الخلايا ، تواجه إحداهما العالم الخارجى والأخرى تواجه الجزء الداخلى من الكأس . والطبقة التى على الجانب الخارجى تسمى إكتودرم ectoderm (كلمة يونانية ، تعنى : "الجلد الخارجى" ) والطبقة المواجهة للداخل تسمى إندودرم endoderm ( "الجلد الداخلى" ) .

ويطلق على الإكتودرم والإندودرم "طبقات الحَيَّات" germ layers ، من معنى قديم لكلمة germ ، وهو أنها قُطَيْعَة صغيرة من الحياة . ومع مواصلة الكائنات الحية نموها وتمايزها ، تتشكل أعضاء مثل الجلد والجهاز العصبى وأعضاء الحواس انطلاقاً من الإكتودرم . ومن الإندودرم تنمو أعضاء مثل المعدة والأمعاء والرئتين وغدد الهضم .

وفى كل الشعب عدا أبسطها تنمو طبقة حَيَّات ثالثة بين الإكتودرم والإندودرم ، وهى الميزودرم mesoderm أى الجلد الأوسط ، ومنه تنشأ العضلات والنسيج الضام والكلى . هذا كل ما فى الأمر ، فلم تَنَمُ أبداً طبقة حَيَّات رابعة لأى شعبة .

ويتكون الميزودرم بإحدى طريقتين . يمكن أن يتكون من جيوب تنشأ من الإندودرم أو يمكن أن يتكون ابتداءً من موضع التقاء الإندودرم والإكتودرم . ولا ينشأ الميزودرم ابتداءً من الإندودرم وحده إلا فى قننذيات الجلد وفى الحبليات ( وبعبارة أخرى فى الشعبة العليا من قننذيات الجلد ) . وهذا دليل آخر على وجود علاقة بين قننذيات الجلد والحبليات .

وفى جميع الشعب الأخرى التى بها ميزودرم ، ينشأ الميزودرم فى ملتقى الإكتودرم والإندودرم . ولهذا السبب ، فإن كل الشعب الأخرى ذات الميزودرم تدخل فى إطار الشعبة العليا المتمثلة فى الحلقيات .

ومن ثم ، يبدو أن كل الشعب ثلاثية الطبقات نشأت من أحد شكلين سلفيين ، طور كل منهما على استقلال طريقة مختلفة لتكوين الميزودرم . فنشأت قننذيات الجلد والحبليات من أحد الشكلين ، ونشأت كل الشعب الأخرى ثلاثية الطبقات من الشكل الآخر . ( يبدو لى أن قوة ذكية من خارج الأرض تستعرض الحياة على الأرض سوف تخلص إلى أن الشعبة العليا المتمثلة فى الحلقيات كانت ، بفضل عدد شعبها وأنواعها ، أنجح بكثير من الشكل السلفى الآخر (١) . وبطبيعة الحال نحن ، بحكم مركزنا فى صفى الشعبتين العليين ، نجد من الصعب الموافقة على ذلك . )

(١) يقصد : الشعبة العليا المسماة قننذيات الجلد (م) .

ولكن ، من أين نشأ هذان الشكلان السلفيان من الشعب العليا ؟ ما زالت توجد حتى اليوم شعبة بدائية تكتفى بطبقتى حبيبات ، واحدة إكتودرم وواحدة إندودرم - هي شعبة الهوشيات أو اللاحشويات Coelenterates (التسمية الإنجليزية مشتقة من كلمة يونانية ، معناها : « مصران مجوف » ) . وهي فى الأساس مجموعات من الخلايا فى شكل الكأس ، تشبه إلى حد ما الكأس الذى يتكون فى مجرى نمو وتطور الشعب الأكثر تقدماً - أى الكأس الذى يسبق تكوين الميزودرم .

وفى اللاحشويات فتحة واحدة مفضية إلى الكأس تؤدى وظيفة الفم والشرح فى آن . فالغذاء يؤخذ إلى داخل الكأس ( « المصران المجوف » ) من خلال الفتحة الوحيدة . وفى الكأس تهضم ثم تطرد الفضلات من خلال الفتحة ذاتها .

وأشهر اللاحشويات اليوم هى حيوانات مثل قنديل البحر ، والمرجان ، وشقائق النعمان ، والراجح أنها منحدره من للاحشويات بدائية جداً كانت فى الماضى أشد الحيوانات الموجودة تعقداً . غير أن بعض الكائنات المنحدرة منها باكراً تفرعت ونما لها ميزودرم بأحد طريقين مختلفين ، وأفضت هكذا إلى نشوء الشعبتين العليين اللتين تفوقان كثيراً فى الأهمية الكائنات القليلة التى استمرت متشبثة بطريقة حياة اللاحشويات .

بل إن الأكثر بدائية من اللاحشويات هى الثقبيات Porifera (التسمية بالإفرنجية مشتقة من كلمة يونانية ، تعنى : « نوى المسام » ) أو الإسفنج ، وهى بالكدر متعددة الخلايا . والإسفنج عبارة عن بنية لاطئة مليئة بالمسام . ومن خلال المسام يمتص الماء ومنها تهضم قطع دقيقة من المواد الحية الصالحة للأكل وتطرد البقايا من خلال بعض الثقوب الأكبر حجماً .

وبرغم احتواء الإسفنج على عدة أنواع متخصصة من الخلايا ، لم يذهب التخصص إلى مدى بعيد . وفى الحيوانات متعددة الخلايا حقاً ، تكون كل خلية قائمة بذاتها متخصصة إلى درجة أنها تعتمد على الخلايا المجاورة لها فى أداء وظائف أخرى

ضرورية أيضا لها ، والنتيجة هي أن الخلايا الفردية في كائن حي متعدد الخلايا لا تستطيع أن تعيش وتنمو بمفردها ، بل تموت إذا ما فصلت عن الكائن الحي . ومن الناحية الأخرى ، تستطيع كل خلية فردية في الإسفنج أن تتكاثر بنفسها ، وأن تؤدي إلى نشوء إسفنج جديد .

وهناك حالات أخرى من الاتحاد المحدود من هذا القبيل ، لا تصل إلى تعدد الخلايا الحقيقي . والحشائش البحرية المختلفة أمثلة للاتحاد المحدود لخلايا النبات .

والسؤال الآن ، هو : إذا كانت شعب الكمبرى قد بدأت من أسلاف للشعبتين العليين ، وإذا كان هؤلاء الأسلاف منحدرين من لاحشويات بدائية ، وهي أقدم كائنات حية متعددة الخلايا حقيقية ، فمتى كانت هذه البداية لظاهرة تعدد الخلايا ؟

لقد اكتشفت فعلاً بعض آثار سابقة على الكمبرى لكائنات حية متعددة الخلايا . ففي ١٩٣٠ وجد عالم الإحاثة الألماني "جورج يوليوس إرنست جوريش (١٨٥٩-١٩٣٨) آثاراً - لا نزاع فيها - لكائنات حية متعددة الخلايا في صخور تسبق عصر الكمبرى بقليل . وفي ١٩٤٧ وجد الإحاثي الاسترالي "سبريج" آثاراً ، لا لحفريات مادية بالتحديد ، بل لـ « بصمات » على صخور من نهاية حقبة ما قبل الكمبرى تركتها حيوانات متعددة الخلايا ملساء الجلد ، وقد تبين أنها تشمل الديدان ، وقناديل البحر ، والإسفنج ، وهي أشد الكائنات متعددة الخلايا بدائية .

ولا يمكننا الحصول على تفاصيل كافية تمكنا مباشرة من اكتشاف بدايتها . ومع ذلك توصل الإحاثيون إلى استنتاجات معينة فيما يتعلق بمعدل التغيير التطوري . وبناء على تلك الاستنتاجات يخامرهم شعور بأن أول كائنات متعددة الخلايا ظهرت قبل نحو ٨٠٠ مليون سنة . وهذه الكائنات الحية البسيطة المكونة من أجزاء طرية فقط ، استمرت نحو ٢٠٠ مليون سنة (ربع مجموع المدة المنقضية منذ وجود الكائنات متعددة الخلايا) قبل أن تنمو لها أجزاء صلبة وأن يبدأ التحفر الحقيقي .

ومع ذلك لم تنشأ الكائنات متعددة الخلايا من العدم . فلا بد أنه كانت هناك ، قبل وجودها ، كائنات أبسط مكونة من خلايا فردية ، من النوع الذي اتحدت مفرداته سوياً آخر الأمر ، في مجرى التطور ، لتكوين كائنات متعددة الخلايا . وهذه الخلايا تسمى خلايا يوكاريوتية eukaryotic cells لأسباب سأشرحها . والكائن المكون من خلية يوكاريوتية واحدة يسمى يوكاريوت eukaryote .

**وبالتالي يجب أن نتحول إلى ذلك الاتجاه لسبر بدايات اليوكاريوت .**





## اليوكاريوت

أول ما تم التعرف على الخلية ، بدت كجسم مجهرى مملوء بسائل هلامي لم تكن المجاهر فى ذلك الوقت تستطيع أن تتبين فيه بعض التفاصيل القليلة أو أى تفاصيل على الإطلاق .

وفى ١٨٣٩ فى نفس الوقت الذى بدأت تظهر فيه نظرية الخلية ، استخدم عالم الفسيولوجيا التشيكي "يان إفانجليستا پوركينيا" (١٧٨٧-١٨٦٩) مصطلح "پروتو پلازما" Protoplasm للدلالة على حُتر الحياة فى البيض . والكلمة يونانية ، وتعنى " المتكون أولاً" ، إذ إن المادة الجنينية هى أول شكل للحياة يتخذه مخلوق فرد ، وهى شىء ينمو فى النهاية وينقسم ويتنوع ، ليتحول إلى جسم بالغ بأكمله .

وفى ١٨٤٦ استخدم عالم النبات الألمانى "هوجو فون مول" (١٨٠٥-١٨٧٢) نفس المصطلح (ربما دون علم بسبق استخدام پوركينيا له) للدلالة على المادة الهلامية الموجودة بداخل أى خلية . وبحلول ١٨٦٠ كان عالم التشريح الألمانى ماكس شولتز (١٨٢٥-١٨٧٤) قد أثبت أن اللپروتو پلازما خصائص متماثلة فى كل الخلايا ، سواء كانت خلايا كائنات معقدة أو بسيطة جداً ، نباتاً أو حيواناً . وساعد هذا على تبيان أن كل أشكال الحياة على الأرض واحدة فى الجوهر ، فعزز حجج القائلين بالتطور .

ومع ذلك لا يسعنا أن نتصور أن "الپروتو پلازما" مادة هلامية متجانسة ، كلها واحدة فى كل الخلايا ، إذ فى هذه الحالة ما الذى يجعل كل كائن حى يلد صغاراً من نوعه هو ؟ لابد أن هناك فى الپروتو پلازما شيئاً يميز بصورة لا تخطىء كل نوع عن سواه .

وواقع الأمر أن وجود بنية واحدة داخل الخلية أمر تم اكتشافه حتى قبل اختراع كلمة "پروتو پلازما" . ففى ١٨٣١ كان عالم النبات الاسكتلندى "روبرت براون" يدرس

الخلايا فى أوراق زهرة الأوركيد ، واكتشف أن كل واحدة منها تحتوى ، على ما يبدو ، على كُرية صغيرة مستقرة بقدر أو آخر فى وسط الخلية ، وتبدو أكثر قتامة وأقل شفافية من بقية الخلية .

كان آخرون قد لاحظوا هذه الأمور ، لكن "براون" كان أول من قرر أن ذلك خاصية مشتركة فى الخلايا وأعطاهها اسماً . سماها النواة ومقابلها الإنجليزى مشتق من كلمة لاتينية تعنى : " بذرة صغيرة " . فشاع الاسم ولكن بعد نحو ثلاثة أرباع قرن اكتُشف (كما أوضحت من قبل) أن للذرة أيضاً بذرة صغيرة وكانت تسمى أيضاً نواة . ونادراً ما يتناولهما الحديث فى وقت واحد ، ولكن إن حدث فيمكن التفرقة بينهما بعبارة نواة الخلية ونواة الذرة . وقد اكتشف براون نواة الخلية .

والكلمة اليونانية المقابلة لبذرة (أو عجام) حبة الجوز هى كاريون Karyon . لهذا فإن الخلايا ذات النوى (وسنرى فيما بعد أن هناك بعض خلايا مهمة ليس لها نوى) تسمى خلايا يوكاريوتية أو اليوكاريوت ( كلمة يونانية تعنى : « نوى حقيقية » ) .

وكل خلايا جسم الإنسان - بل كل خلايا جميع الكائنات الحية - خلايا يوكاريوتية . وهناك استثناءات فى الظاهر ، مثل كريات الدم الحمراء وصفائح الدم فى الكائنات البشرية والحيوانات الأخرى . فهى تفتقر إلى نوى ، لكنها ليست خلايا فى حقيقة الأمر - ليس لأنها ليس لها نوى ، بل لأنها ليس بها المواد الكيميائية الأساسية التى تحتوى عليها النوى . وسنعود إلى هذا فيما بعد .

كان من المستحيل رؤية كثير من التفاصيل فى الخلية ، فيما عدا النواة المظلمة ذاتها ، إلى أن بدأ الكيميائيون ينتجون أصبغاً تركيبية فى منتصف القرن التاسع عشر . وقد اكتُشف أن بعض الأصباغ تعلق ببنى معينة داخل الخلية ، دون غيرها من الأصباغ . لذلك تحولت الخلية إلى شكل ملون يوجد بمعلومات لم تكن متاحة حتى ذلك الحين .

وفى ١٨٧٩ وجد عالم الأحياء الألمانى "فالتر فليمنج" (١٨٤٣-١٩٠٥) أن بإمكانه أن يُلطخ بأصباغ حمراء معينة مادة بعينها فى نواة الخلية منتشرة فيها كالحبيبات الصغيرة ، فأطلق على هذه المادة اسم "كروماتين" ( من كلمة يونانية تعنى : « لون » ) .

وعندما كان يصبغ قطاعاً من نسيج في طور النمو ، التقط اللونُ الخلايا في مراحل مختلفة من انقسام الخلية . وكانت الصبغة تقتلها بطبيعة الحال ، لكنها كانت تؤدي مهمة سلسلة من الصور الساكنة في العملية ، فاستطاع "فليمنج" ترتيبها بشكل سليم وفهم ما حدث .

مع بدء عملية انقسام الخلية ، تتحد الكروماتين في شكل أشياء تشبه الخيوط سميت في النهاية الكروموسومات (الصبغيات) ( " أجسام ملونة " ) . ونظراً لأنه ظهر أن هذه الكروموسومات الشبيهة بالخيوط سمة واضحة جداً في انقسام الخلية ، فإن فليمنج أطلق على العملية اسم الانقسام الفتيلي ، من كلمة يونانية معناها خيط أو فتلة .

ومع مضي انقسام الخلية قدماً ، تضاعف عدد الكروموسومات . ثم انفصلت عن بعضها البعض ، فذهب نصفها إلى أحد طرفي الخلية وذهب النصف الآخر إلى الطرف الآخر . وعندما قرصت الخلية على نفسها من طرفيها ليتقابلا في منتصفها وتتفصل الخلية إلى خليتين ، أصبح لكل من الخليتين الجديدتين عدد كامل من الكروموسومات .

وفي ١٨٨٧ أثبت عالم الأحياء البلجيكي "دوارد فان بيندين" (١٨٤٦-١٩١٠) أن لكل نوع من الكائنات خلايا لها عدد متميز من الكروموسومات (عدها في الكائنات البشرية ستة وأربعون) . غير أنه اتضح أن لكل خلية من خلايا السائل المنوي ومن خلايا البيض نصف العدد المعتاد وجوده لدى النوع الواحد من الكائنات ، أي أن لكل خلية نصف مجموعة الصبغيات . وعندما تقوم خلية منوية بتخصيب خلية بيضة ، فإن الخلية المخصبة الناتجة تحتوي على مجموعة كاملة من الصبغيات ، نصف المجموعة من الأصل الذكر ونصف المجموعة من الأصل الأنثى .

وكان واضحاً أن الصبغيات ، أو شيئاً فيها ، هو الذي يتحكم في الواقع في خصائص البويضة المخصبة . فالبويضة المخصبة الخاصة بخرتيت قد تبدو مماثلة تماماً للبويضة المخصبة الخاصة بقط (أو بكائن بشري) ، لكن فارقاً ما في الصبغيات

يجعل إحدى البويضتين المخصبتين قادرة على أن تنتج خرتيتاً فحسب والبويضة المخصبة الأخرى قادرة على إنتاج قط فقط .

ولم يكن أحد في زمن فليمنج وغان بندن يعلم بالضبط كيف تختلف الصبغيات عن بعضها البعض ، لكن هذا موضوع سنعود إليه لاحقاً .

والپروتو پلازما الموجود خارج النواة (أو السيتو پلازم ، من عبارة يونانية ، تعنى : "شكل الخلية" ) ليس أيضاً مجرد قطرة من مادة هلامية . فهو بدوره يحتوى على بنيات صغيرة . هناك مثلاً الميتوكوندريا (الحبيبات الفتيلية) التى كان أول من اكتشفها عالم الأحياء الألمانى "ك. پندا" فى ١٨٩٨ . والخلية العادية يمكن أن تحتوى على بضع مئات بل على بضعة آلاف من هذه البنيات . والاسم يعنى باليونانية : «خيوط غضروفية» ، لكن هذا مجرد ما كانت تبدو مشابهة له فى نظر المكتشف . ونعلم الآن أنها بنيات تتولى مزج المواد الغذائية بالأكسجين فتننتج طاقة يستخدمها الجسم .

ويوجد أيضاً فى السيتو پلازم عدد عديد من الريبوسوم كان أول من درسها بما فيه الكفاية عالم الفسيولوجيا الرومانى الأمريكى "جورج إميل پالاد" (المولود سنة ١٩١٢) وذلك فى ١٩٥٦ . وتلك أجسام دقيقة تتحكم فى تركيب جزيئات البروتين (وسنقول عنها المزيد فيما بعد) . وتوجد أيضاً بنيات خلوية أخرى ، داخل وخارج النواة ، لم تتحدد بعد لجميعها وظائفها بصفة نهائية .

والخلاصة التى يمكن أن نصل إليها هى أن الخلية ، وإن تكن دقيقة جداً بحيث لا يمكن عادة رؤيتها بالعين المجردة ، هى مع ذلك بنية بالغة التعقيد . ومتى أدركنا هذا ، فلا عجب أن تكون قطرة من الحياة ، معادلة لبويضة مخصبة أو لبذرة ، قادرة على أن تنمو حتى تصبح حيواناً أو نباتاً متعدد الخلايا مكتمل الحجم شديد التعقيد .

ألا يمكن إذن لخلية واحدة أن تكون معقدة بما يكفى لان تعيش مستقلة ، وليس كمجرد جزء من كائن حى متعدد الخلايا ؟

إن أصغر حُرّ من الحياة (أو الحياة الكامنة) كانت معروفة فى الزمن السابق على اختراع المجهر هى بنور نباتات معينة . ومثال ذلك أنه عندما تبين تلاميذ (حواريو)

المسيح أنه ليس باستطاعتهم طرد الشياطين من جسم رجل مجنون ، شرح لهم يسوع (المسيح) أن مرجع ذلك عدم إيمانهم . وقال لهم إنهم لو كان عندهم ولو ذرة من الإيمان لاستطاعوا أن يفعلوا أى شيء ، حتى تحريك الجبال . وللتعبير عن ضآلة المقدار اللازم من الإيمان ، قال يسوع : " لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل ... " (إنجيل متى ، الأصحاح ١٧ ، الآية ٢٠) . ويوضح فى موضع آخر عن قوة هذا المقدار فيقول : " ... حبة خردل .... وهى أصغر جميع البذور " (متى ١٣ : ٣١-٣٢) .

( والواقع أن « أصغر جميع البذور » ليست حبة الخردل ، بل بنور أنواع معينة من الأوركيد ، تزن نحو ميكروجرام - نحو ١/٣٠,٠٠٠,٠٠٠ من الأوقية - ويمكن بالكد رؤيتها كبقع دقيقة فى ضوء ساطع . )

والأكثر إثارة للدهشة ، هو ما اكتشفه المجهري الهولندى "أنطون فان لوفنهوك" (١٦٣٢-١٧٢٣) . ذلك أنه ابتداء من ١٦٧٤ أنفق ما يقرب من نصف قرن ينحت عدسات دقيقة ، لكنها بلغت حد الكمال (بلغ مجموعها ٤١٩) ؛ فاستعان بها لدراسة كل شيء من كسر الأسنان إلى الحشرات .

وفى ١٦٧٦ ركز مجهراً على نقطة ماء من مستنقع ، فوجدها تموج بكائنات دقيقة لا جدال فى أنها حيّة . لم تكن أكبر من أدق بذرة ، لكن لم تكن فقط راقدة فى مكانها ، فى حالة حياة كامنة ليس إلا ، كما هو شأن البذور . إن الأشياء المجهرية التى رآها "فان لوفنهوك" كانت تسبح بنشاط ، وكان ثمة دليل واضح على وجود تنظيم داخلى ينتظمها . كانت تحتضن جسيمات من المادة الحية أصغر منها وتلفظ نفايات . فأسمها لوفنهوك "حيوانات" (حيوانات صغيرة) .

ونحن نسميها أحياء دقيقة ، وهو مصطلح يشير إلى كل أشكال الكائنات الحية الصغيرة إلى درجة لا يمكن معها دراستها بشكل ملائم إلا بواسطة مجهر . (فى ضوء قوى يمكن رؤية الأشكال الأكبر حجماً ، مثل أصغر البذور ، بالعين المجردة فتبدو كبقع دقيقة . )

وتتنقل بعض الأحياء الدقيقة بسهولة بواسطة أعضاء حركة شبيهة بالسياط  
Flagellae ( المصطلح الأجنبي المقابل مشتق من كلمة لاتينية ، تعنى : " سيات " )  
أو بواسطة أهداب Cilia ( كلمة لاتينية ، تعنى : " رموش " ) شبيهة بالشعر ، أو بمجرد  
النز . وعادة ما تفتقر هذه الأحياء الدقيقة إلى كلوروفيل وتبتلع غذاها ،  
وهي حيوانات دقيقة ويطلق عليها ، كمجموعة ، اسم الأوليات ( أو البرزويات )  
protozoa ، من كلمتين لاتينيتين ، معناهما " الحيوانات الأولى " .

وهناك أحياء دقيقة أخرى ساكنة نسبياً ، ولها فى خلاياها جُبيلات يَخضورية  
خضراء تحتوى على يَخضور (كلوروفيل) . إنها نباتات دقيقة تسمى طحالب .

وبعد أن وضع "شلايدن" و "أشغان" نظرية الخلية ، بدا أن مثل هذه الأحياء  
الدقيقة ، خلافا للكائنات الحية الأكبر حجماً التى درسها هذان العالمان ، لا تتألف من  
خلايا أصغر منها حجماً . وفى ١٨٤٥ أوضح عالم الحيوان الألمانى "كارل ثيودور  
إرنست فون زييولد" (١٨٠٤-١٨٨٥) أن مثل هذه الكائنات الحية كائنات وحيدة  
الخلية . إنها تتألف من خلايا وحيدة أكبر إلى حد ما وأكثر تعقيداً من الخلايا التى  
تتألف منها أجزاء الكائنات متعددة الخلايا ، لكنها خلايا وحيدة على أى حال .

وهذه الكائنات الوحيدة الخلية أكثر بدائية بوضوح من أى كائنات متعددة  
الخلايا . ومن السهل أن نفترض أنه فى الأصل ، قبل نشوء أية كائنات متعددة  
الخلايا ، لم يكن يوجد على الأرض سوى كائنات وحيدة الخلية .

ومهما بيدُ هذا معقولاً ، فإنه يظل كلاماً نظرياً طالما أننا لا نملك دليلاً مبنياً على  
المشاهدة، وهذا أمر يصعب التوصل إليه . وإذا كنا لا نجد سوى آثار ضعيفة لمخلوقات  
طرية باكرة ، فكم تكون أشد منها خفوتاً آثار الأحياء الدقيقة ؟

ومع ذلك توصل عالم الإحاثة الأمريكى "إلسو ستيرنبرج بارجورن" ( المولود سنة  
١٩١٥ ) فى ١٩٥٤ ما بعدها إلى اكتشافات أساسية بشأن تلك الآثار . فى أول الأمر  
تعامل مع صخور قديمة جداً فى جنوب أونتاريو (وهو جانب من أقدم أجزاء

أمريكا الشمالية) . وكشفت شرائح رقيقة من تلك الصخور ودرسها تحت المجهر . فوجد فيها بنى دائرية يقترب حجمها من حجم الحيوانات وحيدة الخلية ، وزيادة على ذلك ، كانت هناك علامات تشير إلى بنى أصغر داخل هذه الأشياء ، تشبه نوع البنى الموجودة داخل الخلايا - شاملة نوى وميتوكوندريا وهلم جرأ .

وقد شوهد ودرس للآن عدد غفير من هذه الأشياء ، بحيث لم يعد ثمة شك معقول في أنها بقايا أحفورية ليوكاريوت باكرة جدا . ويبدو أن أقدم هذه اليوكاريوت كانت نوعا من الطحالب أطلق عليه اسم أكريتارك acritarchs ، ويبدو أن عمرها يرجع إلى ١٤٠٠ مليون سنة ماضية .

وقد يبدو أنه بعد ظهور اليوكاريوت إلى حيز الوجود ، فإنها ظلت أكثر أشكال المادة الحية تعقيدا على الأرض لمدة ٦٠٠ مليون سنة قبل نمو أول وأبسط كائنات متعددة الخلايا .

ومع ذلك ، فإن اليوكاريوت ، سواء بمفردها ككائنات وحيدة الخلية ، أو بالاتحاد فيما بينها في صورة كائنات متعددة الخلايا ، إنما وجدت فقط في الثلث الأخير من عمر الأرض . أما في الثلثين الأولين فلم يكن هناك يوكاريوت .

هل يحتمل أنه وجد شكلاً آخر من المادة الحية في ذلك الوقت ، شيء أبسط من اليوكاريوت ؟ ذلك أنه ، برغم كل ما سبق ، تعتبر اليوكاريوت ، حتى أصغرها وأبسطها ذات بنية جد معقدة . ومن المستبعد أن تكون قد نشأت تلقائياً من مادة عادية غير حية .

وقد ثبت بعد ذلك أن ثمة خلايا أصغر وأبسط من اليوكاريوت ويطلق عليها الخلايا البروكاريوتية أو بروكاريوت ، ويحتمل أن منها نشأت اليوكاريوت . فلننظر إذن في بدايات البروكاريوت .





## البروكاريوت

في سنة ١٦٨٣ لاحظ "لوفنهوك" ، وهو أول من شاهد الأحياء الدقيقة بمجهر ، وجود أشياء معينة على أقصى حدود ما تستطيع عدساته التقاطها فأبلغ عنها بأمانة ، كما أبلغ عن كل شيء آخر رآه .

لم يكن هناك ما يمكن عمله بشأن هذه الأجسام الصغيرة جداً ، إلى أن طرأ تحسين كبير على المجاهر . وبعد ذلك بقرن تمكن عالم الأحياء الدنماركي "أوتو فريدريش موللو" (١٧٣٠-١٧٨٤) من أن يقوم - مستعيناً بالمجاهر الأفضل الموجودة في أيامه - بدراسة مثل هذه الأجسام الصغيرة بالتفصيل الكافي حتى تسنى له اكتشاف أنواع مختلفة منها .

وقد ازداد الاهتمام بشدة بتلك الأجسام الدقيقة بعد أن استطاع الكيميائي الفرنسي "لوي باستور" (١٨٢٢-١٨٩٥) أن يبرهن في السنوات ١٨٦٠ على أن ثمة أحياء دقيقة هي المسببة للأمراض المعدية . وفي ١٨٧٢ نشر عالم النبات الألماني "فرديناند يوليوس كون" (١٨٢٨-١٨٩٨) مؤلفاً من ثلاثة مجلدات عن تلك المخلوقات . وكان أول من أسماها بكتيريا (من كلمة لاتينية ، تعني « عود صغير » ، وهي بالأحرى وصف لشكل بعض منها ، برغم أن كائنات أخرى تشبه الكرات الصغيرة ، وكائنات غيرها تشبه ديداناً دقيقة تتلوى ) .

والبكتيريا مختلفة تماماً عن اليوكاريوت ، أو عن الخلايا اليوكاريوتية للكائنات متعددة الخلايا .

فمن الناحية الأولى تتميز البكتيريا بصغر حجمها . ذلك أن متوسط حجم الخلية اليوكاريوتية نحو ١٠ ميكرومترات (حيث يعادل الميكرومتر جزءاً من المليون من المتر أي ١/٢٥,٠٠٠ من البوصة) . والخلية اليوكاريوتية القادرة على الحياة المستقلة قد تكون أكبر من ذلك ، ولنقل إن قطرها ١٠٠ ميكرومتر .

أما البكتريا فطول قطرها ١ أو ٢ ميكرومتر ليس إلا ، وأصغر بكتريا معروفة يبلغ قطرها ٠,١ ميكرومتر فقط .

كما أن البكتريا معروفة بأن ليس لها نواة . وبما أن الخلايا البكتيرية تبدو أصغر وأكثر بدائية من الخلايا اليوكارايوتية الأكبر منها حجماً ، فإنه يطلق على البكتريا اسم الخلايا البروكارايوتية أو البروكاريوت ، من كلمتين يونانيتين ، معناهما : " قبل النواة" أى أنها وجدت قبل تكون النواة .

وقد يبدو أن هذا يثير مشكلة . فقد قلت فيما تقدم إن النواة والمواد الكروماتينية التى بداخلها أساسية لتكاثر الخلية . ومثال ذلك أن كريات الدم الحمراء والصفائح الدموية ليس بها نوى (كما ذكرت من قبل) أو كروماتين ، ومن ثم لا يمكن أن تنمو أو تتكاثر . وهذا العجز يسمها بأنها ليست خلايا حقيقية . بيد أن جسمنا لا يخلو من هذه المكونات الدموية برغم أنها لا تتكاثر ، وبرغم أن عمرها ينتهى بسرعة غير قليلة ، إذ تتكون كميات منها باستمرار انطلاقاً من خلايا سواها نوى ، كما أنها تتكون بأعداد كافية تعوض ارتفاع معدل تدميرها .

ومع ذلك تنجح البكتريا ، وهى بدون نواة ، فى الانقسام والتكاثر ، وتعمل ذلك بنشاط .

وهذا ليس لغزاً فى حقيقة الأمر . فالبكتريا قد تفتقر إلى نواة ، لكن بها فعلاً المادة الكروماتينية الضرورية للنمو والتكاثر . وهذا الكروماتين ليس معزولاً فى نواة كما هو الحال فى اليوكاريوت ، بل هو موزع بصفة عامة فى كل أجزاء الخلية البكتيرية . والواقع أن الخلية البكتيرية لا تختلف كثيراً فى الحجم عن نواة الخلية اليوكارايوتية ، بحيث يكاد يمكن النظر إلى البكتريا الواحدة على أنها نواة تعيش طليقة .

كما أن البكتريا تحتوى على ريبوسوم ، ومن ثم يمكنها صنع بروتين . والبكتريا التى تستطيع التعامل مع أكسجين الجو (ثمة بضعة أنواع لا تستطيع) تحتوى على مواد ميتوكوندرية .

ثم إن هناك بروكاريوت تحتوى على كلوروفيل (يخضور) أسوة بالخلايا النباتية اليوكارايوتية . وهذه البروكاريوت المحتوية على يخضور كانت تسمى فى بادىء الأمر طحالب زرقاء - خضراء ، بسبب لونها . بيد أنه ، بمجرد أن أدرك علماء الأحياء أهمية التمييز بين اليوكاريوت والبروكاريوت ، لم يسعهم إلا أن يلاحظوا أن الطحالب الزرقاء - الخضراء أو ثق بكثير صلةً بالبكتريا من حيث البنية ، منها بالطحالب العادية التى هى يوكاريوت . لذلك يطلق الآن على الطحالب الزرقاء - الخضراء اسم سيانو بكتريا ، إذ إن سيانو أصلها كلمة يونانية ، معناها : " أزرق " .

ومن الممكن أن تكون الخلايا اليوكارايوتية انبثقت من اتحاد أنواع مختلفة من البروكاريوت ، فكل من الميتوكوندريا والكلورو بلاست ضمت إلى نفسها كميات صغيرة من المواد الوراثية ، وهذا يفرينا بأن نفترض أنها كانت فى يوم من الأيام كائنات مستقلة .

لنفرض أنه مع تطور البروكاريوت نشأت وارتقت عدة ضروب مختلفة منها ، من المحتمل أن كان لبعضها " سيات " نامية جداً تتحرك بواسطتها ، وأن بعضها كان بارعاً فى التعامل مع أكسجين الجو ، وأن بعضها كان يحتوى على يخضور . ومن الممكن أن يكون قد حدث عرضاً أن التحم بطريقة ما بروكاريوت متحرك ببروكاريوت قابض على أكسجين ، أو ببروكاريوت يحتوى على يخضور ، أو بكليهما . وقد تكون هذه الاتحادات أكثر كفاءة فى التعامل مع البيئة المحيطة بها ، وفى العمل بكفاية تتفوق على أى بروكاريوت بمفردها . عندئذ تعمر وتزدهر .

ومن ثم يمكننا ، من زاوية معينة ، أن نعتبر الخلايا اليوكارايوتية خلايا بروكاريوتية متعددة ، بالضبط كما أن الكائنات الحية العادية يوكارايوتية متعددة ، أو إن شئنا استخدام تعبير أكثر شيوعاً ، متعددة الخلايا .

(بل يمكننا تصور خطوة تالية تتحد فيها كائنات حية فى كيانات أكبر تستطع أداء ما يزيد كثيراً عما يستطيعه عدد مماثل من الكائنات غير المنظمة . ومثل هذه

المجموعات من الكائنات يمكن أن نعتبرها " مجتمعات " . وقد سارت الحشرات شوطاً في هذا الاتجاه ، إذا انصرف ذهننا إلى سكان بيوت الأرض وبيوت النمل وخلايا النحل ، كما سارت فيه الثدييات طبعاً . وأفضل مثال لذلك المجتمعات البشرية . )

ووجهة النظر القائلة إن الخلايا اليوكاريتية هي خلايا پروكاريوتية متعددة ، تحظى بتأييد قوى من عالم البيولوجيا الأمريكي "لين مرجوليس" Lynn Margolis (المولود سنة ١٩٣٨) .

وبوسعنا أن نتخيل أن اتحاد البروكاريوتات يستطيع أن ينتج خلايا أكبر فأكبر ، إلى أن نحصل على بروكاريوتات متعددة يبلغ حجمها ألف مرة ، ويبلغ ما بها من مادة الكروماتين ألف مرة ، ما لدى البروكاريوتات العادية . وفي تلك الحالة قد يصعب تنظيم عملية الانقسام الفتيلي (الميتوزيس) إذا ما وزعنا الكروموسومات على كل جسم الخلية . عندئذ قد يحدث أن تكون البروكاريوت المتعددة الأقدار على البقاء هي التي تجمع المادة اليخضورية في حيز صغير نسبياً هو حجم النواة ، وعلى هذا النحو أصبحت الكاريوتات المتعددة Multikaryotes يوكاريوتات .

وبرغم نمو اليوكاريوت ، مازالت البروكاريوت موجودة بطبيعة الحال إلى يومنا هذا ، وحالتها على ما يرام . ذلك أن بساطتها الشديدة وحجمها الصغير جداً يتيحان لها أن تنمو وأن تنقسم وتتكاثر . بأسرع كثيراً مما تستطيع اليوكاريوت . وهذا يعطيها ميزة فقدتها اليوكاريوت (لتكتسب مزايا أخرى) . ومن الممكن ، بل والمرجح كما هو مسلم به ، أن البروكاريوت الموجودة حالياً أكثر تقدماً وتعقيداً من البروكاريوت الأصلية التي نشأت منها اليوكاريوت .

وإذا كان ذلك كله كذلك ، فلا بد أنه ، قبل ١٤٠٠ مليون سنة ، عند أول ظهور اليوكاريوت ، كانت هناك بروكاريوت موجودة فعلاً .

ولئن كان من العسير أن نتقّى في الصخور آثار أبسط أشكال الأحياء اليوكاريوتية ، فإن اكتشاف آثار الأحياء البروكاريوتية ، وهي أصغر منها حجماً وأشد

بساطة ، لابد أن يكون أشد صعوبة . ومع ذلك فقد اكتشف "بارجهورن" وزملاؤه - فى الصخور القديمة - أشياء لها الحجم والشكل المناسبان اللذان يؤهلانها لأن تمثل آثار كائنات بروكاريوتية .

ثم إنه توجد بضعة أماكن فى العالم تزدهر فيها بروكاريوتات تشكل طبقات كثيفة مسطحة تنتثر عليها مواد رسوبية ، ويطلق عليها ستروماتوليت *Stromatolites* (من كلمة يونانية ، معناها : "ملايات سرير" ) . وقد اتضح أن البقايا الأحفورية لهذه الستروماتوليت ترجع إلى أزمنة سابقة بكثير على اليوكاريوت .

وأقدم صخور عثر فيها على هذه الآثار البروكاريوتية قد ترجع إلى ٣٥٠٠ مليون سنة ماضية . وهذا يعنى أن الحياة كانت موجودة على الأرض ، على الأقل فى شكل البروكاريوت ، عندما بلغ عمر الكوكب ألف مليون سنة فقط . وظلت الحياة على الأرض تتألف فقط من بروكاريوت لمدة تزيد على ٢٠٠٠ مليون سنة ، أى أكثر من نصف المدة التى وجدت فيها خلايا من أى نوع . لقد كان عالماً من البكتيريا ، مع أو بدون يخضور (كلوروفيل) .

ولكن حتى البروكاريوت منظومات معقدة ، إذ إن كل خلية دقيقة ملأى بأعداد كبيرة من الجزيئات المختلفة ، بعضها ذو بنية شديدة التعقيد . والمؤكد أنها لم تنشأ من لاشيء . فهل هناك أشكال من الحياة أبسط وأكثر بدائية من البروكاريوت ؟ إن كان الأمر كذلك ، فيكيف وُجِدَتْ ؟ وماذا كانت بداياتها ؟ .



## الفيروسات

ظهرت إمكانية وجود شكل من الحياة أبسط من البكتريا فى ١٨٨٠ . فى ذلك الوقت كان باستور ، واضع نظرية الأصل الجرثومى للمرض - أى أن كل الأمراض المعدية تسببها أحياء دقيقة - يدرس مرض الكلب أو السعار (المعروف من قبل باسم هيدروفوبيا<sup>(١)</sup>) .

وقد تمكن من إيجاد علاج له ، لكنه لم يتمكن من تحديد مكان كائن حى دقيق يستطيع أن يثبت بوضوح أنه سبب المرض . ولم يكن مستعدا لأن يفترض أن الكلب مرض معدٍ لا يسببه كائن حى دقيق . وبدلا من ذلك ساق فكرة مؤداها أن الكائن الحى الدقيق ، موضع البحث ، أصغر من أن يمكن رؤيته بالمجهر . (وقوبلت الفكرة بشعور طبيعى جدا من الشك والارتياب .)

وفى ١٨٩٢ كان عالم النبات الروسى "دمترى يوسيفوفتش ايفانوفسكى" (١٨٦٤-١٩٢٠) يدرس فسيفساء الطباق . وهو مرض يصيب نبات الطباق ، ويتجلى فى تكوين نمط غير طبيعى من الورق له شكل الفسيفساء . ولم يستطع العثور على الكائن الدقيق المسبب لذلك المرض مثلما لم يستطع "باستور" العثور عليه فى حالة مرض السُعار (داء الكلب) . فهرس إيفانوفسكى الأوراق المصابة ، ورشح السائل الكثيف من مصفاة رقيقة جداً يقصد إزالة كل البكتريا . وكان تقديره أنه لو أن السائل الذى يمر من خلال المصفاة لا يلوث نباتات الطباق السليمة ، فسوف يمكن أن يخلص إلى وجود سبب بكتيرى ، وكل ما هنالك أنه لم يتوصل إلى تحديد ماهية تلك البكتريا . غير أنه وجد أن السائل النقى الذى مر عبر المصفاة استطاع تلويث نباتات سليمة .

كان بوسعه أن يستنتج من هذا أن الكائن الدقيق الذى سبب مرض فسيفساء الطباق أصغر كثيراً من البكتريا ، واستطاع النفاذ من مصفاة مسامها أدق من أن

(١) = الخوف المرضى من الماء (م) .

تسمح بنفاذ البكتريا . غير أن "إيفانوفسكى" لم يكن يتحلى تماماً بشجاعة "پاستور" ، واختار بدلا من ذلك أن يعتقد أن مصفاته كانت معيبة وأن الكائن الدقيق نفذ من شقوق صغيرة فيها .

بعد ذلك بثلاث سنوات ، أى فى ١٨٩٥ ، أعاد عالم النبات الهولندى "مارتينوس فيلمبييرنك" (١٨٥١-١٩٣١) التجربة بحذافيرها تقريبا ، لكنه لم يفترض أن المصافى معيبة . وأصر على أن الكائن الدقيق المسبب للتلوث أصغر كثيراً من البكتريا . ولم يشأ أن يجازف بتخمين طبيعته الكيميائية أو الفيزيائية ، فسماه الفيروس القابل للنفاذ من مصفاة . وبما أن كلمة فيروس هى المقابل اللاتينى لكلمة "سُم" ، فقد اكتفى بييرنك بتسميته "سم يتفذ من مصفاة" .

وبحلول ١٩٢١ غدا معروفاً عن نحو أربعين مرضاً ، منها : نزلة البرد العادية ، والحصبة ، والتهاب الغدة النكفية ، والأنفلونزا ، والجديرى ، والجدرى ، وشلل الأطفال ، وداء الكلب ( السعار ) طبعاً ، أنها تنتج من تلك الفيروسات النافذة من المصفاة ، ومع ذلك لم يكن معروفاً بعد أى شىء عن طبيعتها الكيميائية أو الفيزيائية .

بيد أنه فى ذلك العام ، مُرر العالم البكتريولوجى البريطانى "وليم جوزيف إلفورد" (١٩٠٠-١٩٤٢) سائلاً يحتوى على فيروس نافذ من المصفاة من خلال مصفاة دقيقة الثقوب إلى درجة لم يعد معها الفيروس القابل للنفاذ من المصفاة قابلاً للنفاذ منها . إنه لم يستطع أن يمر من خلال المسام الدقيقة . ومنذئذ توقف استخدام النعت نافذ (أو قابل للنفاذ) وسميت الكائنات المسببة (الناقلة) للأمراض فيروسات ليس إلا .

وقد أتاح هذا لأول مرة تقدير حجم الفيروسات . ففى حين أن البكتريا المتوسطة الحجم يبلغ قطرها نحو ٢ ميكرومتر ، يبلغ قطر الفيروس المتوسط الحجم نحو ٠,٢ ميكرومتر ، وقطر أصغر فيروس معروف الآن ٠,٠٢ ميكرومتر . ومن ثم تكون الفيروسات أصغر من البيروكاريوت بمقدار ما يصغر حجم البيروكاريوت عن اليوكاريوت . فالبيروكاريوت النموذجى يبلغ حجمه ألف مرة حجم الفيروس النموذجى ، وحجم اليوكاريوت النموذجى يبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ مرة حجم الفيروس النموذجى .



كانت الفيروسات أجساماً صغيرة إلى درجة أنه ثار بشأنها التساؤل عما إذا كان يمكن اعتبارها حية أم لا . لقد بدت البكتريا كبيرة بما يكفي دون زيادة لكي تكون حية ، فكيف يمكن أن يكون حياً جسمٌ يصغرها ألف مرة ؟

في ١٩٣٥ ، كان عالم الكيمياء الحيوية الأمريكي "وندل مرديث ستافلي" (١٩٠٤-١٩٧١) يتعامل مع محلول لفيروسات فسيفساء الطباق ، فأجرى عليه سلسلة من الإجراءات التي كانت نجحت منذ وقت قريب في إنتاج بلورات من جزيئات البروتين . فحصل على بلورات رفيعة في شكل الإبر لفيروس فسيفساء الطباق . وعندما فصلت هذه البلورات عن بعضها البعض وجُفِّفت ثم أذيت في ماء نقي ، تجلَّت فيها كل خصائص الفيروس وكان بإمكانها نقل العدوى إلى نباتات الطباق السليمة .

وبدا أن هذا يؤيد الفكرة القائلة أن الفيروس جزيء بروتيني لا حياة فيه ، إذ إنه بدا من غير المتصور أن يستطيع كائن عضوي حي العيش في شكل بلوري . ولكن من الناحية الأخرى ، كان باستطاعة الفيروس أن يتكاثر بمجرد وجوده داخل خلية ، وكان بإمكانه - فيما يبدو - أن يشق أولاً طريقه إلى داخل تلك الخلية . وكان يبدو أنذاك أن تلك مقدرة يتفرد بها الكائن الحي . وإذا كانت الفيروسات تتبلر فمن الجائز أنها ، حتى رغم كونها حية ، ذات بنية بسيطة إلى درجة امتلاكها خصائص التبلر التي يتمتع بها جزيء البروتين .

ومع ذلك ، هل هي بروتينات فحسب ؟ إن الاختبارات التي أجريت على الفيروسات كانت تبين بوضوح وجود بروتين ، لكن ألا يحتمل أن هناك شيئاً آخر بالإضافة إليه ؟

في ١٩٣٦ أثبت اثنان من علماء الكيمياء الحيوية ، هما "فريدريك تشارلز باودن" (ولد ١٩٠٨) و"نورمان ونجيت پيرى" (ولد ١٩٠٧) ، أن فيروس فسيفساء الطباق يتكون من بروتين بنسبة ٩٤ في المائة فقط ، والستة في المائة الباقية مادة تسمى **الحمض النووي** .

وقد اكتشف الحمض النووي في الصيد سنة ١٨٦٩ عالم الكيمياء الحيوية السويسري "يوهان فريديش ميشر" (١٨٤٤-١٨٩٥) ، وسماه "النويين" لأنه كان

يبدو متحداً مع نوى الخلايا ، ونظرا لأنه وجد فيما بعد أنه تتبدى فيه خصائص حمضية ، فإن اسمه تغير وأصبح الحمض النووي .

وقد استغرق اكتشاف بنية الحمض النووي بكل تفاصيلها ثلاثة أرباع قرن ، ولكن عندما توصل باودن وبيري إلى اكتشافهما ، فهم العالم بنية الحمض النووي . لقد اتضح أنه يوجد منه نوعان رئيسيان هما : حمض رايبو النووي وحمض دي أوكسى رايبو النووي ( الشريط الوراثي ) ، وعادة ما يرمز لهما باختصار : رن (رنا) RNA و دن (دنا) DNA على التوالي . وعندما يوجد أى واحد منهما متحدا مع بروتين فإنه يكون مع البروتين **البروتين النووي** .

وقد اتضح بعد ذلك أن جميع الفيروسات بروتينات نووية من حيث طبيعتها . وفى حالة فيروس فسيفساء الطباق وعدد من الفيروسات الأخرى ، يكون الفيروس هورنا . وفى عدة حالات أخرى يكون الفيروس هودنا .

والأحماض النووية موجودة أيضا فى الخلايا إذ إنها اكتشفت فيها . فى ١٩٢٣ أثبت عالم الكيمياء الحيوية الألمانى روبرت يواكيم فولجن (١٨٨٤-١٩٩٥) - مستعينا بتفاعلات صابغة ابتكرها بنفسه - أن دنا موجود بتركيز شديد فى نواة الخلية ، فى حين أن رنا موجود فى السيتوبلازم .

وقد درس عالم الكيمياء الحيوية السويدى طوربيورن أوسكار كاسپرسون (ولد فى ١٩١٠) الأحماض النووية الموجودة فى الخلية بمزيد من التفصيل وأوضح بجلاء - فى منتصف الثلاثينات - أن دنا موجود ، ليس فى الخلية فحسب ، بل بالتحديد فى الكروموسومات .

وبعد ذلك أصبح من الممكن الاعتقاد بأنه ، كما أنه يمكن النظر إلى البكتريا على أنها نوع من النواة المعزولة لخلية ما ، فكذلك يمكن النظر إلى الفيروس على أنه كروموسوم خلية معزول .

وكانت الكروموسومات قد اكتسبت آنذاك مكانه مرموقة فى ظاهرة الحياة فى نظر علماء البيولوجيا . فى ١٨٦٥ ، كان عالم النبات النمساوى جريجور يوهان مندل

(١٨٢٢-١٨٨٤) قد حل لغز آلية الوراثة ، أى طريقة انتقال الخصائص الطبيعية من أجسام الوالدين إلى الأولاد ، وفى سبيل هذا اضطر إلى أن يفترض أنه توجد داخل الجسم عوامل وراثية معينة تتصرف بطرق خاصة .

وقد أهمل عمل "مندل" سنوات عديدة ، ولكن عالم النبات الهولندى "هوجو مارى دهفريز" (١٨٤٨-١٩٣٥) جذب إليه انتباه علماء البيولوجيا عامة فى سنة ١٩٠٠ . وفى ذلك الوقت كان قد زاد كثيراً ما يعرفه الناس عن تفاصيل تركيب الخلية ، وفى ١٩٠٢ أوضح عالم الأحياء الأمريكى "والتر ستانبور ساتون" (١٨٧٧-١٩١٦) أن الكروموسومات ، فى أثناء انقسام الخلية ، تتصرف بالضبط بالطريقة التى يتوقع أن تتصرف بها عوامل الوراثة كما بين "مندل" .

وبناء على ذلك ، ظهر أن الكروموسومات هى الحاملة لقسمات الوراثة ، ولا بد أنها تتحكم بطريق ما فى كيمياء الخلية حتى يتسنى للخلية وللجسم الذى تُشكل جزءاً منه أن يبرز الخصائص المختلفة الموروثة من الوالدين . والواقع أن ما يورث ليس الخصائص ذاتها بل الكروموسوم الذى ينتج تلك الخصائص .

وقد أدرك عالم النبات الدنماركى قلهم لودفيج يوهانسين (١٨٥٧-١٩٢٧) أن الكروموسومات قليلة جداً بحيث لا تستطيع التحكم فى كل الصفات البدنية إذا كان المفروض ألا يتحكم كل كروموسوم إلا فى إحداها . لذلك ارتأى فى ١٩٠٩ أن الكروموسومات منقسمة إلى قطاعات صغيرة يولد كل واحد منها صفة واحدة . وأطلق على هذه القطاعات الصغيرة اسم الجينات (الوراثات) ، من كلمة يونانية معناها : " يبتعث " ( يوجد ) .

ومن ثم عندما يجتاح الفيروس خلية ما ، فإن كروموسوماً غريباً وطفيلياً يتمكن من استخدام جهاز الخلية لأغراضه الخاصة ، أى لتصنيع مزيد من الفيروسات على نسقه . وبعض الفيروسات معتدلة فى نشاطها وتتطفل على الخلية دون قتلها . وثمة فيروسات أخرى تقتل الخلية أثناء تكاثرها الغزير .

وبما أن الحياة على الأرض - قبل نشوء الكائنات متعددة الخلايا - كانت تتألف من كائنات وحيدة الخلية ، وبما أن الحياة على الأرض - قبل نشوء الخلايا اليوكاريتية - كانت تتألف من خلايا پروكاريوتية فقط ، أفلا يُحتمل أن الحياة على الأرض قبل وجود أى خلايا على الإطلاق كانت تتألف من فيروسات فحسب ؟

ليس لدينا الآن أى إشارة من أى نوع تفيد أن الأمر كان على هذا النحو فى واقع الأمر . وبوسعنا أن نكون واثقين من أنه لو وجدت فيروسات قبل الخلايا ، لما كانت هى الفيروسات التى نعهدها اليوم . ذلك أن كل الفيروسات الموجودة الآن تعيش متطفلة على خلايا ، ولا يمكن أن تتكاثر إلا عن طريق استخدام الجهاز الموجود فعلاً داخل خلايا ، موجودة . بل إنه من الجائز أن فيروسات اليوم نشأت بطريق " التفسخ " ، من خلايا . بمعنى أنها خلايا فقدت بعضاً من قدراتها الكيميائية ، بالتحديد لأنه كان أيسر كثيراً عليها أن تدع خلايا أكثر استقلالية تؤدي المهمة بدلا منها .

ومثال ذلك أنه توجد خلايا ريكتسية ، أو كما تسمى عادة ريكتسيا<sup>(١)</sup> . وأول من اكتشفها هو الطبيب الأمريكى "هوارد تايلور ريكتس" (١٨٧١-١٩١٠) الذى وجد فى ١٩٠٩ أن تلك الخلايا هى المسببة للحمى المنقطة لجبال الروكى . والريكتسيا مثلها مثل البكتريا الصغيرة التى لا تستطيع أن تعيش وحدها لافتقارها إلى بروتينات معينة تسمى أنزيمات تحفز تفاعلات حيوية أساسية . فالريكتسيا لا تستطيع أن تنمو وتتكاثر إلا إذا استطاعت أن تجد وتستخدم - داخل الخلايا التى تجتاحها - الأنزيمات التى تفتقر إليها .

وهناك فيروسات أصغر من الريكتسيا ، لكنها مازالت معقدة بعض الشيء ، وهناك سلسلة من الفيروسات الأكثر فأكثر صغراً وبساطة باطراد ، وكلها تفتقر أكثر فأكثر إلى ما يلزم للعيش على استقلال . ولا تحتفظ أصغر الفيروسات إلا بمجرد

(١) تسبب أمراضاً مثل التيفوس ، وغيره (م) .

القدرة على النفاذ إلى داخل خلية ، ومتى وصلت هناك تتكاثر باعتمادها كلية على تحكّمها فى أنزيمات الخلية ، ولا تسهم عملاً بتقديم أى أنزيمات من عندياتها .

ومع ذلك ، فطالما أنه يبدو من غير المحتمل أن تستطيع أقل الخلايا البكتيرية تعقيداً أن تنشأ طفرة بون أسلاف أبسط منها ، فكل ما يمكننا افتراضه هو أن البروكاريوت كانت بصفة عامة مسبوقه بأشياء شبيهة بالفيروس وقادرة على شكل من أشكال الحياة المستقلة . وشيئاً فشيئاً ، على مدى المليار سنة الأولى من وجود الأرض ، تطورت هذه الأشياء المشابهة للفيروس حتى غدت حُترات من الحياة ، معقدة بما يكفى لأن ندرك أنها بروكاريوت .

ولابد أن سوائف الحياة هذه تكوّنت من جزيئات بسيطة ، من النوع الموجود حولنا فى الهواء وفى المحيط . لذلك فلننظر - قبل مزيد من التخمين حول بدايات الحياة - فى بدايات كل من : البحر المحيط الأرضى وجو الأرض .



## البحر المحيط والجو

عرضت فى جزء سابق من هذا الكتاب الطريقة التى شرح بها البابليون ومن سبقوهم أصل الأرض ، ومحصلها تحوّل شواش (عماء) المحيط اللامتناهى إلى النظام ، أو الكون ، الذى يميز العالم حالياً . وقد التقط اليهود ، أثناء الأسر البابلى ، عناصر من هذه القصة ، ظهرت بعد ذلك فى الأصحاح الأول من " سفر التكوين " .

يبدأ " سفر التكوين " بالعبارة التالية : « فى البدء خلق الله السموات والأرض » ( التكوين ١ : ١ ) ، ثم يمضى فى عرض التفاصيل .

فى أول الأمر « كانت الأرض خربة وخالية (يقابل هذه الكلمة فى النص الإنجليزى : "عديمة الشكل" - م ) وعلى وجه الغمر ظلمة » ، ( تكوين ١ : ٢ ) . و « خالية » و « ظلمة » كلمتان تعبران عن الشواش الأصلى « العديم الشكل » . ويمكن تصور الشواش كنوع من المحيط المحموم توجد فيه كل المواد التى تشارك فى صنع الكون على هيئة مزيج عشوائى مضطرب . بيد أن « روح الله [ كان ] يرفّ على وجه المياه » (تكوين ١ : ٢) وإرادة الله فرضت عليه النظام بإقامة سلسلة من الفواصل . وفى اليوم الأول فصل الله بين النور والظلمة ، خالقاً النهار والليل . وفى اليوم الثانى خلق الله السماء ليفصل بين المياه التى تحت (المحيط) والمياه التى فوق (المطر) . وفى اليوم الثالث فصل الماء عن اليابسة ، وبذلك خلق ، ليس فقط القارات ، بل المحيط كما نعرفه اليوم .

ومن ثم ففى وجهة نظر " التوراة " وجد المحيط كما هو الآن ابتداء من اليوم الثالث للخلق .

بيد أن المحيط يمكن أن يرى ، على الأقل . أما الهواء فلا يرى ، ونحن لا نعلم أنه موجود إلا لأنه يمكن الإحساس بحركته كريح . ويمكن تجاهله بسهولة ، والواقع أن

"التوراة" لا تهتم بوصف عملية خلق الجو . وربما يمكن إغفال خلقه ، لأنه ، من زاوية معينة ، يمكن النظر إلى الهواء على أنه شواش إذ ليس فيه نظام بادٍ للعيان . وربما هو مجرد قطعة من الشواش تبتت من البداية ولا تحتاج إلى أن تُخلق .

وإلى ما قبل الأزمنة الحديثة كان يفترض أن الهواء يمتدّ إلى أعلى بالحالة التي هو عليها ، على وجه التقريب ، في مستوى سطح البحر ، إلى أن يبلغ السماء التي كان الأقدمون (والتوراة) يفترضون أنها قبو مصمت . ومن المؤكد أن الفكرة المتمثلة في أن الهواء يصل إلى السماء ليست جديدة بالكثير من الاعتبار ، لأن معظم الناس في الأزمنة الغابرة لم يكونوا يعتقدون أن السماء عالية جدا ، بل ربما تجاوزت قمم الجبال بقليل في تصورهم . من ذلك أنه في أسطورة يونانية عوقب "أطلس الجبار" على محاربته الإله زيوس بإلزامه بحمل السماء على كتفيه . وفي إحدى المرات صعد البطل الإنسان هرقل على قمة جبل فكان طويلا بما فيه الكفاية لتولى المهمة لبرهة قصيرة .

كان الماء والهواء ، عند الأقدمين ، اثنين من العناصر ، أو المواد الأساسية ، التي يتشكل منها العالم . وكان ثمة اتجاه لاعتبار كل السوائل مدينة بسيولتها لاختلاطها بالماء ، ولاعتبار كل الأبخرة مدينة ببخاريتها لاختلاطها بالهواء .

وكان أول من اعترف بوضوح بأن ثمة مواد شبيهة بالهواء ومتميزة تماماً عنه في خواصها هو الطبيب الفلمنكي "يان باتستا فان هلمونت" (١٥٨٠-١٦٤٤) . فسك كلمة في ١٦٢٤ لتعبر عن أي نوع من البخار له صفات شبيهة بصفات الهواء ، وسمى كل واحد منها غازاً . وكان هذا آخر صدى للتفكير القائل بأن الهواء والمحيط شكلان من الشواش ، إذ إن "الغاز" ليس إلا نطقاً مخففاً لكلمة Chaos = شواش .

في بادئ الأمر ظل المصطلح الذي استحدثه فان هلمونت مجهولاً من أكثر الناس ، كما ظل الكيميائيون ، مدة قرن ونصف بعد سكوه ، يتحدثون عن الغازات التي يكتشفونها ويستخدمونها في أعمالهم على أنها أنواع من الهواء . فكان هناك "الهواء الساكن" والهواء الناري" ، و "الهواء الملتهب" و "اللاملتهب" ، وهلم جرا . وإلى الكيميائي الفرنسي "أنطوان لوران لافوازييه" (١٧٤٣-١٧٩٤) يرجع الفضل في إنقاذ المصطلح وتثبيته في قاموس الكيميائيين والعالم .



بيد أن اكتشافاً تم في تلك الأثناء غير كل النظريات المتعلقة بالهواء . ففي ١٦٤٣ ، نجح عالم الفيزياء الإيطالي "إيفانجليستا توريشيللي" (١٦٠٨-١٦٤٧) في تحقيق توازن بين عامود من الهواء وعامود من الزئبق ، وأثبت بهذه الطريقة أن للهواء وزناً ، وأنه يضغط على كل بوصة مربعة من أى سطح (بما في ذلك سطح جسم الإنسان) بثقل قدره ١٤ ,٧ رطل (٦ ,٧ كيلو جرام) . والكائنات البشرية غير واعية بهذا الثقل لأن محتويات الجسم من السائل تحدث ضغطاً إلى الخارج في جميع الاتجاهات بقوة موازنة .

وكان معنى هذا أن الهواء لا يستطيع ملء العالم إلى ارتفاعات غير محددة . والواقع أن بإمكاننا ، بناء على وزن الهواء ، أن نحسب أنه إذا كان بالكثافة ذاتها في كل مكان فلن يزيد ارتفاعه عن ٥ أميال (٨ كيلو مترات) .

لكن الأمر ليس كذلك ، لأن عالم الطبيعة البريطاني "روبرت بويل" (١٦٢٧-١٦٩١) أثبت في ١٦٦٢ أن الهواء ينضغط بالكبس . وهذا يعنى أن الهواء عند مستوى سطح البحر ينضغط إلى أسفل بفعل الهواء الموجود في المستويات العليا ويكسب سوياً بمزيد من الإحكام ، فيزداد كثافة نتيجة لذلك . وكلما صعد الإنسان جبلاً صادف هواءً يعلوه قدر أقل من الهواء بحيث يقل الضغط الذي يتعرض له . وهذا يعنى أن الهواء يغدو أقل كثافة ، فيتخلخل ويشغل حيزاً أكبر . لذلك يتمدد الهواء إلى فوق نحو ارتفاعات تزيد كثيراً عن خمسة أميال ، وإن كان ذلك يتم على حساب تخلخله أكثر فأكثر ، وازدياده هشاشة فوق هشاشة .

ويصبح الهواء أرق من أن يصلح للمحافظة على حياة البشر على ارتفاع نحو ٦ أميال (٩ ,٦ كيلو متر) فوق مستوى سطح البحر ، ويتحول إلى نزائر على ارتفاع ١٠٠ ميل (١٦٠ كيلو متراً) ، ويتعذر الاهتداء إليه على ارتفاع ١٠٠٠ ميل (٨٦٠٠ كيلو متر) . وهذا يعنى أن الغلاف الهوائى المحيط بالأرض ، أى الجو (مقابله الإنجليزي مشتق من كلمات يونانية معناها «كرة من البخار» ) يقتصر على المنطقة المجاورة مباشرة للأرض .

وهذا ، بدوره ، يعنى أن الفضاءات الشاسعة الموجودة فيما بين الأجسام الفلكية بين الأرض والقمر ، مثلاً - لا تحتوى على شىء باستثناء نيازير من المادة لا تُدرك ، ويمكن اعتبارها خواء (مقابله الإنجليزى مشتق من كلمة لاتينية ، معناها : " فارغ " ) .

إن الإنسان يعرف بخبرته أن الغازات مثل الهواء عادة ما تتمدد لملء كل الحيز المتاح ، ومع ذلك لا يُظهر جو الأرض أى اتجاه ملحوظ إلى التمدد نحو الخارج فى الخواء .

والسبب فى ذلك هو أن الجو مشدود بإحكام إلى سطح الأرض بفعل الجاذبية ، وهى قوة أول من فسرها بصورة مُرضية العالم البريطانى "إسحق نيوتن" (١٦٤٢-١٧٢٧) فى ١٦٨٧ . إن أى جسم يمكن أن يفلت من شد الجاذبية إذا تحرك بالسرعة الكافية (سرعة الإفلات) ، لكن سرعة الإفلات من الأرض ٧ أميال (١١,٢٥ كيلو متر ) فى الثانية ، والهواء ، أو أى جزء ضخم منه ، نادراً ما يتحرك بأكثر من ١٠٠/١ من تلك السرعة حتى فى أعنف إعصار .

بيد أن الجو ، مثله مثل سائر أجزاء الكون ، يتألف من ذرات دقيقة قد توجد ، بدورها ، فى مجموعات تسمى جُزيئات . وفى الجوامد (وإلى حدٍ أقل بكثير فى السوائل) ، تكون الجُزيئات مشدودة الوثاق إلى بعضها البعض ولا تستطيع التحرك على انفراد . أما فى الغازات مثل الهواء ، فإن الجزيئات لا تكاد تؤثر فى بعضها البعض ويتحرك كل منها على انفراد مستقلاً عن الباقي بقدر أو آخر .

وفى السنوات ١٨٦٠ ، وضع عالم الرياضيات الإسكتلندى "جيمس كلارك مكسويل" (١٨٣١-١٨٧٩) النظرية الحركية للحرارة التى توضح السرعات التى تتحرك بها مختلف الذرات أو الجزيئات ، ومؤداها أنه مع ارتفاع درجة الحرارة يرتفع أيضاً متوسط سرعة الحركة . غير أنه يوجد دائماً تراوح . ففى أى درجة حرارة ، هناك دائماً جزيئات تتحرك بسرعة أكبر (وقلة منها بسرعة أكبر بكثير) من المتوسط . وجزيئات تتحرك بسرعة أقل (وقلة منها بسرعة أقل بكثير) من المتوسط .

وهذا يعنى ، أنه يوجد دائماً فى أى جو احتمال أن تكون بعض الجزيئات الشاردة متحركة بسرعة تكفى للإفلات إلى الخواء المحيط ، إن تصادف أن كانت تلك الجزيئات فى الطبقات العليا من الجو وتستطيع بلوغ الخواء دون أن ترتطم بجزيء وتفقد بعضاً من سرعتها . وبعبارة أخرى ، كل جو " يتسرب " . وفى حالة الأرض ، هذا التسرب بطيء إلى درجة أنه حتى بعد مليارات السنين لم يُفقد قدرٌ محسوس من الجو .

وكلما كان الجرم السماوى أصغر كانت قوة جاذبيته أضعف ، وسرعة إفلاته أقل ، وزادت فرصة تمتع كل جزيء بمفرده بالسرعة الكافية للإفلات . وباختصار ، كلما قل حجم الجرم وكتلته تسرب الجو بسرعة أكبر .

وإضافة إلى ذلك ، كلما زادت حرارة الجرم السماوى زادت سرعة تحرك كل جزيء من جزيئات الجو على حدة ، وزادت سرعة تسربه . وأخيراً ، كلما قل حجم الجزيء زادت سرعة حركته فى درجة حرارة معلومة . ولذلك ففى أى جو كان ، تتسرب منه الجزيئات الأصغر حجماً بسرعة أكبر من سرعة تسرب الجزيئات الأكبر .

فإذا كان جرم سماوى ما صغيراً بما فيه الكفاية أو ساخناً بما فيه الكفاية أو جمع بين الصفتين ، فإن أى جو يكون قد وجد به فى وقت من الأوقات سوف يكون قد تسرب فى فترة قصيرة نسبياً وسوف يكون الجرم بلا هواء . وإن كان كبيراً بالقدر الكافى ، أو بارداً بالقدر الكافى ، أو جمع بين الصفتين ، فسوف يكون له جو .

ومن ثم ، فإن الأجرام الثمانية الأكبر كتلة فى المنظومة الشمسية لها أجواء وافرة ، وهى بالترتيب التنازلى لكتلتها : الشمس (ولها جو رغم ضراوة حرارة سطحها التى تبلغ نحو ٦٠٠٠ درجة مئوية) ، والمشتري ، وزحل ، ونبتون ، ويورانوس ، والأرض ، والزهرة (رغم أن درجة حرارة سطحها ٤٧٥ درجة مئوية ، وهى تزيد كثيراً عن درجة غليان الماء) ، والمريخ .

والمؤكد أن جو المريخ مخلخل ، تبلغ كثافته نحو ١/١٠٠ من كثافة جو الأرض . وتاسع جرم من حيث ضخامة الكتلة ، وهو عطارد ، أصغر من أن يكون له جو ،

لا سيما وهو شديد القرب من الشمس . وبالتالي فإن حرارة سطحه مرتفعة وإن لم تكن بقدر ارتفاع نظيرتها فى الزهرة .

وعاشر الأجرام من حيث الكتلة هو جانيמיד ، أكبر توابع (أقمار) المشترى . وليس له جو هو الآخر ، وإن يكن أبرد بكثير من عطارد . والجرم الحادى عشر من حيث ضخامة الكتلة هو تيقان ، أكبر توابع المشترى ، وهو أصغر بعض الشيء من جانيמיד لكنه أبرد بكثير منه وبالتالي يمكن أن يكون له جو ، وهو يحتفظ فعلا بجو . والجرم الثانى عشر من حيث ضخامة الكتلة ، وهو كاليستو ، ثانى توابع المشترى من حيث الحجم ، ليس له جو . والجرم الثالث عشر من حيث ضخامة الكتلة ، أى تريتون ، أكبر توابع زحل ، بارد إلى درجة أنه يمكن أن يكون له جو ، لكننا لا نعلم بعد .

وكل الأجسام التى لا تعد ولا تحصى فى المنظومة الشمسية ، والأصغر كتلة من تريتون ، ليس لها أجواء .

حتى الآن ، إذن ، لا يبدو أن الأرض تنفرد بأن لها جواً ، طالما أن ثمانية أجرام أخرى فى المنظومة الشمسية ، ويحتمل تسعة ، لها جو . غير أننا سنعود إلى تناول هذه النقطة بعد قليل ونوضح ما تنفرد به الأرض .

وبالنسبة للسوائل ، نجد أنه وإن تكن الجزيئات التى تتألف منها متماسكة ، فإن التماسك ليس بالإحكام الموجود فى حالة الجوامد . ذلك أن اتجاه الجزيئات للانفصال فرادى عن جسم السائل ملحوظ بمقدار يفوق كثيراً اتجاه مثيلاتها للانفصال عن جسم جامد ، مع تساوى الأمور الأخرى . وبعبارة أخرى تميل السوائل إلى التبخر والتحول إلى شكل الغاز ، ومن ثم يميل الماء إلى التحول إلى بخار ماء .

ويمكن ملاحظة هذا بعد المطر ، عندما تختفى الرطوبة تدريجياً من الشوارع . ذلك أن كل الكتل المائية المكشوفة ، حتى المحيطات ، تتبخر باستمرار ، بحيث يشكل بخار الماء أحد مكونات الجو . بيد أن محتوى الجو من بخار الماء لا يتزايد إلى ما لانهاية ، لأن البخار يميل أيضاً إلى التكاثف والرجوع إلى حالة الماء السائل .

فالتبخّر والترسب المائى يتوازنان ، ويتضافر الظاهرتين يظل ما يحويه الجو من الماء ثابتاً فى حدود المعقول فى العالم فى مجموعه .

ونظراً لأنه يوجد دائماً بخار ماء فى الهواء ، فإن جزيئات الماء التى يحتوى عليها ذلك البخار قد تصعد من وقت لآخر فى طبقات الجو العليا ، وإذا ما أخذت تتحرك آنئذ بالسرعة الكافية ، ولم تفقد جانباً من سرعتها من جراء ارتطامها ببعض الأجسام ، أمكنها أن تفلت . والتسرب على كوكب الأرض لا يؤيه له حتى على مر مليارات السنين ، ولكن فى العوالم التى يحدث فيها التسرب سريعاً من الممكن أن ينضب أى رصيد من الماء السائل فيغدو العالم جافاً .

ومن ثم فالقمر وعطارد جافان تماماً . والزهرة أيضاً ذات سطح جاف تماماً بسبب ارتفاع درجة حرارة سطحها ، ولكن مازال يوجد بعض من بخار الماء فى أعالي جوها .

وإذا كانت درجة الحرارة دون الصفر المئوى ، فإن الماء يكون موجوداً فى شكل جامد هو الجليد ، الذى يتبخر ببطء أشد كثيراً مما يفعل الماء السائل . وهذا يعنى أن كل العوالم ( الأجرام - م ) التى تظل أبعد عن الشمس من الأرض فى كل أو معظم مساراتها ، تستطيع - ولو كانت صغيرة إلى حد ما - أن تحتفظ بالماء ولكن على هيئة ثلج ليس إلا .

هكذا يملك المريخ مدداً صغيراً من الماء - على هيئة جليد ، ومعظم توابع الكواكب الخارجية ، ومعها بعض الكويكبات وكل المذنبات تقريباً ، جليدية . وهناك ما يدعو إلى الاعتقاد بأن يوروبا ، أصغر توابع المشتري الأربعة ، مغطى بمحيط من الماء السائل يضرب نطاقاً حوله ، ولكن ، إن صح ذلك ، فإن المحيط يكون بدوره مغطى بطبقة دائمة من الجليد تضرب نطاقاً حوله . وفى حالة الكواكب العملاقة الأربعة ، المشتري وزحل ويوارنوس ونبتون ، يرجح أن الماء لا يشكل سوى نسبة صغيرة من المواد التى تغطى أسطحها .

هكذا يعتبر البحر المحيط على سطح الأرض شيئاً فريداً . فالأرض هى العالم الوحيد فى المنظومة الشمسية الذى به رقعة منفسحة سائلة من المياه السطحية غير مغطاة بالجليد .

وهذا مهم ، فجزئيات الغاز منفصلة عن بعضها بمسافات كبيرة نسبياً ، والتفاعلات الكيميائية التي تتوقف على ارتطام الجزيئات ببعضها ، قد لا تحدث بالسرعة والتنوع الضروريين فى منظومة حية ، والجزيئات فى الجماد متصلة ببعضها من الوجهة العملية ، لكنها لا تستطيع التحرك بحرية ، وذلك يقلل من سرعة وتنوع التفاعلات الكيميائية . أما فى السائل فإن الجزيئات متصلة عملاً ببعضها ، أيضاً ، لكنها تستطيع التحرك بسهولة أكبر بكثير مما هو الحال فى الجوامد . لذلك يعتبر السائل هو الوسط المثالى الذى يسعنا أن نتوقع بدء الحياة فيه .

وزيادة على ذلك يعتبر الماء ملائماً بصفة خاصة لأن لديه قدرة عالية على الإذابة ويستطيع حمل مواد متنوعة ذائبة فيه . والجزيئات التى عادة ما تكون جزءاً من جماد إن هى تركت وشأنها ، تتصرف عندما تكون فى محلول كما لو كانت جزءاً من سائل .

وعادة ما يُعتقد أن الحياة بدأت فى المحيط ، واحتواء الأرض على ملايين الأميال المكعبة من الماء السائل المعرض لأشعة الشمس (وهى مصدر طبيعى ووفير للطاقة) يجعل العالم مكاناً مثالياً لنشوء الحياة . وكون الأرض هى العالم الوحيد فى المنظومة الشمسية الذى يمكن أن يقال عنه ذلك ، قمين بأن يجعلنا نظن أن الحياة لا وجود لها فى أى مكان آخر بالمنظومة الشمسية .

(هناك طبعاً إمكانية أن تكون الحياة ممكنة على أساس يختلف كلية عن الأساس الذى نعرفه على وجه الأرض ، بحيث يجوز أن تكون هناك حياة من نوع ما على كوكب نعتبر بيئته غير صالحة نهائياً للحياة . غير أنه لا دليل البتة على أن الأمر كذلك ، إلى الآن على الأقل ، وحتى ظهور مثل هذا الدليل من الخطر أن نعتبر الحياة فى غير الماء أكثر من مجرد تخمين مشوق ) .

### لكن لنعد إلى الحديث عن الجو -

سبق أن قلت إن فى المنظومة الشمسية ثمانية وربما تسعة عوالم لها أجواء ، ولكن هل من حقنا بأى حال أن نفترض أن كل الأجواء ذات طبيعة واحدة ؟

كان الافتراض السائد حتى الأزمنة الحديثة أن الهواء عنصر ، أى مادة وَّحْدِيَّة (١) ، كل أجزاءها متماثلة ، ولم يكن يعتقد أنه مزيج أو اتحاد لمواد مختلفة . ولو كان الأمر كذلك لربما بدا طبيعياً أن نفترض أن الهواء الموجود هنا سوف يوجد هو ذاته فى أى عالم آخر به جو .

بيد أن هذا الافتراض خاطيء .

فابتداء من "فان هلمونت" أخذ الكيميائيون يتعاملون مع عدد من الأبخرة ذات الخصائص المختلفة ، لكن تلك الأبخرة كانت تنتج فى المختبر فى ظل ظروف خاصة ، ولم يفترض أحد أنها موجودة فى الهواء . وعلى كل ، هناك سوائل كثيرة ليست ماء - مثل الكحول والتربنتين والزئبق وزيت الزيتون وهلم جرا - وكان الكيميائيون على دراية بها فى الأزمنة القديمة . ومع ذلك لم يفكر أحد فى أنه يمكن العثور على هذه السوائل فى المحيط . وعلى أحسن الفروض ، فإنها لو وجدت فيه لكانت بمثابة شوائب طفيفة لا يُعبأ بها . هناك ملح فى المحيط ، بطبيعة الحال ، لكنه مجرد جامد مذاب . والسائل الوحيد الذى يتألف منه ماء المحيط هو - الماء .

وبالمثل ، قد يكون هناك غبار فى الهواء ، أو نفحات من بخار الماء ، أو أبخرة أخرى ذات رائحة ، من صنف أو آخر ، لكن هذه كانت فى نظر الكيميائيين السابقين مجرد شوائب طفيفة لا يعتد بها . فالهواء ، فى الجوهر ، مجرد هواء لا غير .

وفى ١٧٥٤ كان عالم الكيمياء الاسكتلندى "جوزيف بلاك" (١٧٢٨-١٧٩٩) يدرس الغاز الذى نسميه الآن ثانى أكسيد الكربون . فأثبت بلاك أن ما نطلق عليه اليوم كربونات الكالسيوم يفقد عند تسخينه ثانى أكسيد الكربون ويصبح أكسيد الكالسيوم وكانت هذه أول إشارة إلى أنك تستطيع إنتاج غاز ما بمجرد تسخين مادة صلبة .

كما أثبت بلاك أنه إذا غمرت أكسيد الكالسيوم فى ثانى أكسيد الكربون ، فإنه يتحول من جديد إلى كربونات الكالسيوم . وبالإضافة إلى ذلك ، إذا ما سمحت لأكسيد

. unitary (١)

الكسيوم بمجرد البقاء فى الهواء ، فإنه يتحول ببطء شديد إلى كربونات الكسيوم . وهذا يعنى أنه لابد أن فى الجو ثانى أكسيد كربون بوصفه مكوناً طبيعياً من مكونات الهواء .

ومع ذلك تبين أن ثانى أكسيد الكربون مجرد شائبة طفيفة . ونحن نعلم أنه يشكل فقط ما لا يزيد عن ٠,٠٣٥ فى المائة من الهواء . ويوجد منه فى الهواء أقل كثيراً جداً مما يوجد بخار ماء .

وقد اهتم بلاك أيضاً بالحقيقة المتمثلة فى أنه رغم أن الشمعة يمكن أن تحترق إلى ما لا نهاية فى الهواء ، فإنها لا يمكن أن تحترق إلا إذا كانت فى الهواء الطلق . وإذا أوقدت لتحترق داخل إناء مغلق بحيث لا يتوافر سوى مدد محدود من الهواء ، فإنها تنطفئ فى النهاية حتى رغم وجود مقدار كافٍ من الشمع لم يحترق بعد ، ورغم وجود هواء متبقٍ داخل الإناء .

لقد كان بلاك يعرف أن الشمعة المحترقة تنتج ثانى أكسيد الكربون وأن لا شىء يحترق فى ثانى أكسيد الكربون . فاللهب الذى يدخل فى صهرىج يحتوى على ثانى أكسيد الكربون ينطفئ . ولكن عندما كان بلاك يضيف مواد كيميائية تمتص ثانى أكسيد الكربون بمجرد تكوّنه ، فإن الشمعة كانت تنطفئ مع ذلك إذا كان مدد الهواء محدوداً ، وحتى إذا تبقى هواء لا يحتوى على ثانى أكسيد الكربون .

أحال بلاك المشكلة إلى أحد تلامذته الكيمياءى الاسكتلندى "دانييل رذرفورد" (١٧٤٩-١٨١٩) . فكرر رذرفورد التجارب بعناية شديدة ، وفى ١٧٧٢ أحرز ودرس عينة من غاز ليس ثانى أكسيد الكربون ، ومع ذلك لا يحترق فيه الشمع ، وتموت فيه الفئران بسرعة . إنه الغاز الذى نسميه الآن **النتروجين** (= الأزوت) .

وفى ١٧٧٤ عزل الكيمياءى الانجليزى "جوزيف بريستلى" (١٧٣٣-١٨٠٤) غازاً ذا طبيعة مضادة تماماً . ولاحظ أن شظية الخشب الداخنة تلتهب إذا وضعت فى هذا الغاز ، وأن الفئران تمرح بحيوية شديدة فيه . واستمتع بريستلى نفسه من جراء استنشاقه . فكان هو الغاز الذى نسميه الآن **الأكسجين** .



وأخيراً فإن "لافلوآزيبه" الذى أشاع لفظه الغاز ، أجرى ١٧٧٨ سلسلة من التجارب التى أوضحت أن الهواء ليس عنصراً ، بل هو مزيج من غازين مختلفين ، هما النتروجين والأكسجين بنسبة ٤ : ١ من حيث الحجم . ونحن نعرف الآن أن النتروجين يشكل لغاية ٧٨ فى المائة من حجم الهواء ، والأكسجين ٢١ فى المائة منه .

ومجموع ما تقدم ٩٩ فى المائة ولكن تكاد تكون كل النسبة المتبقية مكونة من الأرجون ، وهو غاز أول من اكتشفه ، سنة ١٨٩٤ ، عالم الفيزياء الإنجليزى "جون وليم سترت" ، لورد ريلى (١٨٤٩-١٩١٩) بالتعاون مع الكيميائى الاسكتلندى "وليم رامزى" (١٨٥٢-١٩١٦) .

ثم هناك قدر ضئيل من ثانى أكسيد الكربون ، وغازات أخرى بمقادير أشد ضآلة ، وبطبيعة الحال بخار ماء يختلف مقداره بعض الشيء فى أية عينة محددة من الهواء .

والآن يمكننا أن نتبين فيم تكمن الصفة الفريدة لجو الأرض : إن الأرض هى العالم الوحيد فى المنظومة الشمسية الذى له جو يشكل الأكسجين مكوناً رئيسياً له .

### وهذا يحتاج إلى شرح .

إن من السهل فهم الطابع الفريد الذى يتسم به محيط من الماء السائل ، إذ إنه يتوقف على درجة الحرارة . وفى عالم شديد السخونة ، يغلى الماء ولا يوجد إلا على هيئة بخار . وفى عالم شديد البرودة ، يتجمد الماء على الدوام فى صورة جليد . والأرض هى العالم الوحيد فى المنظومة الشمسية الذى تبقى الحرارة فيه فى النطاق السليم الصالح لإنتاج ماء سائل ، وشد الجاذبية قوى بما فيه الكفاية لاحتجازه .

وليس من السهل تفسير وجود جو ينفرد باحتوائه على أكسجين . لقد كان من السهل وجود أكسجين فى جو حارّ مثل جو الزهرة أو بارد مثل جو تيتان ، لو أن درجة الحرارة كانت الاعتبار الوحيد الذى يدخل فى الحساب ، يبد أنها ليست الاعتبار الوحيد . إن الأكسجين غير موجود كغاز مستقل فى أى عالم آخر - بأى مقدار - عدا الأرض .

## واللغز هو: لماذا يظهر الأكسجين في جو الأرض؟

إنه غاز نشط جداً ، أى أنه يتحد بسهولة مع مواد أخرى ، وإذا ترك وشأنه فإنه يتحد بالتدريج مع مواد شتى فى القشرة الأرضية ويختفى فى النهاية .

وواقع الأمر أن الكائنات البشرية ما فتئت ، منذ نصف مليون سنة على الأقل (وخاصة فى القرن الماضى) ، تحرق الخشب وغيره من أنواع الوقود . وفى عملية الاحتراق ، تتحد ذرات الهيدروجين والكربون الموجودة فى مواد الوقود هذه مع الأكسجين الموجود فى الهواء : يتحد الهيدروجين لتكوين جزيئات من الماء ، ويتحد الكربون لتكوين جزيئات من ثانى أكسيد الكربون . وفى هذا الصدد ، فإننا وكل أشكال الكائنات الحية الأخرى نحصل على الطاقة عن طريق اتحاد ذرات الكربون والهيدروجين الموجودة فى الطعام الذى نأكله ، أو فى أنسجتنا ، مع أكسجين الهواء .

لكل هذه الأسباب ، يسعنا أن نتوقع رؤية ما يحويه الجو من الأكسجين يتناقص باطراد ، سنة بعد سنة ، حتى ينتهى نوع الحياة التى نحيهاها . ومع ذلك فإن هذا لا يحدث - والنسبة المئوية للأكسجين فى جونا تظل ثابتة سنة بعد سنة . والسبيل الوحيد لتفسير هذا هو أن نفترض أن الأكسجين يتكون باستمرار على هذا الكوكب بمعدل يوازن استهلاكه . ولكن كيف ؟

بدأ يظهر رد على هذا السؤال عندما قام "پريستلى" ، الذى اكتشف الأكسجين بعد ذلك ، بإجراء تجربة فى ١٧٧١ بهواء احترقت فيه شمعة إلى النهاية ، بحيث لم يعد هناك ما يحترق فيه . لقد بات الغاز المتبقى فى الإناء مكوناً من النيتروجين وثانى أكسيد الكربون ليس إلا . وعندما وُضع فيه فأر مات على الفور تقريباً . وللتأكد مما إذا كان المزيج قاتلاً لكل نوع من الأحياء ، وضع پريستلى عسلوجاً من النعناع فى إناء صغير به ماء ، ووضع ذلك فى جرة تحتوى على الهواء المحترق .

ففوجئ بأن النعناع لم يموت . والواقع أنه بدأ مزدهراً . وبعد بضعة أشهر - ظل العسلوج خلالها حياً وأخذاً فى النمو - وضع پريستلى فأراً آخر فى ما كان هواءً ميتاً ، فعاش . بل بات من الممكن الآن أن تحترق فيه شمعة من جديد .

ويدا أن ذلك يعنى أن ما كانت الحيوانات والاحترق يستهلكه ، جدته الحياة النباتية . وبعبارة أخرى ، فإن الحيوانات (والوقود المحترق) تمزج الغذاء أو الوقود بالأكسجين وتنتج ثانى أكسيد الكربون وماءً ؛ والنباتات تستهلك ثانى أكسيد الكربون والماء وتنتج أكسجين والمواد الكربونية / الهيدروجينية التى تتكون منها أنسجتها . ويظل الاتجاهان فى حالة توازن .

إن التغيير الطبيعى ينتج دائماً طاقة . ومن أجل عكس اتجاه التغيير الطبيعى يلزم مدخل من الطاقة . والتغيير الطبيعى هو تحويل الكربون والهيدروجين زائد الأكسجين إلى ثانى أكسيد الكربون وماء . وذلك ينتج الطاقة التى تستخدمها الكائنات الحية فى تحقيق أغراضها . بيد أن النباتات تحول ثانى أكسيد الكربون والماء إلى أنسجة لها زائد أكسجين ، وذلك يعكس التغيير الطبيعى ويحتاج إلى مدخل من الطاقة . فمن أين تحصل النباتات على الطاقة لهذا الغرض ؟

فى ١٧٧٩ أثبت الطبيب الهولندى "يان إنجنهاوز" (١٧٣٠-١٧٩٩) أن النباتات لا تنتج الأكسجين إلا فى ضوء الشمس . فالطاقة الشمسية ضرورية إذن لتمكين النباتات من عكس التغيير الطبيعى ، وبناء أنسجتها (كى تصلح غذاء ووقوداً للحيوانات ، بما فيها الكائنات البشرية) . ولهذا السبب تسمى العملية التخليق الضوئى والتسمية الإنجليزية مركبة من كلمات يونانية ، تعنى : " البناء بواسطة الضوء " .

وهذا يوضح لماذا تحوى الأرض جواً يحتوى على قدر كبير من غاز نشيط كالأكسجين ، ولماذا لا يتحد الأكسجين مع عناصر أخرى بل يختفى تماماً . فالأرض تحتوى على منظومة حياتية مزدهرة ، تشمل نباتات تنتج الأكسجين بمجرد أن يختفى ولا بد أن يعنى هذا ، أن العوالم الأخرى التابعة للمنظومة الشمسية والتى لها أجواء بلا أكسجين ، تفتقر بالضرورة إلى ذلك الغاز لأنها ليس بها منظومة حياتية مزدهرة . أو هى ، على الأقل ، ليس بها منظومة مزدهرة من نوع الحياة الموجود لدينا . ونحن لا نملك إلى الآن أى دليل على وجود أى نوع آخر من الحياة ، أو حتى أنه ممكن .

وهذا يعنى شيئاً آخر أيضاً . ففي الأيام التي بدأت الحياة فيها تتكون على الأرض ، لم تكن هناك حياة موجودة من قبل . وإذ لم تكن هناك حياة على الأرض ، كان من المتعذر أن يوجد أى شيء ، باستثناء نيازير من الأكسجين فى جوها ، على الأكثر . ومن ثم نخلص إلى أن الحياة تكوّنت بينما كان جو الأرض خالياً من الأكسجين .

### فماذا كان كُنه جو الأرض ، إذن ، فى ذلك الوقت ؟

يمكننا التوصل إلى بعض الاستنتاجات فى هذا الصدد ، بتأمل أنواع الذرات الموجودة فى الكون والتي كان يمكن أن تسهم فى صنع جوٍ . إن الاثنى عشرة ذرة الأكثر شيوعاً فى الكون (طبقاً للشواهد الفلكية فى الوقت الحاضر) هى ، بالترتيب التنازلى لوفرتها : الهيدروجين (H) ، والهليوم (He) ، والأكسجين (O) ، والنيون (Ne) ، والنيتروجين (N) ، والكربون (C) ، والسيليكون (Si) ، والمغنيسيوم (Mg) ، والحديد (Fe) ، والكبريت (S) ، والأرجون (Ar) ، والألومنيوم (Al) .

وذرات الهيدروجين ، وهى أبسطها جميعاً ، تشكل ٩٠ فى المائة من جميع الذرات الموجودة فى الكون ، فى حين أن ذرات الهليوم ، وهى التالية لها فى ذروة البساطة ، تشكل ٩ فى المائة من جميع الذرات . أما الأنواع العشرة الأخرى من الذرات ، فإنها تشكل فى مجموعها ما يقرب من كل الواحد فى المائة المتبقى . ويمكننا أن نتجاهل كل شيء آخر لأنه لا يوجد فى الحقيقة ذرات ، من غير هذه الاثنى عشر نوعاً ، تكفى لأن يكون لها شأن رئيسى فى تركيب كوكبٍ ما ، أو فى تركيب جوّه .

ومن الاثنى عشر نوعاً من الذرات التي ذكرتها ، هناك أربعة فقط - السيليكون ، والمغنيسيوم ، والحديد ، والألومنيوم - لا تتحد مع غيرها إلا لتكوين جوامد ولا يمكن أن تسهم فى تكوين جوّ .

ومن العناصر المتبقية هناك ثلاثة - الهليوم ، والنيون ، والأرجون - لا يتحد أى واحد منها على الإطلاق مع أى عنصر آخر ، بل تظل ذراتٍ منفردة . والمجموعات المختلطة من تلك الذرات عبارة عن غازات ، ويمكن أن تسهم فى تركيب أجواء .

ومن العناصر الخمسة الأخيرة ، يمكن لأحدها - وهو الأكسجين - إن تواجد مع فيض وفير من الهيدروجين ، أن يتحد مع الهيدروجين ليشكل جزيئات من الماء ، يتألف كل منها من ذرتين من الهيدروجين ، وذرة واحدة من الأكسجين ( $H_2O$ ) ؛ ويتحد النتروجين مع الهيدروجين لتكوين جزيئات من الأمونيا ، يتألف كل منها من ثلاث ذرات من الهيدروجين وذرة واحدة من النتروجين ( $NH_3$ ) ؛ ويتحد الكربون مع الهيدروجين لتكوين جزيئات ميثان ، يتألف كل منها من أربع ذرات هيدروجين وذرة كربون ( $CH_4$ ) ؛ ويتحد الكبريت مع الهيدروجين لتكوين جزيئات من كبريتيد الهيدروجين ، يتألف كل منها من ذرتي هيدروجين وذرة كبريت ( $H_2S$ ) . وحتى بعد أن يتحد كل الأكسجين والنتروجين والكربون والكبريت مع الهيدروجين ، يبقى عدد غامر من ذرات الهيدروجين ، وهذه تتحد مع بعضها البعض لتكوين جزيئات من الهيدروجين تتألف كل منها من ذرتين من الهيدروجين ( $H_2$ ) .

وهذه المواد الأخيرة غازية كلها فى درجات الحرارة العادية ، باستثناء الماء ، فهو سائل لكنه يتحول بسهولة إلى بخار . بناء عليه هناك ثمانية غازات وسائل واحد يمكن أن تسهم بقسط مهم فى تكوين الجو . وهى ، بالترتيب التنازلى لوفرتها : الهيدروجين ، والهليوم ، والماء ، والنيون ، والأمونيا ، والميثان ، وكبريتيد الهيدروجين ، والأرجون .

وكل جسم فلكى كبير بما يكفى لأن يكون له حقل مغناطيسى قادر على احتباس كل هذه المواد يتكون فى العادة ، كله تقريباً ، من هيدروجين وهليوم ، ويتألف جوه عادة من هاتين المادتين زائد كميات ضئيلة جدا من غازات أخرى . ويصدق هذا مثلا على الشمس التى يستطيع حقلها المغناطيسى الهائل أن يحتبس حتى الهيدروجين والهليوم ، وهما أصغر الذرات حجماً ، ويستطيع ذلك حتى فى درجات الحرارة العالية على سطح الشمس .

لكنه لا يحتبسها بشكل مطلق . فنشاط الشمس الكهربائى ، فى صورة تفجرات من الطاقة ، يستطيع أن يحطم الذرات لتخرج منها إلكترونات سالبة الشحنة ونوى موجبة الشحنة . والنوى هى الأضخم كتلةً ومن ثم الأكثر أهمية ، وتنطلق من الشمس فى كل الاتجاهات وتثبت الإحساس بها فى أغوار المنظومة الكوكبية .

وهذه الجسيمات المتسارعة ذات الشحنة الكهربائية تشكل الرياح الشمسية . ولم يُدرك وجود الرياح الشمسية إلا في السنوات ١٩٥٠ ، عندما بدأ استكشاف الفضاء بواسطة الصواريخ ، وأطلق عليها اسمها عالم الفيزياء الأمريكي "يوجين نيومان باركر" (ولد ١٩٢٧) . ولا تفقد الشمس سوى جزء لا يذكر من كتلتها يذهب إلى الرياح الشمسية ، لكن ذلك الجزء يؤدي دوراً مهماً في ميكانيكا المنظومة الشمسية .

ويمكن لأجسام أصغر كثيراً من الشمس أن تحتبس هي الأخرى الهيدروجين والهليوم ، وتجعلهما يشكلان كل جوها تقريباً ، بشرط أن تكون تلك الأجسام أقل حرارة بكثير من الشمس . والكواكب الخارجية عظيمة الكتلة بما فيه الكفاية وسطحها بارد بما فيه الكفاية لاحتباس هذين الغازين . بل إن حجمها تضخم إلى هذا الحد لأنها كانت باردة نسبياً عندما كانت أخذة في التكوّن وتستطيع احتباس هذين الغازين الوفيرين . وزادت ضخامة حجمها قدرتها على الشد بفعل الجاذبية ، بل يسر عليها ذلك جمع المزيد من الغازات . وتأثير كرة الثلج " هذا هو الذي أنتج الكواكب العملاقة المشتري وزحل ويورانوس ونبتون ، وكلها بها أجواء من الهيدروجين - الهليوم .

ولكن ماذا عن الكواكب القريبة نسبياً من الشمس ؟ لقد كانت أشد حرارة بكثير من الكواكب الخارجية ، ولم يكن باستطاعتها الإمساك بذرات الهيدروجين والهليوم الدقيقة إلا بقدر ضئيل للغاية . كانت مكونة في الأساس من سيليكون ، ومغنسيوم ، وحديد ، وألومنيوم ، وعناصر أخرى أقل منها شيوعاً وقادرة على تكوين جوامد فلزية أو حجرية تستطيع التماسك عن طريق قوة الترابط الكيميائي ، ولا تعتمد على شد الجاذبية للحفاظ على سلامة كيائها الأصلي . ونظراً لأن هذه العناصر نادرة ، بالقياس إلى غيرها ، فإن الكواكب القريبة من الشمس أصغر كثيراً من الكواكب العملاقة الخارجية .

وإذا لم يكن كوكب ساخن ما أصغر من اللازم ، فبإمكانه أن يحتبس بعضاً من المواد الغازية المألوفة ، لأن ذرات وجزيئات تلك الغازات قد تنحو إلى الاتحاد بشكل فضفاض مع بعض الجوامد الصخرية أو الفلزية ، والانجذاب إلى داخل الكوكب الآخذ في التكوّن . ولم تتحد غازات الهليوم والنيون والأرجون مع أي عناصر على الإطلاق ، وأفلتت بسهولة أكبر مما فعلت الغازات الأخرى ، بحيث لا تملك الأرض اليوم سوى

كميات صغيرة جداً من هذه الغازات فى جوها . ونرجح أيضاً أن قليلاً جداً من الهيدروجين الغازى وقع فى فخ الانجذاب ، وقد اكتسحت الرياح الشمسية هذه الغازات الخفيفه ، نى عجزت قوة شد الجاذبية الأرضية عن التقاطها ، وألقت بها بعيداً على المشرف الخارجية للمنظومة الشمسية ، ومن هناك التقطت الكواكب العملاقة بعضها على الأقل .

ومع انضغاط الأرض على بعضها فى سياق عملية التكوين وازديادها تلبداً ، أقصيت المواد السائلة والغازية عنوة إلى خارجها ، وطُردت الجزيئات المائية إلى الخارج وكونت محيطاً فى الأحواض الأشد انخفاضاً . وطُرد غازا الأمونيا والميثان زائد قليل من كبريتيد الهيدروجين لتشكّل الجو وانضاف إليها بخار الماء . وكانت هذه الجزيئات كبيرة بما يكفى لأن تحتبسها قوة شد الجاذبية الأرضية .

ويكننا تسمية جو الأرض الناتج على هذا النحو والمكون من الأمونيا والميثان وبخار الماء زائد قليل من كبريتيد الهيدروجين ، الجو ١ ، ومن المحتمل أنه ما كان ليبقى مدة طويلة لأنه كان على الأرجح غير مستقر لقربه من الشمس . كان مصير جزيئات الماء التى تنفذ إلى الطبقات العليا من الجو أن تتحطم بتأثير الأشعة فوق البنفسجية للشمس . (ويسمى هذا التحلل الضوئى ، والاسم العلمى مشتق من كلمات يونانية تعنى : « التحطم بفعل الضوء » . )

والمرجح أن جزيئات الماء انقسمت إلى مكوناتها وهى ذرات الهيدروجين والأكسجين ، وما كان الحقل المغناطيسى للأرض ليحتبس الهيدروجين الذى يتسرب إلى الخارج . لكنه احتبس الأكسجين .

يبد أن الأكسجين نشيط كيميائياً ، فهو يجذب ذرات الهيدروجين بعيداً عن جزيئات الأمونيا ويعيد تكوين الماء ، بينما يُترك الهيدروجين وشأنه . أما ذرات النتروجين فهى غير نشيطة . إنها تميل فقط إلى التضاعف ، فتشكل جزيئات نتروجين مكونة من ذرتى نتروجين ( $N_2$ ) .

كما أن الأكسجين يجذب ذرات الهيدروجين بعيداً عن جزيئات الميثان ، وبذلك يعيد تكوين الماء ويتحد مع ذرات الكربون لتكوين ثانى أكسيد الكربون ، بجزيئات مكونة من

ذرة كربون وذرتى أكسجين ( $CO_2$ ) ، ويجذب الأكسجين ذرات الهيدروجين بعيداً عن كبريتيد الهيدروجين ، ويعيد تكوين الماء ، ويتحد مع الكبريت لتكوين ثانى أكسيد الكبريت ، بجزيئات مكونة من ذرة كبريت وذرتى أكسجين ( $SO_2$ ) .

والمرجح أن ثانى أكسيد الكربون وثانى أكسيد الكبريت استطاعا أن يتحدا مع المادة الصخرية لقشرة الأرض الصلبة ، واستطاعا أيضاً أن يذوبا فى البحر المحيط الأرضى . وتسنى على هذا النحو إزالة كل ثانى أكسيد الكبريت من الجو ، عدا بعض آثار طفيفة منه . أما ثانى أكسيد الكربون الأوسع انتشاراً بكثير ، فالمرجح أنه بقيت مقادير كبيرة منه فى الجو .

ونتيجة كل هذه التغيرات هى تحوّل الجو إلى جو مؤلف من النتروجين وثانى أكسيد الكربون زائد بخار الماء ، ويمكن تسمية ذلك **جواً الأرض ٢** .

وإلى جانب الشمس والكواكب العملاقة الأربعة ، وبها كلها أجواء من الهيدروجين/الهليوم ، هناك أربعة عوالم فى المنظومة الشمسية لها أجواء ، وهى : الزهرة ، والمريخ ، وتيتان ، والأرض .

ومن هذه ، تمتلك كل من الزهرة والمريخ جواً من النتروجين / ثانى أكسيد الكربون . أما تيتان الذى يبعد عن الشمس أكثر كثيراً من نينك الكوكبين الداخليين (القريبين) والذى تصله أشعة الشمس فوق البنفسجية بتركيز أقل كثيراً ، فهو فى هذا الصدد بين بين . إن جوه يتألف من نتروجين/ميثان .

وعلى الأرض ، بدأت الحياة بينما كان بها " الجو ١ " أو " الجو ٢ " (أو ربما فى المرحلة الانتقالية بينهما) . وبمجرد أن بدأت الحياة ، سرعان ما ظهرت طريقة جديدة لتكوين الأكسجين ، أسرع وأكفاً كثيراً من أسلوب التحلل الضوئى . وهذه الطريقة الجديدة ، وهى التخليق الضوئى ، أنتجت الأكسجين على حساب ثانى أكسيد الكربون بحيث أصبح للأرض (وحدها دون سائر الكواكب) فى نهاية المطاف جو من النتروجين/الأكسجين ، يمكن أن نسميه " الجو ٣ " .

**فلنعد إذن ، عند هذه النقطة ، إلى مسألة بدايات الحياة .**



## الحياة

لقد تتبعنا الحياة رجوعاً إلى أبسط شكل معروف لها - وهو الفيروس - ووجدنا أنه يتألف من البروتين النووي ، أى اتحاد من الحمض النووي والبروتين . فإن شئنا الآن أن نزداد توغلاً إلى الوراء ، صوب بدايات الحياة من أى نوع ، فعلياً أن ننظر فى هذين النوعين من المواد ، ولنبدأ بالبروتين .

فيما قبل الأزمنة الحديثة ، كان هناك اتجاه للنظر إلى الغذاء كغذاء . فالأغذية تختلف عن بعضها البعض من حيث الطعم ، ولكن قد ينظر إلى ذلك على أنه موضوع ذاتى محض . وكان يبدو أنه ، فى مسغبة ، يكفى أى نوع من الطعام لايحتوى على سم لكى يقوم بأود الإنسان .

وقد ثبت فى ١٨١٥ أن هذا خاطئ . كانت فرنسا قد مرت بثورة وبربع قرن من الحروب - وكانت حالة الفقراء بائسة . فأخذ عالم الفسيولوجيا الفرنسى «فرانسوا ماچندى» (١٧٨٣-١٨٥٥) على عاتقه مهمة تبيان ما إذا كان يمكن الحصول على طعام مغذٍ من الهلام (الجيلاتين) الذى يمكن استخراجة بتكلفة قليلة من قطع من اللحم لاتصلح لاستخدامها فى أى غرض آخر .

فوجد أن الإجابة بالنفى . ذلك أن الحياة لايمكن أن تدوم بالجيلاتين وحده . ومن الواضح أن بعض الأغذية أفضل من أغذية أخرى .

وحفز هذا إلى إجراء بحوث كثيرة فى مختلف مكونات المواد الغذائية ، وفى ١٨٢٧ قسم عالم الكيمياء الانجليزى «وليم پراوت» (١٧٨٥-١٨٥٠) الغذاء إلى ثلاثة مكونات رئيسية : الدهون ، والكربوهيدرات ، وماكان يسمى آنذاك «المواد الزلالية» . (وقد سميت كذلك لأنها وجدت فى بياض البيض أى الـ «ألبومين» ، من كلمة لاتينية تعنى «أبيض») .

ومن هذه الأنواع الثلاثة من المواد ، كانت الدهون والكربوهيدرات مؤلفة من ذرات كربون وهيدروجين وأكسجين لاغير . وتحتوى المواد الزلالية على هذه الأنواع الثلاثة زائد نتروجين وأحياناً كبريت . وزيادة على ذلك ، بدأ أن المواد الزلالية أكثر تعقيداً وتنوعاً فى بنيتها الكيميائية من النوعين الآخرين من المواد .

وقد درس عالم الكيمياء الهولندي «جيراردس يوهانس مولدر» (١٨٠٢-١٨٨٠) البنية الكيميائية للمواد الزلالية ، وفي ١٨٣٨ خلص إلى أنها تتكون من مجموعة بنائية قاعدية **Basic Building Block** تنضاف إليها مقادير شتى من البنى المعدلة **Modifying Structures** . فأطلق على الكتلة البنائية الأساسية اسم بروتين **Protein** من كلمة يونانية تعنى «الأول» ، لأن هذه الكتل البنائية هي التي يقوم على أساسها ببناء المواد الزلالية . وقد اتضح أن تخمينات مولدر غير سليمة تماما ، لكن الاسم بقي وأخذ يطلق على المواد الزلالية ككل ، فعرفت منذئذ باسم البروتينات .

وقد أثبتت الدراسات المتوالية للجزيئات البروتينية أنها جزيئات بوليمرية أو بوليمرات من كلمتين يونانيتين، معناه «أجزاء متعددة» . ويطلق هذا الاسم على أى جزئ عملاق مكون من وحدات (أو «أجزاء») صغيرة مكعبة سويا . فالنشاء والسليولوز جزيئات بوليمرية مكونة من وحدات كثيرة من **الجليكوز** ، وهو سكر بسيط التكوين. والمطاط جزئ بوليمري مكون من وحدات عديدة من هيدروكربون بسيط (مؤلف من ذرات هيدروجين وكربون فقط) يسمى **أيزوبرين** . والألياف البلاستيكية والتركيبية الحديثة جزيئات بوليمرية مكونة من هذه الوحدة البسيطة أو تلك .

وفي معظم البوليمرات يوجد وحدة واحدة فقط ، تتكرر المرة بعد المرة . وفي بعض الأحيان تكون هناك وحدتان مختلفتان تتكرران بالتناوب في كل السلسلة . وفي حالات نادرة جدا تشترك أكثر من وحدتين في تكوين بوليمر واحد .

وقد اتضح أن جزيئات البروتين تتكون من وحدات تسمى **الأحماض الأمينية** ، تحتوي على ذرات من الكربون والأكسجين والنيتروجين (زائد الكبريت ، أحيانا) . والذي يجعل البروتينات مختلفة تماما عن سائر البوليمرات هو أن الأحماض الأمينية التي تتكون منها جزيئات البروتين تتأى في عشرين نوعاً مختلفاً . وأى جزئ من البروتين يجوز أن يحوى - كجزء من بنيته - بعضاً من كل نوع من الأحماض الأمينية .

وفي خلال فترة تزيد عن القرن ، جرى عزل هذه الأحماض الأمينية عن بروتينات شتى ، وتحديد تركيبها . وكان أول حمض أميني أخضع للدراسة تولى عزله في ١٨٢٠ العالم الفرنسي «هنرى براكونو» (١٧٨١-١٨٥٥) . وآخر حامض أميني هو **الثريونين Threonine** وقام بعزله عالم الكيمياء الحيوية الأمريكي «وايم كمنج روز» (١٨٨٧-١٩٨٥) في ١٩٣٥

وهذا العدد الكبير من وحدات الأحماض الأمينية المختلفة له أهميته . ذلك أنه يمكن وضع الوحدات المختلفة من الأحماض الأمينية فى أى ترتيب ، وكل ترتيب مختلف ينتج جزيئاً له خصائصه المتميزة . وإذا بدأنا بواحد فقط من العشرين نوعاً ، فإن هذه الأنواع العشرين سوف تكفى لتشكيل (صدق أو لا تصدق) نحو اثنين ونصف مليار المليار من الترتيبات المختلفة ، وبالتالي ، من الجزيئات المختلفة .

لنفرض أننا ننظر فى جزئ الهيموجلوبين (المستقر فى كريات دمنا الحمراء والذي يؤدي مهمة نقل الأكسجين من الرئتين إلى كل خلايا الجسم) . إنه يحتوى على ٥٣٩ حمضاً أمينياً ، يدخل ضمنها عدد كبير من كل من العشرين نوعاً . إن عدد الترتيبات المختلفة التى يمكننا أن نضع فيها تلك المئات من الأحماض الأمينية يعادل الرقم ١ وعلى يمينه ٦٢٠ صفراً . وعدد كل الجسيمات دون الذرية فى كل الكون المعروف يكاد يكون صفراً إذا ما قورن بهذا العدد الضخم . غير أن ترتيباً واحداً هو المطلوب كى يؤدي الهيموجلوبين وظيفته على خير وجه . ووجود خطأ فى حامض أمينى واحد فى اليحمور (الهيموجلوبين) كفىل بأن ينتج جزيئاً يعمل بطريقة معيبة خطيرة .

لم تكن معظم البروتينات التى درست أول الأمر واسعة الشهرة من حيث نفعها للحياة . كانت إلى حد كبير ذات طبيعة بنائية : الكيراتين فى الشعر ، والأظافر ، والحوافر ، والمخالب ، والبشرة ، والريش ؛ والكولاجين فى الأوتار والنسيج الضام ، وهلم جرا . ومثل هذه البروتينات لا تختلف كثيراً من شخص لآخر . بل حتى من نوع لنوع .

لكن الذى بدأ أقرب بكثير شبيهاً بالحياة هو ماسمى فى بادئ الأمر الخمائر . وكانت الخمائر معروفة فى أزمنة ما قبل التاريخ ، إذ إن الخميرة كانت تخمر عصائر الفاكهة والحبوب المنقوعة والعجين ، فنتج الكحول وبقاعات من الغاز ، ومن بعدها النبيذ والبيرة والخبز الطرى .

وفى أوائل القرن التاسع عشر غدا مفهومهما أن ثمة خمائر فى النسيج الحى ، وهى مواد يمكن أن تسبب كميات صغيرة جداً منها بعض تغيرات كيميائية سريعة محددة ، يمكن أن تتم ببطء شديد فى غياب تلك الخمائر . وهذا مثال لما يشار إليه بصفة عامة بكلمة الحفز .

كان أول مخمرٍ عُزل ودُرس هو الـدياستاز . وقد استخلصه عالم الكيمياء الفرنسي «أنسلم پاين» (١٧٩٥-١٨٧١) من الحبوب ووجد أنه يسبب ، أو يحفز ، الانحلال السريع للنشاء وتحوله إلى سكر .

وبعد ذلك بسنة ، عزل شقان (أحد مؤسسي نظرية الخلية) أول خمير حيواني . كان مصدره غشاء المعدة ، فسماه بپسين من كلمة لاتينية معناها «هضم» ، لأنه يحفز هدم جزيئات البروتين وتحولها إلى قطع أصغر .

وفي ١٨٧٦ اقترح عالم الفسيولوجيا الألماني «قلهم كونه» (١٨٣٧-١٩٠٠) قصر استخدام كلمة خمير على المحفزات الفاعلة في الخلايا الحية فقط . أما الخمائر التي يمكن عزلها وتفعيلها خارج الخلايا فينبغي في رأيه تسميتها أنزيمات من كلمتين يونانيتين معناهما «في الخميرة» In Yeast ، لأنها تنشط خارج الخلايا كما أن الخمائر ferments تنشط داخل الخلايا مثل الخميرة Yeast .

غير أن عالم الكيمياء الألماني «ادوارد بوخنر» (١٨٦٠-١٩١٧) أثبت أن من الممكن مهك خلايا الخميرة ، وتمزيق جدران خلاياها ، وإطلاق البروتوبلازما الذي بداخلها . ولم يترك خلية واحدة سليمة، ومع ذلك كان باستطاعة السائل الذي حصل عليه أن يؤدي كل العمل الذي تؤديه الخلايا السليمة . ويات واضحاً أن أى شئ يستطيع أن ينشط داخل الخلية يستطيع أن ينشط أيضاً خارج الخلية . وأصبح لفظ إنزيم عام الدلالة على أى حافز وثيق الصلة بنسيج حى .

ومع استمرار البحوث اتضح أنه من الوجهة العملية كل تفاعل كيميائى يجرى فى نسيج حى يتم بواسطة إنزيم - إنزيم مختلف لكل تفاعل .

ومن ثم نشأ التساؤل عما يمكن أن تكونه الإنزيمات من الوجهة الكيميائية . وبدا منطقياً أن يفترض أنها بروتينات ، لأن للبروتينات وحدها نوع البنية القادرة على إنتاج الآلاف المؤلفات من الجزيئات المختلفة - ولكن بينها قرابة - واللازمة لكل الانزيمات التي يبدو أنها ماثلة فى كل صور الحياة . غير أن الكيمياءى الألماني «ريتشارد فيلشمتاير» (١٨٧٢-١٩٤٢) برهن خلال السنوات ١٩٢٠ على أنه ثابت أيضاً أن محاليل الإنزيمات التي تتجلى فيها خصائص حافزة واضحة، تعطى نتائج سلبية عندما تجرى عليها أدق الاختبارات المعروفة بشأن البروتين .

ولم يكن هذا مقنعاً حقاً ، إذ إن المحفزات نشيطة في تركيزات صغيرة، إلى درجة أن الإنزيمات قد تكون بروتينات، لكنها مائة بمقدار ضئيل للغاية لتتفاعل لدى إجراء الاختبارات . ففي ١٩٢٦ كان عالم الكيمياء الحيوية الأمريكي جيمس باتشلر سمنر (١٨٨٧-١٩٥٥) يشتغل على مستحضرات لإنزيم يسمى باولاز urease ، فركز المستحضر بعناية وزاد إثراءه تدريجياً بالإنزيم ، إلى أن حصل على بلورات صغيرة جداً . وعندما أذيت تلك البلورات في الماء ظهرت فيها بقوة خصائص الباولاز . وفي تلك الأوضاع كان الإنزيم مركزاً بما فيه الكفاية بحيث ثبت لدى اختباره أنه في طبيعته بروتين، ولا سبيل إلى الخطأ في الاستنتاج .

وفي غضون السنوات القليلة التالية تمت بلورة إنزيمات أخرى ثبت أيضاً أنها بروتينات ، وسرعان ما اتضح أن كل الإنزيمات بروتينات .

عندئذ بات من الممكن إدراك أهمية البروتينات . فقد اتضح أن الإنزيمات الفردية في كل خلية هي المتحكمة في شتى التفاعلات الكيميائية المتشابكة داخل الخلية . ولأن أحد الإنزيمات قد يكون موجوداً والآخر غائباً ، أو لأن أحدها موجود بتركيز أكبر والآخر بتركيز أقل ، أو لأن أحدها أكثر كفاءة والآخر أقل كفاءة ، أو لأن أحدها مغلف والآخر مستثار ، لهذه الأسباب توجد خلايا ذات خصائص مختلفة وقدرات متباينة .

ذلك هو السبب في أن بعض الخلايا خالية عضلية وبعضها خلايا عصبية وبعضها خلايا كبدية وهلم جرا . وذلك أيضاً هو السبب في أن بعض الخلايا خلايا كبد فئران وبعضها خلايا كبد جرذان وبعضها خلايا كبد سمك مكريل وبعضها خلايا كبد إنسان .

وذلك أيضاً هو السبب في أن خلية البيضة يمكن أن تتطور إلى دب رمادي وأخرى إلى حوت ضلْفَن . لقد اتضح أن خلايا البيض متشابهة لكن محتواها من الإنزيمات مختلف . وذلك هو السبب في أن مظهر أحد الأنواع يختلف عن مظهر نوع آخر ، وفي أن الفرد داخل النوع الواحد يختلف مظهراً عن فرد آخر من النوع نفسه .

وبطبيعة الحال فإن أنماط الإنزيمات في خلايا أفراد مختلفين ينتمون لنوع بعينه ، أوثق تشابهاً فيما بينها من تشابه أنماط الإنزيمات في أنواع مختلفة . وفي داخل النوع الواحد تتشابه أنماط الإنزيمات ، لدى مختلف أفراد أسرة بعينها ، تشابهاً أوثق من تشابه أنماط الإنزيمات لدى أفراد ليست بينهم علاقة قرى .

ولكن ما الذى يتحكم فى طبيعة الإنزيمات فى جسم بعينه ؟ وما الذى يجعل من المؤكد أن يكون لإنزيمات الطفل شبه وثيق جداً بإنزيمات والديه ؟

بحلول السنوات ١٩٣٠ بدا واضحاً تماماً أنه لا بد أن الكروموسومات تتحكم بشكل ما فى طبيعة الإنزيمات . فالمولود يرث نصف مجموعة الكروموسومات من أحد والديه ونصف المجموعة من الوالد الآخر ، ومن ثم يشبه كلا من الوالدين - ولكن ليس بدقة .

فكيف تحدد الكروموسومات ما الإنزيمات التى سوف تحتوى عليها خلية جديدة أو كائن حى جديد ؟ إن الكروموسومات هى أيضاً بروتين ، بل بروتين نووى على وجه الدقة . وفى البداية لم يهتم علماء الكيمياء الحيوية اهتماماً يذكر بشق الحامض النووى فى الكروموسوم . وكان رأيهم أنه ليس من غير المألوف - على أى حال - أن تؤدى البروتينات عملها بالاشتراك مع الجزيئات غير البروتينية .

بيد أن الجزيئات غير البروتينية تكون دائماً أبداً أبسط كثيراً فى بنيتها من البروتين ذاته . والجزئ غير البروتينى ، واسمه المجموعة البروستيتية prosthetic group ، أو مشارك الإنزيم Coenzyme ، قد تكون له وظيفة ثانوية ، لكن الجزئ البروتينى ذاته هو الذى يمتلك دائماً (أو هكذا بدا) القدرة على أن يتنوع تنوعاً هائلاً ويتيح التفرقة بين الكائنات الحية وبعضها البعض ، وبين الأنواع وبعضها البعض .

وفى البداية بدا أيضاً أن الأحماض النووية أبسط كثيراً من البروتينات . فهى أيضاً جزيئات بوليمرية ومكونة من وحدات بسيطة نسبياً تسمى نوكليويدات أو نوويدات<sup>(١)</sup> nucleotides . ومن المسلم به أن النوويدات أكثر تعقيداً من الأحماض الأمينية التى تتألف منها البروتينات ، لكن لا يوجد سوى أربع نوويدات مختلفة تشكل الأحماض النووية . وحتى أربع وحدات مختلفة فى جزئ بوليمرى أمر استثنائى جداً ، ولكن كيف يمكن مقارنتها بالعشرين حامضاً أمينياً المختلفة التى تتألف منها البروتينات ؟

إن النوويدات المختلفة لها أسماء بطبيعة الحال ، ولكن لا أهمية فى هذا الكتاب للخوض فى أى مصطلحات يمكن تجنبها دونما ضرر . وبما أن علماء الكيمياء الحيوية يشيرون عادة إلى النوويدات المختلفة بالحروف الأولى لأسمائها ، فإن هذا يكفيننا .

(١) مقابل نقترحه (م) .

وعلى هذا نقول إن كل جزيء دنا يحتوى على أربع نويدات مختلفة رموزها (١) : A, G, C, T وكل جزيء رنا يحتوى على أربع نويدات مختلفة رموزها: A, G, C, U (و T و U تتشابه ، لكن حتى أدنى فارق يمكن أن يكون مهماً فى كيمياء الحياة) .

وقد ساء لمدة طويلة الاعتقاد بأن كل حامض نووى يتألف من أربع نويدات فقط ، بواقع نويدة واحدة من كل صنف . وكان الظن أن هذا من شأنه أن يجعل جزيئات الحامض النووى أصغر كثيراً من جزيئات البروتين، وأن يعزز الفكرة القائلة إن البروتين وليس الحامض النووى هو المكون المهم للكروموسومات .

ولابد من الاعتراف بأنه كانت هناك بعض الشواهد المحيرة . فالكروموسومات الموجودة فى خلايا مختلفة يمكن أن تحتوى على مقادير مختلفة من البروتين ، لكنها تحتوى دائماً على مقدار ثابت من الأحماض النووية . والخلايا المنوية صغيرة جداً بحيث يسعنا أن نتصور أن عليها أن تتخلص من كل ما ليس أساسياً - ومحتواها من البروتين صغير إلى حد غير مألوف ، لكن محتواها من الحامض النووى يظل مع ذلك ثابتاً .

والأكثر من هذا أن علماء الكيمياء الحيوية بدأوا يدركون أن الأساليب العادية لعزل الحامض النووى تقريبية للغاية . وباستخدام تلك الأساليب ، توصلوا لا إلى الجزيئات ذاتها، بل إلى مزق صغيرة منها . وبمجرد استخدام أساليب أكثر تهديداً ، تبين أن جزيئات الحامض النووى السليمة مساوية تماماً فى الحجم لجزيئات البروتين ، بل أكبر منها .

**ومع ذلك كان من الصعب التخلي عن فكرة أن البروتينات هى الجزيئات المركزية للحياة ، ف جاء الرد من البكتريولوجيا .**

كان البكتريولوجيون يجرون تجارب على سلالتين من بكتريا مسببة للالتهاب الرئوى . كان لإحدى السلالتين غشاء رقيق ناعم حول كل خلية بكتيرية فسميت السلالة S-strain S- (أى « الناعمة » Smooth) . وكانت السلالة الأخرى تفتقر إلى الغشاء الرقيق فسميت السلالة R-strain R- أى « الخشنة » Rough. وبدا فى الظاهر أن السلالة S-

(١) هذه الرموز هى الحروف الأولى من أسماء النويدات : Adenine الأدينين ، Guanine

الجوانين ، Cytosin السايٲوزين ، Thyamine الثايمين ، Uracyl اليوراثيل (م) .

تحتوى على كسرة كروموسوم ، أى على جين ، ينتج الغشاء ، فى حين أن السلالة R- تفتقر إلى ذلك الجين .

وفى ١٩٢٨ اكتشف العالم البكتريولوجى البريطانى «فريد جريفث» (١٨٨١-١٩٤١) الذى كان أول من تعامل مع هاتين السلالتين ، أنه إذا اختلطت بكتريا ميتة من السلالة S- مع سلالة R- حية ، فإن السلالة R- تولد أغشية . وذلك ما أشعر ظاهريا أنه حتى لو كانت بكتريات الفصيلة S- ميتة ، فإن الجين الموجود داخلها والذى ينتج الأغشية مازال يستطيع أداء مهمته . فسمى هذا الجين مصدر التحويل **transforming principle**

وقد أجرى الطبيب الكندى - الأمريكى «أوزوالد تيودور إيبرى» (١٨٧٧-١٩٥٥) تجارب على البكتريات من السلالة S- ، محاولا عزلها وتنقية مصدر التحويل ونجح أخيرا فى ١٩٤٤ فى الحصول على مستخرج لا يحتوى على بروتين على الإطلاق . كان لا يحتوى إلا على دنا ومع ذلك أفاد ذلك المحلول من دنا فى إحالة الفصيلة R- إلى الفصيلة S- . فكان هذا أول علامة على أن الحامض النووى ، وليس البروتين ، هو الجزء الفاعل فى الجين .

وبما أن عدد الكروموسومات يتضاعف داخل الخلية أثناء انقسامها ، فلا بد أن يكون فى كل كروموسوم جهاز ما لتكوين نسخة مطابقة منه بحيث يكون للخلايا الوليدة نفس الجينات الموجودة فى الخلية الأم . وكل الدراسات التى أجريت على البروتينات طوال القرن الماضى ، لم تظهر أبدا أن أى واحد منها يملك القدرة على إنتاج نسخة مطابقة منه . وإذا كان دنا ، وليس البروتينات ، هو المكون الرئيسى للجينات والكروموسومات ، ألا يحتمل أن يكون دنا قادرا على إنتاج نسخة مطابقة من نفسه ؟

بدأ الكيميائيون يدرسون بالتفصيل البنية الجزيئية للحامض النووى كى يتبينوا كيف يمكن أن يتم هذا الإنتاج للنسخة المطابقة . فمثلا فى سنة ١٩٤٨ ، وجد عالم الكيمياء الحيوية النمساوى الأمريكى إروين شارجاف (ولد ١٩٠٥) أنه فى جزيئات دنا ، تتواجد نويدات A- بنفس أعداد نويدات T- ، فى حين أن نويدات G- تتواجد بنفس أعداد نويدات C- .

وفى غضون ذلك كانت عالمة الكيمياء الفيزيائية الإنجليزية «روزالند إلزى فرانكلين» (١٩٢٠-١٩٥٨) تلتقط بالأشعة السينية صوراً فوتوغرافية حائدة لبورات من دنا .



ومن الطريقة التي كانت الاشعاعات السينية تتركز بها الجزيء ، كان من الممكن استنتاج قسماتها التكرارية .

وقد شاهد عالم الكيمياء الحيوية الأمريكي «جيمس ديوى واطسن» (المولود ١٩٢٨) الصور التي التقطتها فرانكلين . فاستخدمها هو وعالم الفيزيكا البريطاني «فرانسيس كريك» (ولد ١٩١٦) في استنباط بنية الدنا في ١٩٥٣ . وهي تتألف من خيوط من النويديدات كل منها مصفوف في حلزون (في شكل نابض أو سوستة السرير ، أو سلم حلزوني) . والحلزونان مضفران (حلزون مزدوج) بحيث تتوافق دائما نويدة T- على أحد الحلزونين مع نويدة A- على الحلزون الآخر ، وتتوافق دائما نويدة C- على أحد الحلزونين مع نويدة G- على الحلزون الاخر . (فكان هذا توضيحا للملاحظات شارجاف) .

كانت كل نويدة ، من زاوية معينة ، الوجه السالب للآخر ، بحيث يمكن تسمية إحداهما الحلزون (+) (أى الموجب) والآخرى الحلزون (-) (أى السالب) . وفى أثناء انقسام الخلية يتداخل الحلزونان ويشكل كل منهما نموذجا يتكون على غراره حلزون جديد ، مع انجذاب الألفات A والتاءات T دائما نحو بعضهما البعض ، والـ G والـ C تفعل نفس الشيء . فالحلزون (+) الاصلى يكون على نفسه حلزونا (-) آخر ، فى حين أن الحلزون (-) الاصلى يكون على نفسه حلزونا (+) آخر . والمحصلة النهائية هي أنك ، بدلا من حلزون واحد مزدوج ، تحصل على حلزونين مزدوجين . وكلا الحلزونين الوليدين متشابهان بالضبط ، وكلاهما يشبه الاصل . وعلى هذا النحو يتم تكوين النسخة المطابقة .

ورغم أن المفروض ، من الوجهة المثالية ، أن يفضى توليد نسخة مطابقة إلى إنتاج جيل بعد جيل من جزيئات دنا متطابقة تماما فيما بينها ، فواقع الأمر أن ثمة أسبابا عديدة لتسلل أخطاء طفيفة . ونتيجة لذلك يتوالى إلى ما لا نهاية إنتاج جزيئات مختلفة من دنا . ومعظم تلك الجزيئات عديمة الفائدة ، ولكن من وقت لآخر ينتج جزيء واحد مفيد . وهذه الأخطاء التي تشوب عملية إنتاج النسخ المطابقة هي التي تحدث تغييرات طفيفة تسمى طفرات ، والطفرات عامل مهم فى التطور .

ويبدو أن تكرار إنتاج وحدات دنا متطابقة يقدم تفسيراً مرضياً لمبادئ الوراثة ، ومن الصعب ألا نفترض أن جزيئات دنا تتحكم فى إنتاج الإنزيمات . ولكن كيف تفعل

جزيئات دنا ذلك ؟ إن سلاسل دنا مكونة من أربع نويدات مختلفة ، وسلاسل الإنزيمات مكونة من عشرين حامضاً أمينياً . فكيف تنتج أربع نويدات عشرين حامضاً أمينياً ؟

إن اللغز لا ينشأ إلا إذا افترضنا أن كل نويدة يجب أن تتوافق مع حامض أميني ما . لكن هذا لن يثمر بشيئا . ومع ذلك ماذا يحدث لو انصرف تفكيرنا إلى مجموعات من النويدات ؟ لنفرض أننا نأخذ في الاعتبار «ثلاثيات» triplets من النويدات أي ثلاث نويدات متجاورة . بما أن النويدات يمكن أن ترد الواحدة منها تلو الأخرى في أي ترتيب ، فمن الممكن أن تأتي أية واحدة من الأربع في المركز الأول ، وأي واحدة من الأربع في المركز الثاني ، وأي واحدة من الأربع في المركز الثالث . ذلك يتيح وجود  $4 \times 4 \times 4$  أي 64 ثلاثية مختلفة : أا ، أ ب ، أ ب ج ، أ ب ج د ، وهلم جرا .

فإذا اتحد كل «ثلاثي» بحامض أميني بعينه ، كان لنا عدد كاف من الثلاثيات يتيح تخصيص اثنين أو ثلاثا منها لكل حامض أميني . والنمط الناتج على طول جزء ولو صغير جدا من الدنا الذي يحتوي عليه أحد الكروموسومات يكون شديد التعقيد بما يكفي لإنتاج نموذج pattern إنزيم ما . فكل جين مسئول إذن عن إنتاج إنزيم ما ، والمحتوى الإنزيمي لخلية ما يحدد خواص وقدرات تلك الخلية . وتكرار الدنا بحذافيره يضمن أن تجيء خواص وقدرات الخلية الوليدة هي خواص وقدرات الخلية الأم ، وأن تكون خواص وقدرات المولود هي خواص وقدرات والديه .

وفي السنوات التي أعقبت ١٩٥٣ ، حل علماء الكيمياء الحيوية رموز الشفرة الجينية (الوراثية) بتحديد ما هو ثلاثي النويدات المقابل لكل حامض أميني .

ومن المسلم به أن جزيئات الدنا موجودة في النواة ، في حين أن الريبوسومات ، وهي مراكز تصنيع الإنزيمات ، موجودة في السيتوبلازم . والمعلومات الموجودة في الدنا لا بد أن تنتقل بطريق ما إلى السيتوبلازم .

ويتم هذا لنقل معلومات الدنا إلى الدنا ، طالما أن الدنا موجود في النواة وفي السيتوبلازم معا . وحلزون دنا يستطيع إنتاج جزيء من رنا ذي بنية مطابقة لبنيته . وهذا الرنا - الرسول يحمل نموذج الدنا إلى الريبوسومات . وهناك يلتصق العديد من جزيئات الرنا الصغيرة نسبيا بالرنا - الرسول . وتكون جزيئات الرنا الصغيرة

من عدة أنواع، لكل نوع منها القدرة على التوافق مع ثلاثى واحد بعينه . ويستطيع الطرف الآخر من جزئى الرنا أن يتواعم مع حامض أمينى واحد بعينه . ثم تتحد الأحماض الأمينية المختلفة على الريبوسوم وتحمل فى داخلها نموذج الرنا على النحو الذى تحول به إلى أحماض أمينية . وجزئيات الرنا الصغيرة التى تنقل معلومات الحمض النووى فى أحد طرفى بنيتها إلى معلومات الحامض الأمينى فى طرفها الآخر تسمى الرنا - الناقل .

ومن ثم قد يبدو أننا ، إذا ماتحدثنا عن بدء الحياة ، يمكننا إيجازه فى أنه ظهر بطريقة ما إلى حيز الوجود جزئى من دنا معقد بما يكفى لأن يكون قادرا على أن تصدر عنه نسخة طبق الأصل منه . وانطلاقا من ذلك يتوالى كل شئ آخر .

لكن الأمر ليس بهذه السهولة . فالرنا جزئى بالغ التشعب والتعقيد ، ويحتاج لى يؤدي عمله إلى مساعدة الإنزيمات . وهذا يقودنا إلى موقف شبيه بقصة البيضة والدجاجة : لى تحصل على إنزيمات يجب أن يكون لدينا أولا دنا ، ولكن لى يؤدي ال دنا عمله يجب أن يكون لدينا أولا إنزيمات .

ولكى نفلت من ذلك المأزق ، لابد أن تكون هناك منظومة أبسط نشأ منها الرنا ولا تحتاج ، بادئ ذى بدء ، إلى إنزيمات . وثمة أسباب تجعلنا نفترض أن تلك المنظومة الأبسط تنطوى على استخدام الرنا .

وأحد هذه الأسباب أن الرنا يزاول تأثيره من خلال الرنا ، ويبدو أن الرنا يؤدي فعلا عمل التركيب الإنزيمى، فى حين أن الرنا ليس إلا مستودع المعلومات . ومن السهل أن نتصور وضعاً أصليا كان الرنا فيه مستودع المعلومات وآلية العمل فى أن معا .

وليس هذا مجرد مسألة تخيل . فالفيروسات الأشد تعقيدا تحتوى على دنا ، لكن الفيروسات الأبسط ، مثل فيروس الطباق الفسيفسائى ، لاتحتوى إلا على رنا - ولاتحتوى على دنا على الإطلاق .

ومن بين التعقيدات التى ينطوى عليها إنتاج نسخة مطابقة ، أنه يحتاج إلى حلزون مزدوج ، بحيث يستطيع كل واحد من الحلزونين أداء دور التوجيه فى تكوين رفيقه . لكن هل يعتبر ذلك تعقيداً ضرورياً بأى حال ؟ لقد اكتشف عالم الفيزيكا الحيوية

الأمريكي «روبرت لويس سنسهيمر» (ولد ١٩٢٠) سلالة من الفيروسات تحتوى على دنا مكون من حلزون واحد ، أى خيط واحد ، ومع ذلك كان هذا الدنا قادرا على استنساخ ذاته .

كانت الطريقة بسيطة جدا . تصور أن الخيط الواحد حلزون (+) . إن بإمكانه أن يكون حلزونا (-) ، يستطيع بدوره تكوين حلزون (+) . ويتم تكوين النسخة المطابقة على خطوتين وليس خطوة واحدة وينتهى إلى جزئ جديد واحد وليس إلى جزيئين . والدنا وحيد الخيط أقل كفاءة بكثير من الدنا مزدوج الخيط ، لكنه رغم كل شئ يؤدي المهمة .

قد يبدو إذن أن الدنا هو الشكل الأصلي لناسخ الحمض النووى . بل كلما كان الخيط المفرد أقصر ، كان الاستنساخ أسرع والعملية كلها أبسط . والظاهر أن تكوين نسخة مطابقة من رنا وحيد الخيط ومكون من أقل من مائة نويدة عملية بسيطة إلى درجة أنها يمكن أن تسير قدما دون مساعدة الإنزيمات .

ومن ثم يمكننا أن نتصور بداية الحياة كما يلي :

١ - جزئ رنا قصير جدا وحيد الخيط يستطيع استنساخ نفسه بدون إنزيمات وتحفيز تكوين جزيئات بروتينية بسيطة .

٢ - يتحد جزئ الدنا مع بعض من البروتينات البسيطة التي كوّنوها ، أو مع بعض بروتينات بسيطة تكونت بطريقة أخرى ، ويصبح بذلك أكثر استقرارا . ويستطيع الجزئ أن يزداد طولاً وأن ينسخ نفسه بمزيد من الكفاءة .

٣ - يتكون جزئ الدنا ، ربما من خلال خطأ فى تناسخ الدنا . وهو أكثر ثباتا من جزئ الدنا ، ويمكن أن يتواجد فى سلاسل أطول كثيرا (قد تصل إلى ملايين النويدات) ، ويستطيع تخزين المعلومات بشكل أكثر إحكاما وأكثر تحررا من الأخطاء . واتحاده بالبروتين يزداد باطراد تشعبا وجدوى .

٤ - هذه الأشكال شبه الفيروسية تتحول فى النهاية إلى بروكاريوتات بسيطة ينشأ منها كل شئ آخر .

ويقود هذا إلى المرحلة التالية من المشكلة . كيف أتى إلى حيز الوجود في أول الأمر  
جزئاً الرنا الأصلي الوحيد الخيط ؟

إن مسألة أصل الحياة ، إذا أغفلنا إمكانية خلق فوطبيعي ، تستلزم الانتقال من  
مادة غير حية بالقطع إلى مادة حية، ولو في أبسط صورة .

لو ثارت المشكلة في الأزمنة القديمة لما اعتبرت مشكلة . فقد كانت اليرقات تظهر  
من لاشئ في اللحم المتعفن ، على سبيل المثال ، ولم يكن بوسع الإنسان إلا أن يفترض  
أن اللحم المتعفن ، وهو ميت قطعاً ، يتحول بصورة ما إلى يرقات ، حية قطعاً . وعندما  
استبان من الملاحظة المتأنية أن اليرقات لا تتكوّن إلا بعد أن يبيض الذباب على اللحم ،  
عندئذ فقط اتضح أن هذا المثال على التولد الذاتي التلقائي spontaneous generation  
لم يكن ذاتياً (تلقائياً) على الإطلاق .

وفي غضون القرن التاسع عشر ، أخذ يتأكد أكثر فأكثر أن كل مادة حية انبثقت  
من مادة حية سابقة . وفي ١٨٦٤ أثبت «باستور» أن هذا يصدق حتى على الكائنات  
الحية الدقيقة .

ومع ذلك ، ففي بداية البداية ، لم يكن للمادة الحية مادة حية سابقة عليها لتبدأ  
منها . ولابد أنه كان هناك حد فاصل بين اللاحياة والحياة حدث العبور عبره .

بعد أن استقر العلماء على أنه بكل بساطة لم يحدث تولد ذاتي (تلقائي) ، قاوموا  
التسليم بضرورة افتراض أنه حدث في وقت ما في الماضي السحيق . وفي ١٩٠٨  
حاول الكيميائي السويدي «سفانتني أوجست أرينيوس» (١٨٥٩-١٩٢٧) الأخذ بحل  
وسط بأن افترض أن الحياة على الأرض بدأت عندما انجرفت أبواغ (حياة ، لكنها  
قادرة على البقاء فترات طويلة جداً في حالة من الحيوية الموقوفة) عبر الفضاء، طوال  
ملايين السنين ، إلى أن هبط بعضها ، كفرض محتمل ، على كوكبنا وأعيدت إلى  
الحياة النشطة بفضل بيئته المعتدلة .

إن هذا فرض مثير للغاية ، لكن حتى لو تصورنا أن الأرض نُقِّحت من عالم آخر ،  
تلقَّح بدوره منذ أزمنة سحيقة من عالم آخر غيره ، فإنه مازال يتعين علينا أن نعود  
أدراجنا إلى فترة ما بدأت فيها الحياة على عالم ما، عن طريق التولد  
الذاتي (التلقائي). ومادنا مضطرين إلى التعامل مع التولد التلقائي في مكان ما

وفى زمن ما ، فبوسعنا كذلك أن نتحرى إن كان باستطاعتنا أن نتعامل معه هنا على الأرض أثناء المليار سنة الأولى من عمر كوكبنا .

ولم لا ؟ فحتى إذا كان التولد الذاتى (التلقائى) لا يحدث أو ، ربما ، لا يمكن أن يحدث على الأرض الآن ، فإن الظروف السائدة على الأرض فى نشأتها الأولى كانت شديدة الاختلاف إلى درجة أن ما يبدو قاعدة راسخة الآن ربما لم يكن راسخاً إلى هذا الحد آنذاك . ومثال ذلك أن لدينا الآن جواً غنياً بالأكسجين ، لكن الأرض فى نشأتها الأولى كان لها جو لاوجود للأكسجين فيه . ومن الممكن جداً أن يشكل ذلك فارقاً مهماً .

ثم إنه إذا تخيلنا أن ثمة كائنات حية فى طور التكوين فى أيامنا هذه ، فإن مصير هذه الطلائع الحية أن تذهب غذاءً للعدد الذى لا يحصى من أشكال الكائنات الحية العديدة الموجودة الآن ، ولن تدوم أبداً . أما على الأرض فى نشأتها الأولى – ولا حياة عليها – فإن أى كائنات من طلائع الأحياء تكون قد نشأت، كان مصيرها أن تستمر فى النشوء بدون تدخل – على الأقل بدون ذلك النوع من التدخل الآنف الذكر .

وحتى لو كان الأمر كذلك ، فإن مشكلة تفسير بدء الحياة عويصة . ذلك أن الجزيئات الأصلية الموجودة على الأرض وفى البحار والجو ، والتي من النوع المناسب والموجودة بكميات تكفى لأن تجعلها صالحة لتكون سوائف للمادة الحية ، جزيئات صغيرة يتكون كل منها من عدد من الذرات يتراوح بين اثنتين وخمس . وأبسط شكل من الحياتيدية يمكننا تخيله – وهو جزئى الرنا وحيد الخيط والمكون مما يقرب من مائة نويدة – سوف يتألف عندئذ من نحو ٣٧٠٠ ذرة . فبصريح العبارة ، نحن نتوقع أن تبدأ الكائنات الحية لتحول جزيئات صغيرة جداً إلى جزيئات كبيرة جداً .

غير أن الاتجاه الطبيعى هو أن تنقسم الجزيئات الكبيرة ، إذا ما تركت وشأنها ، إلى جزيئات صغيرة . ولا يكاد يوجد اتجاه لأن تتحول الجزيئات الصغيرة ، إذا ما تركت وشأنها ، إلى جزيئات كبيرة . وهذا يعادل القول بأن الكرات تتدحرج إلى أسفل إن وضعت على سطح منحنٍ لكن لا يحتمل على الإطلاق أن تتدحرج إلى أعلى .

ومع ذلك لا حاجة بنا إلى أن نتخيل أن الأمور متروكة كلية وشأنها . فالكرة لن تتدحرج من تلقاء نفسها إلى أعلى إن وضعت على سطحٍ منحنٍ ، لكن يمكن دفعها

إلى أعلى وهي على منحني . وما لا يحدث تلقائيا يمكن جدا أن يحدث إن وجدت الطاقة . وعلى هذا النحو يمكن أن تتحول الجزيئات الصغيرة إلى جزيئات كبيرة إذا ماتوا فرت الطاقة .

وفي الأرض الناشئة كانت هناك مصادر للطاقة - هي حرارة البراكين ، والبرق ، وأوفرها جميعا ، أشعة الشمس . في الوقت الحاضر ، يقوم بعض الأكسجين الموجود في الهواء بتكوين أوزون (وهو نوع نشط من الأكسجين في كل جزيء منه ثلاث ذرات  $O_3$ ) وليس ( $O_2$ ) كما في الأكسجين العادي) . ويتراكم الأوزون في الطبقات العليا من الجو ويصدُّ أشعة الشمس فوق البنفسجية . أما الأرض في نشأتها الأولى ، حيث لا أكسجين في الجو ، فلم يكن عليها طبقة من الأوزون ، وكانت أشعة الشمس فوق البنفسجية النشطة تصل على الأرجح إلى سطح الأرض غير مخففة .

وكان أول شخص استعرض الإمكانيات بعناية هو عالم الكيمياء الحيوية السوفييتي ألكساندر إيفانوفتش أوبارين (١٨٩٤-١٩٨٠) ، الذي نشر سنة ١٩٣٦ كتابا في الموضوع عنوانه «أصل الحياة على الأرض» *The Origin of Life on Earth* . وكان يرى أن الجو على الأرض في نشأتها الأولى كان مزيجا من الميثان والأمونيا وأن مصدر الطاقة كان أشعة الشمس .

وفي ١٩٥٤ حاول طالب الكيمياء ستانلي لويد ميلر (ولد في ١٩٣٠) ، وكان يعمل طرف الكيمياء الأمريكي هارولد كلايتون يوري (١٨٩٣-١٩٨١) ، أن يدعم التخمين بالتجربة . فبدأ بمزيج من الماء والأمونيا والميثان وبهيدروجين بعد أن تيقن من أنه معقم ولا يحتوي على أي نوع من المادة الحية . ثم مرر المزيج على صدمة كهربائية تقوم مقام مصدر للطاقة . وفي نهاية الأسبوع حل المحلول ووجد أن بعض جزيئاته الصغيرة تحولت إلى جزيئات أكبر . وكان من بين هذه الجزيئات الأكبر الجليسين والألانين ، وهما أبسط العشرين حمضا التي توجد عادة في البروتينات .

وسار في إثره آخرون استخدموا أخلاطا مختلفة من مواد رجحوا وجودها في البحر والهواء في بدء نشأتها كما استخدموا مصادر طاقة أخرى . وكانت النتائج قريبة جدا مما سبق .

كان من نواتج مثل هذه التجارب سيانيد الهيدروجين (HCN) . وفي ١٩٦١ أضاف عالم الكيمياء الحيوية الأسباني - الأمريكي «جوان أورو» Juan Oro (ولد ١٩٢٣) سيانيد الهيدروجين إلى المزيج الذي بدأ به . فحصل على مزيج أحفل بالأحماض الأمينية . وحصل أيضا على الأدينين ، وهو من المكونات المهمة لواحدة من النويديدات الموجودة في الأحماض الأمينية . وفي ١٩٦٢ أضاف أورو إلى مزيجه مادة الـ «فورم ألدهيد» (HCHO) ، وهو ناتج باكر من تلك التجارب ، فحصل على أنواع شتى من السكريات ، منها الريبوز ، وهو أحد مكونات نوويديدات الـ رنا ، والديزوكسيريبوز وهو أحد مكونات نوويديدات الـ دنا .

لكن هذه النتائج لاتظهر فقط في التجارب التي تجرى بتوجيه من البشر ، وهي تجارب يمكن ، لذلك ، أن توجه عن غير قصد لصالح إنتاج مادة حية .

ومثال ذلك أن معظم النيازك إما فلزية وإما صخرية ، من حيث طبيعتها ، ولايحتوى أى النوعين على أى أثر لمادة عضوية . بيد أن نسبة صغيرة من النيازك من حجر الكوندرائيت الكربونى وتحتوى على كميات صغيرة من الماء وعلى مركبات تحتوى على كربون . وقد حلل عالم الكيمياء الحيوية السريلانكى - الأمريكى «سيريل پونامپيروما» (ولد ١٩٢٣) بعض هذه المركبات ووجد نزائر من خمسة من الأحماض الأمينية التي تتكون منها البروتينات .

ثم إن علماء الفلك أيضاً يوالون دراسة الموجات الإشعاعية التي تصدرها سحب الغبار والغاز الضخمة الموجودة في الفضاء الواقع بين النجوم . ومن طبيعة هذه الموجات الاشعاعية يمكن معرفة ماهي الجزيئات التي تكونت في هذه السحب . في أول الأمر لم يعثر إلا على اتحادات ذرتين ، لكن مع زيادة حجم وكفاءة التلسكوبات الاشعاعية ، اكتشفت جزيئات أخرى : ماء ، أمونيا ، فورم ألدهيد ، كحول الميثيل ، وهلم جرا . ولو تسنى لنا أن نفحص هذه السحب عن قرب ، لما فاجأنا كثيراً أن نجد فيها أحماضا أمينية أو نوويديدات .

وهذا يعنى أن هناك إمكانية حصول الأرض في نشأتها الأولى على «دفعسة» ، إن جاز القول ، تمثلت في بعض المركبات البسيطة المهمة للحياة ، جلبتها نيازك أو مذنبات ، واستقرت هذه المركبات خارجياً في الجو ، أتية إليه من الغبار المحيط .



ومع ذلك لايجوز - حتى الآن - لكائن من كان أن يهمل شأن المركبات متوسطة الحجم ، فى سعيه لفهم طريقة نشوء الحياة . بل إنه لم تُجر تجارب تصدت للمركبات التى قد تلزم للتوصل إلى مجرد أبسط شكل من أشكال المادة الحية .

وقد ظهرت منذ عهد قريب أفكار توحى بأن السبب فى ذلك أن الحياة لم تنشأ لدى الانتقال مباشرة من مركبات بسيطة إلى رنا وحيد الخيط قادر على استنساخ نفسه . ومن الأفكار التى أثارت مؤخرا بعض الاهتمام أن نقطة البدء الحقيقية تكمن فى منظومة ما قادرة على استنساخ نفسها بطرق أبسط كثيرا من طريقة الأحماض النووية .

من المتصور أن تفى البلورات غير العضوية بالغرض . فالبلورات المثالية مكونة من ذرات منتظمة الترتيب ولا تتغير بالاهتمام . بيد أن البلورات الحقيقية ليست كاملة أبدا بل تحتوى دائما على عيوب ، مثل سوء ترتيب الذرات . وهذه العيوب يمكن أن تنتشر بطرق تضاهى الاستنساخ، ويمكن أن تعثرها تغيرات شبيهة بالطفرة . وهذا لا يمثل فى حد ذاته الحياة أو حتى مسارا صحيحا يفضى إلى الحياة ، لكنه يمكن أن يقدم نوعا من النموذج لشيء أنسب .

ويقترح الكيميائى البريطانى أ.ج. كيرنز سميث فكرة مؤداها أن الصلصال يمكن أن يكون الجهاز الأسمى المسبب للاستنساخ . إنه مادة شائعة تكون بلورات بسهولة . فبعض المواد العضوية تستطيع التعجيل بتكوين البلورات الصلصالية ويمكنها أن تعلق بالصلصال فتكون منظومات استنساخ صلصالية/عضوية . وأفضل المركبات العضوية توافقا مع الصلصال «تنتقى» بحيث يصبح الشق العضوى فى المنظومة - شيئا فشيئا - أكثر مهارة فى التناسخ ويبدأ فى تبوء المركز الغالب فى المنظومة . وفى النهاية يستطيع الشق العضوى أن يسير قدما بمفرده ، ويطرح الصلصال جانبا ، إن جاز القول ، بعد أن أدى دور السقالة التى لم يعد لها لزوم .

فلنفرض إذن أننا نبدأ من تكوين الأرض ، قبل ٥ر٤ مليار سنة . يمكننا ترك مئات الملايين من السنين الأولى تمر حتى تستقر الأرض بقدر أو آخر على وضعها الراهن . إنها تبرد وتفرز محيطاً وجواً . تجرف الرياح الشمسية الهيدروجين المحيط بالأرض ، ويتضاءل ثم يكف عملا وابل الشهب الذى تكونت منه الأرض .

بعد ذلك ، أى ربما قبل ٤٠٠٠ مليون سنة ، ظلت الأرض إلى حد ما فى سكون وبدأت فترة «التطور الكيميائى». وسواء نبعت جزيئات عضوية مركبة إلى حد ما ، بطريق مباشر ، من الجزيئات الصغيرة التى كان يتألف منها الهواء والمحيط ، أو نبعت مباشرة من خلال الصلصال ، أو بأى طريق آخر ، فالمرجح أن المحيط كان يموج بالجزيئات العضوية فى زمن (ربما) يعود إلى ٣٨٠٠ مليون سنة مضت . ويشار أحيانا إلى المحيط فى ذلك الزمن بعبارة «الحساء العضوى» .

وربما نشأت فى ذلك الوقت الجزيئات الأولية الشبيهة بالفيروس (والتي يمكن أن نسميها فيروسويد ، رغم أن العلماء لا يستخدمون هذا الاسم ، فى حدود علمى) . وقد حفزت هذه الجزيئات تحلل المواد العضوية الموجودة فى «الحساء» ، مولدة الطاقة التى جعلت من الممكن تحويل بعض المركبات المحيطة إلى فيروسويدات . ثم تزايد عدد الفيروسويدات وأخذ الحساء العضوى ، الذى كان يقوم مقام الغذاء ، يميل إلى التناقص .

وفى النهاية ربما يكون قد تحقق توازن وجد فى ظلّه كمّ كاف من الفيروسويدات بحيث تساوى مقدار الغذاء اللازم لبقائها حية مع مقدار ما كان يتكون منها بفعل أشعة الشمس فوق البنفسجية . ومع ذلك ، إذا كان هواء الأرض كله فى حالة جو ٢ عندما وجدت الفيروسويدات ، فإن التحلل الضوئى للماء فى طبقات الجو العليا كان ينتج بعض الأكسجين وبالتالي بعض الأوزون ، وتتناقص الأشعة فوق البنفسجية الواصلة إلى سطح الأرض ، ومتى كانت الأشعة فوق البنفسجية مصدر طاقة ذا أهمية لاستمرار إنتاج المادة العضوية فى المحيط ، فإن مخزون الغذاء كان ماله أن يقل .

عندئذ يشتد التنافس على الغذاء ، وتنتصر فى المعركة الفيروسويدات القادرة بصورة أو أخرى على تكديس احتياطى غذائى . ومن سبل تحقيق ذلك وجود جزئى من الفيروسويد ذى غشاء يسمح بابتلاع جزيئات الأغذية ، لكنه لايسمح للجزيئات بالإشعاع إلى الخارج من جديد . وبذلك يتراكم زاد غذائى داخل حدود الغشاء يمكن استخدامه على مهل . وباختصار لا مناص من أن تصبح الفيروسويدات خلايا .

وقد لا يشكل تكوين الخلايا مشكلة عويصة . فابتداء من ١٩٥٨ أجرى عالم الكيمياء الحيوية الأمريكى «سيدنى وولتر فوكس» (ولد ١٩١٢) اختبارا فى درجة حرارة عالية على الأحماض الأمينية (درجة حرارة مثل التى يمكن توقعها على الصخور

المكشوفة فى أرض بركانية حديثة النشأة ، صخور تهطل عليها دوريا أمطار دافئة . فوجد أن الأحماض الأمينية تتحد لتكوين بلمر شبيه بالبروتين أطلق عليه فوكس اسم بروتينويد Proteinoid . وعند إذابة البروتينويدات فى الماء فإنها تشكل كريات مصفرة microspheres دقيقة تحيط بها أغشية ، وربما ظهرت عليها بعض من الخصائص التى نربطها بالخلايا .

وربما حدث بعد ذلك ، على مر الزمن ، أن اتحدت فيروسويدات أولية (= موجودة منذ الأزل) مع كريات مصفرة حديثة النشأة لتشكل أول بروكربوتات بسيطة جداً متخبطة بعيد الزمن ٣٥٠٠ مليون سنة قبل الوقت الحاضر .

وحتى إذا كانت البروكربوتات تستطيع تخزين الغذاء ، فإنها لاتزال تعتمد فى النهاية على زاد الغذاء الموجود فى المحيطات والذى تكون بواسطة الأشعة فوق البنفسجية الزاخرة بالطاقة . وإذا تناقصت الأشعة فوق البنفسجية فالغذاء بتناقص ، ومخزون الأغذية المتراكم إنما يؤجل يوم القحط المقيت . ومن ثم فإن أى بروكربوت تخطو (بطفرة عفوية) خطوة إلى الأمام بقدرتها على استخدام الطاقة الأقل المستمدة من ضوء الشمس المرئى العادى لتصنع من جزيئات أصغر جزيئات أكبر ، يكون لها ميزة فى ميدان البقاء . وعلى كل فإن الضوء المرئى يستطيع أن يخرق - وهو يخرق فعلا - أى حاجز من الأوزون بدون مشاكل . وإذا ماتسنى استخدامه كمصدر للطاقة فهو يوفر للغذاء مصدرا لا حدود له من الطاقة .

ومنذ ٣٠٠٠ مليون سنة أو بعد ذلك بقليل وجدت السيانونوبكتريا ، وهى أولى الكائنات الحية القادرة على التخليق الضوئى . كانت قادرة على تصنيع غذائها من جزيئات صغيرة دون الاعتماد على حساء المحيط . ولم تعتمد عليه أيضا البروكربوتات البكتيرية الأقدم عهدا بشرط أن تكون قد طورت أساليب للاغتذاء على السيانونوبكتريا واستخدمت مخزونها الغذائى الذاتى .

غير أن التخليق الضوئى يعنى استهلاك ثانى أكسيد الكربون وإنتاج الأكسجين بمعدل يفوق كثيرا ما يسمح به التحلل الضوئى وحده . فأخذ مقدار ثانى أكسيد الكربون الموجود فى الجو يتضاقل بينما بدأ محتوى الجو من الأكسجين يتزايد .

وقد عجل وجود أكسجين فى الجو بزوال أهمية الحساء المحيطى ، نظراً لأن الأكسجين أخذ يتحد مع الجزيئات العضوية لتكوين ثانى أكسيد كربون وماء . وكان معنى ذلك أن السيانوبكتريا والكائنات الحية التى تتغذى عليها هى وحدها التى تستطيع البقاء بكميات وفيرة . بل إن الأكسجين كان خطراً حتى على الخلايا مالم تتكون إنزيمات تستطيع أن تقود اتحاد الأكسجين بالجزيئات العضوية بطريقة سلسلة ومنظمة ، وإلا اتحد الأكسجين بمكونات الخلية بصورة عشوائية وقتل الخلية .

وبطبيعة الحال مازالت هناك ، حتى يومنا هذا ، بعض البكتريا غير القادرة على الانتفاع بالأكسجين والأكسجين سام لها فى واقع الأمر . إنها بكتريا لا هوائية anaerobic bacteria (من تعبير يونانى معناه «لا هواء» ) . وهى غير موجودة إلا فى جيوب منعزلة من البيئة المحيطة ولا أهمية لها على الإطلاق . وهناك بكتريا لا هوائية يمكن أن تسبب التسمم الغذائى والتيتانوس وغرغرينا الغاز ، وكلها أمراض فتاكة .

وهناك أيضاً بكتريا تستطيع الحصول على الطاقة اللازمة لها من التفاعلات الكيميائية التى لاتنطوى على تخليق ضوئى (البكتريا الكيميائية تركيبية chemo synthetic bacteria) .

وقد عثر مؤخراً على بكتريا من هذا النوع تعيش فى أجزاء معينة من قاع البحر بها ماء ساخن غنى بالمواد الكيميائية يخرج من منافس . وعالت هذه البكتريا أعدادا كبيرة من الكائنات الحية الأكثر تعقيدا والتى لم تكن تعتمد جميعها على الطاقة المستمدة من ضوء الشمس وكانت تستطيع العيش حتى لو اختلفت كل مظاهر الحياة من سطح الأرض . غير أنها ، بدورها ، تعيش كلها فى جيوب منعزلة من البيئة المحيطة .

وربما استمرت عملية تزويد جو الأرض بالأكسجين فترة تزيد على ٢٠٠٠ مليون سنة إلى أن زال ثانى أكسيد الكربون كله تقريبا وتوقفت العملية . وكانت العملية بطيئة جدا فى بادئ الأمر ، أى قبل ١٤٠٠ مليون سنة ، عندما تكونت الخلايا اليوكريوت ، وكان بعضها (الطحالب) يتكون بالتخليق الضوئى وبكفاءة تفوق كثيرا كفاءة السيانوبكتريا . ثم تسارع معدل تزود الجو بالأكسجين واكتمل فى جوهره قبل نحو ٦٥٠ مليون سنة .

وقد أنتج الاستخدام المباشر للأكسجين فى الاتحاد مع الجزيئات العضوية (بفضل وجود الإنزيمات المناسبة) نحو عشرين مثل الطاقة ، لكمية معلومة

من الجزيئات ، التي كانت تنتجها العمليات السابقة الخاصة بتحلل الجزيئات والتي لم يكن الأكسجين طرفاً فيها .

وكان هذا يعنى أنه مع ازدياد ما يحتوى عليه الهواء من الأكسجين ، بات لأشكال المادة الحية زاد أكبر فأكبر من الطاقة لتستعملها فيما يمكن أن نسميه استخدامات ترفية . لقد غدت الكائنات الحية قادرة على تكريس مقدار من الطاقة لتطوير أعضاء صلبة تحميها ، أو تزيد كفاءتها فى الافتراس ، أو تربط ببدنها عضلات أقوى ، وهلم جرا ، وهذا هو السبب فى بدء التحفّر على هذا النحو المفاجئ بمجئ العصر الكمبرى ، قبل ٦٠٠ مليون سنة .

ومع ذلك لايمكن الاقتصار على الأرض وحدها لدى البحث فى مسألة البدايات ، بل وفى بداية الحياة ذاتها ، لأن الحياة مدينة للكون بأكثر كثيراً مما أسهم به كوكبنا فى إيجادها . ولنفرض مثلاً أننا ندرس القمر ، تُرى ، كيف بدأ ؟



## القمر

تهتم قصة الخلق التوراتية - فى المقام الأول - بالأرض والكائنات البشرية . ولم يرد بها ذكر لبقية الكون إلا بالإشارة إلى ما يؤديه من خدمة للأرض وللإنسانية ، وسرعان ما يُصرف النظر عنه . فمن اليوم الرابع للخلق تقول «التوراة» فى سفر التكوين ١ : ١٤ - ١٦ :

وقال الله لتكن أنوارٌ فى جلد السماء لتفصل بين النهار والليل .  
وتكونَ آيات وأوقات وأيام وسنين ، وتكونَ أنواراً فى جلد السماء  
لتتير على الأرض ، وكان كذلك . فعمل الله النورين العظيمين ، النورَ  
الأكبر لحكم النهار والنورَ الأصغر لحكم الليل ، والنجوم .

وكان القمر «النور الأصغر» ، وإلى بضع قرون خلت ، كان الاعتقاد السائد بلا جدال بين البشر أنه مجرد مصباح معلق فى السماء لراحة الإنسانية . لم يكن يبدو بعيداً جداً ولا كبيراً جداً . وكانت البقع الظاهرة على سطحه تحظى بتفسيرات مختلفة لدى أبناء الثقافات المختلفة . أما عندنا ، نحن الغربيين ، فكانت البقع تتراعى على أنها «الرجل الذى فى القمر» ، والرجل يبدو فى حجم القمر تقريباً - أو بالأحرى كان القمر يبدو صغيراً مثل الرجل على وجه التقريب .

ومع ذلك فمنذ وقت بعيد هو سنة ١٥٠ ق.م ، حسبَ الفلكى اليونانى هيبارخوس (١٩٠-١٢٠ ق.م) المسافة التى تفصلنا عن القمر بأساليب هندسة المثلثات ووجد أنها ستين مثل نصف قطر الأرض (ونصف قطر الأرض هو المسافة من مركز الأرض إلى سطحها) .

وكان العالم اليونانى أراتوسثينس (٢٧٦-١٩٦ ق.م) قد أثبت من قبل أن طول محيط الأرض نحو ٢٥٠٠٠ ميل ، والرقم الحديث هو ٢٤٩٠٦ أميال (٤٠٠٧٥ كيلومتراً) . وهذا يعنى ، إذا استخدمنا الأرقام التى توصل إليها العلم الحديث ، أن نصف قطر الأرض طوله ٣٩٦٤ ميلاً (٦٣٧٨ كيلومتراً) ، وأن المسافة إلى القمر ٢٣٨٩٠٠ ميل (٣٨٤٠٠٠ كيلومتر) . ولكى يبدو القمر بالحجم الذى نراه عليه فى السماء على تلك المسافة ، لابد أن يبلغ قطره ٢١٦٠ ميلاً (٣٤٧٦ كيلومتراً) .

وبعبارة أخرى فإن قطر القمر يزيد قليلا عن ربع قطر الأرض . فهو ليس مجرد موقد فى السماء . إنه عالم كبير ، وكان هيبارخوس يعرف هذا منذ اثنين وعشرين قرناً .

ولابد أن تلك الأمور بدت للشخص العادى - لو تصادف أن سمع بها - ضرباً من التخمين الفلسفى لا يفهمه إلا القليلون . غير أنه فى ١٦٠٩ وجه «جليليو» مقرابه صوب القمر فرأى جبالا وفوهات براكين وشيئاً يشبه البحار . وبعد ذلك لم يعد ثمة شك فى أن القمر عالم .

وبمجرد أن وضع «نيوتن» قانون الجاذبية العامة فى ١٦٨٧ ، تسنى له أن يثبت أن حركات المد فى المحيط ناتجة من قوة جذب القمر ، التى تخف حدتها مع بعد المسافة .

ومن ثم تكون قوة جذب القمر أكبر قليلا على جانب الأرض المواجه له منها على الجانب البعيد عنه . وينتج من ذلك تمدد الأرض على طول الخط الممتد من مركز الأرض إلى مركز القمر ، ويزود نتوعين على الجانبين ، لأن الماء يتمدد أكثر مما تتمدد القشرة الصخرية . (وجاذبية الشمس تسهم أيضا فى حدوث المد والجزر) .

ومع دوران الأرض ، بحيث تمر قطاعات مختلفة من سطحها ، تدريجيا ، عبر نتوءات المياه ، يحد الماء أجزاء قاع البحر ذات المياه الضحلة ويحول بعضا من طاقة دوران الأرض إلى حرارة ، من جراء الاحتكاك . وهذا يبطل قليلا جدا من دوران الأرض ويطليل النهار بمقدار ثانية واحدة على مدى ٦٢٥٠٠ سنة .

وهذا شئ ضئيل ، لكن زخم الدوران لا يمكن أن يتبدد : إنه يمكن فقط أن يتحول إلى موضع آخر . فإذا أبطأ دوران الأرض ، تعين أن تزداد حركة دوران القمر حول الأرض . ومن وسائل تحقق هذا أن يبعد بحيث يضطر إلى الدوران فى مدار أطول ، وينتج من هذا أن التأثير المدى للقمر يبعده عن الأرض ببطء شديد .

وقد استخدمت هذه الفكرة فى أول محاولة علمية لاستظهار كيفية نشوء القمر . وقد سبق أن ذكرت فى موضع سابق من هذا الكتاب أن «بيفون» وضع نظرية مفادها أن القمر انتزع من الأرض فى وقت مبكر من تاريخها ، لكن ذلك كان منه مجرد شطحة إذ لم يكن لديه منهج تفكير واضح ولا دليل لتبرير ما يقول .

وفى ١٨٧٩ حاول الفلكى الإنجليزى «جورج هاورد داروين» (١٨٤٥-١٩١٢) ، ثانى أبناء عالم الأحياء تشارلز داروين ، أن يستخدم تأثير المد تأييداً لشطحة بيفون قبل ذلك بقرن .



فأوضح داروين أنه إذا ما نظرنا إلى الماضي ، لوجدنا أن القمر كان حتماً أقرب إلى الأرض ، ولا بد أن الأرض كانت تدور بسرعة أكبر ، والواقع أننا إذا ما نظرنا إلى الماضي البعيد جداً ، لوجدنا أن القمر كان قريباً من الأرض إلى حد يكفى للقول بأنه كان جزءاً منها .

وبعبارة أخرى ، أكد داروين أن القمر والأرض كانا جسماً واحداً في زمن بدء تكوين الأرض . بيد أن الأرض آنذاك كانت تدور بسرعة جبارة إلى حد أن تأثير القوة الطاردة أحدث انتفاخاً ضخماً على خط الاستواء . وانتفخ جزء من منطقة خط الاستواء الأرضية انتفاخاً أخذ يتباعد عن السطح فتكون شكل شبيه بدمبلز<sup>(١)</sup> أحد جانبيه أكبر كثيراً من الآخر . وأخيراً انفصل الجزء الأصغر وكانت كتلته نحو ثمن الكتلة الكلية ، وكون القمر . ويفضل مفعول المد والجزر أخذ القمر يبعد باطراد ، ومن ذلك الوقت أبطأ معدل دوران الأرض باطراد .

(وأبطأت سرعة دوران القمر ذاته بسرعة أكبر مما حدث في الأرض؛ لأن الأرض أكبر حجماً ولها بالتالي تأثير مدّي على القمر يفوق تأثيره المدّي علينا . وزيادة على ذلك فإن للقمر ، بسبب حجمه الأصغر ، زخماً دورانياً أقل ، ومن ثم يفقد هذا الزخم بسرعة أكبر . وعلى كل فإن سرعة دوران القمر أبطأت الآن إلى درجة أن أحد وجهيه يواجه الأرض على الدوام.)

هذا التصوير لأصل القمر جذاب جداً من بعض الوجوه . ولو صح لتكوّن القمر من طبقات الأرض العليا وهي أدنى كثافة بشكل ظاهر من الأرض في مجموعها . (ومرجع ذلك أن مركز الأرض يحتوى فيما يبدو على قلب هائل من النيكل والحديد يزيد الكثافة العامة للكوكب لكنه لم يتأثر بانفصال القمر.) ومن المسلم به أن كثافة القمر ثلاثة أخماس كثافة الأرض ، ليس إلا ، وهي في مثل كثافة الغلاف الصخري للأرض الذي يقع خارج القلب المكون من النيكل والحديد . وليس للقمر قلب خاص من النيكل والحديد .

كما أن عرض القمر من طرف للآخر يكاد يعادل عرض المحيط الهادئ ، بحيث يسعنا أن نتصور أنه جذب من المكان الذي يقع فيه المحيط الهادئ ، الآن ، تاركاً

(١) قضيب قصير من الحديد على طرفيه ثقلان ، يستخدم في التدريبات الرياضية (م) .

فراغاً كبيراً لتملأه المياه ، ويمكن أن تظهر إلى اليوم النُدبة التي خلقتها تلك الجراحة غير المقصودة في حزام البراكين والزلازل الذي يؤطر المحيط الهادى اليوم .

ومع ذلك لم تصمد نظرية داروين . فنحن نعرف مقدار اللّف الجارى فى منظومة الأرض - القمر . ونعرف بالضبط مقدار اللّف الذى يحدث لدى دوران الأرض حول محورها ، ودوران القمر حول محوره ، ودوران الأرض - القمر حول مركز ثقلهما المشترك . ولو تركزت كل هذه القوة الدافعة الناجمة عن اللّف فى جسم واحد له كتلة الأرض والقمر معا ويلف حول محوره ، لما كان لذلك الجسم بعد مايكفى من اللفات لينقسم إلى نصفين . لذلك تعين استبعاد الصورة التي رسمها داروين .

ويضاف إلى ما تقدم أن شكل المحيط الهادىء اليوم ، والزلازل والبراكين التي تؤطره (تحزمه) لقيت تفسيراً مرضياً فى علم تكتونيات الصفائح ولا علاقة لها بالقمر .

والتفسير البديل هو أن القمر تكون مستقلاً عن الأرض فى بادئ الأمر . لكن لو كان الأمر كذلك فأين يحتمل أنه تكون ؟ لو أنه تكون قريباً من الأرض فى بادئ الأمر ، لكان يدور قريباً من مستوى خط الاستواء الأرضى ، لكن الأمر ليس كذلك . إنه على العكس يدور تقريباً فى مستوى مدار الأرض حول الشمس ، كما لو أن القمر كان ذات يوم كوكباً مستقلاً ، ووقع فى الأسر .

بيد أنه لو كانت فكرة الأسر صحيحة لكانت تصويراً لوضع غريب للغاية ، إذ لكان من العسير جداً على الأرض أن تأسر جسماً فى حجم القمر . ولم يكتشف الفلكيون بعد مجموعة من الظروف تصلح لأن يحدث فيها ذلك . وفضلاً عن ذلك ، لو أن القمر أُسر لكان مداره ، على الأرجح ، أقرب من القطع الناقص مما هو الآن .

ومن جهة أخرى ، لو استبعدت إمكانية أسر القمر وكان قد تكون على مقربة من الأرض ، لوجب أن يكون مكوناً من المواد التي تكونت الأرض منها . فلماذا لا يوجد له قلب مكون من النيكل والحديد ؟ إن الفلكيين لم يتوصلوا بعد إلى تفسير سليم لاستحواذ الأرض على كل الحديد والنيكل بينما لا يوجد منهما شئ تقريباً فى القمر .

وابتداءً من ١٩٦٩ أخذ ملاحو الفضاء يهبطون على القمر ويعودون ببعض الصخور من هذا التابع لكوكبنا . وكان الأمل أن تؤدى دراسة دقيقة للصخور إلى حسم المسألة . إن الواضح من تلك الصخور أن القمر قديم قدم الأرض ، ولكن معرفة الموقع

الذى يحتمل أنه كان فيه عندما تكوّن مازالت مسألة لم يُفصل فيها بعد ، رغم كل مايمكن استشفافه من الصخور .

وضاق الأمر ببعض الفلكيين فقالوا إنه مادامت الاحتمالات الثلاثة لأصل القمر تبدو مستبعدة ، فإن النتيجة المنطقية الوحيدة هي أن القمر غير موجود حقيقة .

بيد أن الأمر ليس بهذا السوء . فالمطلوب كان احتمالاً رابعاً ، أوحى به منذ ١٩٧٤ الفلكى الأمريكى «وليم ك. هارتمان» . قال إنه ربما أصاب جسم كبير الأرض بضرية مائلة فى مستهل تاريخها فنشأ القمر على ذلك النحو . وقد تجوهلت الفكرة إلى حد كبير آنذاك ، ولكن بحلول ١٩٨٤ ساندتها عمليات محاكاة بالحاسوب وتزايدت مصداقيتها تباعاً ، وصارت رائجة جدا الآن .

ومؤدى الفكرة المقترحة أن «المتطفل» كان فى حجم المريخ بل ربما أكبر منه قليلا ، وكان ذا كتلة تعادل سبع كتلة الأرض . وقد ارتطم بالأرض بُعيد اتخاذ كوكبنا وضعه الراهن وقبل ظهور أى ضرب من الحياة عليه . (ولو وجدت حياة لكانت الصدمة محتها تماماً .) والمرجح أن ذلك حدث منذ ماينوف على ٤٠٠٠ مليون سنة .

والمرجح أن صدمة المتطفل سببت تبخر جزء كبير من الطبقات السطحية لكلا العالمين ودفعتها تسبح فى الفضاء . وجزء كبير مما تبقى من المتطفل التحم بالأرض واستقر الاثنان فى النهاية فى صورة جسم واحد . وسرعان مابردت المادة التى تبخرت وتجمدت فى أجسام متفاوتة الحجم اتحدت بالتدرج ، وكوّنت القمر .

وقد يفسر هذا عدم تقابل مستوى دوران القمر حول الأرض مع مستوى خط استواء الأرض ، لأن ذلك المستوى يتوقف بالدقة على الزاوية التى ينطح بها الدخيل الأرض . ومن شأن الاقتراح الجديد أن يفسر عدم احتواء القمر على قلب من النيكل والحديد لأن الطبقات الخارجية من العالمين هى وحدها التى تبخرت وكونت القمر . وظل القلبان سالمين لم يُمسا تقريبا . كما أنه قد يفسر افتقار القمر إلى المواد سريعة التبخر . إذ المفروض أنه تكوّن من مواد ساخنة ، والمواد عالية القابلية للتبخر لاتكون قد تجمدت سريعا وكانت أمامها فسحة للتلاشى فى أغوار الفضاء .

وباختصار ، فإن الفرض الجديد القائم على الارتطام قد حل فعلا ما يقرب من جميع الألغاز الدائرة حول أصل القمر والتي عجزت الافتراضات الثلاثة الأولى عن حلها . وقد لا يصمد الفرض الجديد في المستقبل ، لكنه يبدو مقنعا في الوقت الحاضر .

ومع ذلك يبقى سؤال واحد . من أين جاء المتطفل ؟

للإجابة عنه علينا أن ندرك أن الأرض ليست وحدها في الفضاء . إنها جزء من أسرة كبيرة من الأجسام تشمل الشمس وشتى الكواكب والأجسام الأخرى المحلقة حول الشمس - وهي أجسام ضخمة مثل الكوكب العملاق المشترى وصغيرة في حجم جسيمات الغبار المجرية . وجماع أسرة تلك الأجسام يسمى المنظومة الشمسية solar system (من الكلمة اللاتينية sol ومعناها : «الشمس» ) .

فلنتحرر عن بدايات المنظومة الشمسية لنرى إن كان ذلك يمكن أن يساعدنا على تبين من أين جاء المتطفل .

## المنظومة الشمسية

كان من المسلم به فى الأزمنة القديمة وفى العصور الوسطى أن الأرض مركز الكون ، لسبب معقول جدا هو أنها كانت تبدو كذلك . وكان يظن أن سبعة أجسام ، أو كواكب ، تجرى فى دوائر حول الأرض على مسافات متزايدة تدريجياً ، وهى القمر ، وعطارد ، والزهرة ، والشمس ، والمريخ ، والمشتري ، وزحل . وفيما وراء ذلك كرة سوداء هى السماء ، تبدو الومضات المتوهجة للنجوم مثبتة عليها .

ولم يطرأ على هذه النظرة تغيير أساسى سوى عام ١٥٤٣ . وفى تلك السنة نشر الفلكى البولندى «نقولا س كوبرنيكوس» (١٤٧٣-١٥٤٣) كتابا يوضح أن الرياضيات الخاصة بحساب حركات الكواكب تغدو أبسط مما هى عليه إذا افترضنا أن كل الكواكب (بما فيها الأرض وتابعها القمر) تدور حول الشمس . وكان بعض من قدماء الفلكيين اليونانيين قد أومأوا إلى هذا ، لكن كوبرنيكوس كان أول من طور الفكرة بالاستعانة بالرياضيات .

بيد أن التغلب على عادات التفكير العتيقة استغرق مدة تزيد عن نصف قرن بل أكثر من ذلك ، إذ أُجبر جليليو فى ١٦٣٣ ، نزولاً على أمر محاكم التفتيش ، على أن ينكر علنا أن الأرض تتحرك . ولكنها تتحرك على كل حال (كما شاع بين الناس أن جليليو تتمم بهذه الكلمات بينه وبين نفسه) ، وكان هذا العمل آخر مالته به أنصار الاعتقاد القديم بأن الأرض مركز كل شئ - على الأقل فى محيط ذوى الثقافة العلمية .

وكان الفلكى الألمانى يوهانس كبلر (١٥٧١-١٦٣٠) قد أثبت فى ١٦٠٩ أن المدارات التى تسير فيها الكواكب حول الشمس ليست دوائر ، كما كان يظن ، بل قطاعات ناقصة تقع الشمس فى إحدى بؤرتيها . هكذا استقرت طبيعة المنظومة الكوكبية على أنها بالصورة المسلم بها إلى يومنا هذا .

فالشمس إذن فى مركز المنظومة الكوكبية ، ونحن نعرف الآن أنها جسم ضخم ، تبلغ كتلته ٣٣٢ر٨٠٠ مرة كتلة الأرض ، و ٧٤٣ مرة كتلة كل الأجسام ، من الكواكب

إلى الغبار ، التي تدور حولها . إنها تهيمن على كل شئ آخر إلى حد أنه لايجافى العقل أن نتحدث عن مجموعة الأجسام برمتها بوصفها المنظومة (المجموعة) الشمسية .

وتبدو على المنظومة الشمسية بعض مظاهر الاتساق . فجميع الكواكب تدور حول الشمس في اتجاه واحد ، وكلها تفعل ذلك بقدر أو آخر في نفس المستوى ، وهو مستوى خط استواء الشمس . وكل الكواكب ، والشمس أيضا ، تلف حول محاورها في نفس اتجاه دورانها حول الشمس . وغالبية التوابع تدور أيضا حول كواكبها في هذا الاتجاه ذاته ، وعادة ماتفعل ذلك في مستوى خط استواء الكوكب الذي تدور حوله أو بالقرب من خط الاستواء المذكور .

ومثل هذه الأمور تدعو العلماء إلى الاعتقاد بأن المنظومة الشمسية لم تتكون في أزمنة مختلفة وفي ظروف متباينة ، إذ من الصعب أن يسفر ذلك - لو حدث - عن هذا التوحد الظاهري في نسق البنية . وعلى العكس لابد أن تكون المنظومة الشمسية قد تشكلت بفعل واحد أنتج كل هذه الأجسام ، إما دفعة واحدة ، وإما على فترات بينها فواصل زمنية منتظمة وفي ظروف متماثلة .

وفي ١٧٤٥ جاء بييفون ، الذي كان أول من قدم فكرة أن الأرض قديمة جدا ، واقترح أيضا أسلوباً قد تكون المنظومة الشمسية تكونت وفقا له . كان يعتقد أن جسما ضخما الكتلة قد ارتطم بالشمس منذ سنين عديدة ، وأن حطام الشمس ألقى بعيدا في الفضاء نتيجة لذلك . ثم برد الحطام وشكل الكواكب .

وبمقتضى هذه الفكرة تكون كل الكواكب قد تكونت في وقت واحد ، بينما تكون الشمس ذاتها أقدم من الكواكب ، ربما أقدم بكثير .

هذه في الواقع فكرة لا بأس بها على الإطلاق . إنها مشابهة جدا للفكرة الجارية التي ورد عرض لها في نهاية الفصل السابق ، والتي تقترح تفسيراً لتكوين القمر . غير أن الفلكيين لم يأخذوا بفكرة بييفون لأنها كانت مجرد تخمين ، ولم يكن لدى بييفون أى دليل يسوقه تأييدا لها .

وفي ١٧٥٥ اقترح الفيلسوف الألماني «عمانويل كانط» شيئا مختلفا تماما ، فلربما ارتكز على فكرة ساقها اسحاق نيوتن عرضاً قبل ذلك بنحو سبعين سنة ، فافترض كانط أن المنظومة الشمسية بدأت كسحابة ضخمة من الغبار والغاز تجمعت ببطء لتشكل جسماً مصمتاً ، هو الشمس .

إن جسيمات المادة ، بتحركها إلى الداخل تحت تأثير حقل جاذبية السحابة ، تكسب طاقة حركة من ذلك الحقل . (ويمكن تسمية طاقة الحركة بالطاقة الحركية ، ومقابلها الإنجليزي مشتق من كلمة يونانية معناها «حركة» ) . وعندما توقفت الحركة لدى تكوين الشمس ، تحولت الطاقة الحركية إلى حرارة ، وهذه الحرارة هي التي جعلت الشمس تتوهج منذئذ .

فشلت هذه الفكرة أيضا في إثارة اهتمام يذكر . فمرة أخرى لم يكن هناك أى دليل عليها ، ومن ثم كانت مجرد تخمين . غير أنه في ١٧٩٨ اقترح الفلكي الفرنسي «بيير سيمون ده لاپلاس» (١٧٤٩-١٨٢٧) نفس الفكرة في نهاية كتاب في الفلك موجه لعامة الناس . ويحتمل ألا يكون لابلاس قد علم بالفكرة التي سبق أن طرحها كانط ، وأيا كان الأمر فقد عرضها بتفصيل أوفى .

ارتأى لاپلاس أن السحابة الأصلية المكونة من غبار وغاز كانت تلف بسرعة ، وأنها مع تكثفها تزايدت سرعة دورانها باطراد ، طبقا للقانون المعروف بقانون حفظ كمية التحرك الزاوي<sup>(١)</sup> . إنها في نهاية المطاف سوف تدور بسرعة فائقة حتى تتفطح لتغدو جسما في شكل العدسة وتنجرف المادة الموجودة في أقصى طرف العدسة بعيدا تحت تأثير قوة الطرد . عندئذ تبرد المادة المنفلتة وتتكتف متحولة إلى كوكب .

ومن شأن ضياع المادة الكوكبية أن يذهب بجانب من سرعة الدوران ، فيبطئ دوران الكتلة الرئيسية للسحابة . ومع زيادة تكثف السحابة ، تزداد من جديد سرعة الدوران إلى أن تلفظ قشرة أخرى ، وهلمّ جراً . وعلى هذا النحو تتكون سلسلة كاملة من الكواكب ، يلف كل منها حول محوره ويدور حول الشمس .

بدت فكرة لاپلاس مهمة بكل التفاصيل . بل إنه استطاع الإشارة إلى مثال لما كان يتحدث عنه .

ففي كوكبية المرأة المسلسلة (أندروميديا) توجد رقعة من السحاب، كان أول من وصفها ، في ١٦١١ ، الفلكي الألماني «سيمون ماريوس» (١٥٧٣-١٦٢٤) . وقد سميت

(١) كمية التحرك الزاوي لكرة تدور بسرعة في طرف خيط تعتمد على كتلة الكرة وسرعتها الزاوية (معجم كومبتون العلمى المصور - م) .

مذنب أندروميديا (المقابل الأجنبي لكلمة «مذنب» مشتق من كلمة لاتينية، معناها: «سحابة»). وارتأى لاپلاس أن مذنب أندروميديا سحابة من الغبار والغاز تتكثف ببطء لتتحول إلى منظومة من الكواكب مثل منظومتنا . وبناء على ذلك بات وصفه لتكوين المنظومة الشمسية يعرف باسم **فرضية المذنب** .

ويعتقد فرضية المذنب يكون الكوكب الأكثر بعدا هو الأقدم وتغدو الكواكب أحدث تكوينا باطراد كلما اقتربنا من الشمس . ومن ثم يكون المريخ أقدم من الأرض وهذه بدورها أقدم من الزهرة . وتكون الشمس أحدث تكوينا من كل أجرام المنظومة الشمسية .

وقد استحوذت فرضية المذنب على خيال الفلكيين وعامة الناس ، حتى استمرت مايقرب من القرن موضع قبول باعتبارها الطريقة المرجح أن تكون المنظومة الشمسية تكونت بها .

وبدا أن عددا من النقاط الثانوية تتوافق مع فرضية المذنب وتدعمها . فالكواكب ذاتها يمكن أن تتخلص من بعض حلقاتها الأصغر حجماً فتكون منها التوابع .

والواقع أن لزحل مجموعة من الحلقات التي ترسم دائرة حولها وهذه الدائرة أقرب إلى الكوكب من أى واحد من توابعه المرئية . وفى ١٨٥٩ أثبت عالم الرياضيات الاسكتلندي «جيمس كلارك ماكسويل» (١٨٣١-١٨٧٩) أن تلك الحلقات ليست مصمتة بل عبارة عن جسيمات صغيرة . وبدا هذا مثالا لما كان لاپلاس يتحدث عنه .

وعندما اكتشفت الجسيمات الصغيرة التي يتألف منها حزام النجيمات ، ابتداء من ١٨٠١ ، بدا هذا أيضا على أنه حالة من حالات وجود طوق من المادة التي لم تتح لها أبدا فرصة الالتحام، ربما بسبب آثار التشويش الناجم عن حقل جاذبية كوكب المشترى المجاور .

كما بدا أن نظرية هلمهولتز القائلة بأن الشمس تكتسب طاقتها من الانكماش البطيء تتوافق مع فرضية لاپلاس .

ولكن جاء بعد ذلك موضوع اللف السريع ، أو كمية التحرك الزاوى . لقد سقطت نظرية «جورج داروين» القائلة بانفصال القمر عن الأرض سريعة اللف ، لأنه لم يكن



هناك، فى منظومة الأرض - القمر، مايكفى من كمية التحرك الزاوى لىتيح حدوث ذلك . وفى حالة فرضية المذنب كانت المشكلة عكس ذلك ، وهى أنه توجد فى جزء من المنظومة الشمسية كمية من التحرك الزاوى أكثر من اللازم .

ذلك أن الكواكب لاتشكل إلا أكثر قليلا من واحد فى المائة من كتلة المجموعة (المنظومة) الشمسية ، ومع ذلك فإن كمية التحرك الزاوى للكواكب تشكل ٩٨٪ من كميته فى المنظومة بأسرها، ويستأثر المشترى بستين فى المائة من مجموع الكمية . ولاتملك الشمس سوى ٢٪ من كمية التحرك الزاوى للمنظومة الشمسية ، ومن ثم يحفل المشترى بثلاثين ضعف ماتحفل به الشمس من كمية التحرك الزاوى .

فكيف يمكن أن يتركز فى الكواكب هذا القدر الضخم من كمية التحرك الزاوى ؟ عندما بدأت سحابة الغبار والغاز ، الدائرة على نفسها بسرعة فائقة ، تتكثف وفقا لفرضية المذنب ، تعين أن تستأثر بكل كمية التحرك الزاوى للمنظومة . وقد استنفد بعض الكمية كلما انفلت طوق من المادة ، لكن تعذر تصور كيف يمكن أن ينحسر ٩٨ فى المائة من الكمية فى تلك الأطواق من المادة .

بدت هذه المشكلة مستعصية الحل وبنهاية القرن التاسع عشر اضطر الفلكيون إلى التخلّى عن فرضية المذنب . ومع ذلك لابد أنه كان للمنظومة الشمسية بداية ، وإذا كانت فرضية المذنب غير صالحة فإنه كان من الضرورى إيجاد حل آخر . لذلك توجه الفلكيون من جديد إلى فكرة بيفون القائلة بأن المنظومة تكونت بطريق التصادم وليس بطريق التكثف .

فى ١٩٠٠، نجح العالمان الأمريكيان «توماس شرودر تشامبرلين» (١٨٤٣-١٩٢٨) و«فورست راى مولطن» (١٨٧٢-١٩٥٢) فى استخلاص النتائج التى تترتب على مرور نجم آخر قريبا جدا من الشمس (إذ إنهما اعتقدا أن التصادم الفعلى قد لا يكون ضروريا) ورأيا أن شدّ الجاذبية فيما بينهما سوف يجرف كتلة من المادة تمتد فيما بين النجمين أثناء افتراقهما عن بعضهما البعض .

بعد ذلك تتكثف المادة الساخنة المنزوعة من الشمس ومن النجم الآخر، وتتحول إلى أجسام صغيرة نسبياً تسمى كويكبات . وتتحرك هذه الأخيرة حول الشمس فى مدارات شتى بلا نظام ، وتحدث تصادمات متكررة . وفى الجملة ينتج من تلك

التصادمات نمو القطع الكبيرة على حساب الصغيرة إلى أن توجد في النهاية الكواكب التي نعرفها الآن . لذلك تسمى فكرة تشامبرلين - مولطن «فرضية الكويكبات» .

أما فيما يتعلق بموضوع كمية التحرك الزاوى ، فقد أوضح الفلكيان الإنجليزيان جيمس هوبوود چينز (١٨٧٧-١٩٤٦) و«هارولد چفرينز» (ولد ١٩٨١) أنه لدى انفصال النجمين يشد حقل الجاذبية كتلة المادة المنتزعة شدةً جاذبية عنيفة . وهذا يراكم فيهما كمية التحرك الزاوى على حساب النجمين . وقد عزز هذا فرضية الكويكبات تعزيزاً قوياً .

وتعود فرضية الكويكبات إلى فكرة بيفون القائلة بأن الشمس وجدت قبل تكوين الكواكب ، وربما قبل تكوينها بزمان طويل ، ولم يقل أى شئ عن مسألة متى تكونت الشمس، وكيف تكونت .

وفي أوائل السنوات ١٩٠٠ نالت فرضية الكويكبات قبول كثير من الفلكيين . ولكن في أوائل السنوات ١٩٢٠ أثبت الفلكى الإنجليزى «أرثر ستانلى إدنجتون» (١٨٨٢-١٩٤٤) أن جوف الشمس أشد حرارة بكثير مما توقع أى إنسان . وقدر أن درجة حرارتها فى مركزها تصل إلى ملايين الدرجات . ولولا هذه الدرجات الحرارية فى داخل الشمس ما استطاعت هذه أن تتجنب التكثف فى جسم صغير تحت تأثير الشد الناجم عن قوة جاذبيتها . (وقد اتضحت ضرورة هذه الدرجات الحرارية المركزية عندما قيل بعد ذلك بعشر سنوات إن طاقة الشمس مستمدة من الاندماج النووى) .

ومؤدى هذا أن المواد المسحوبة من النجوم من مسافة قريبة كانت بالتأكيد أشد سخونة بكثير مما حسبه أنصار فرضية الكويكبات . وفى ١٩٣٩ أثبت الفلكى الأمريكى «لايمان سبيترز الابن» (ولد ١٩١٤) أن المواد المستمدة من النجوم ، طبقاً لهذه الفرضية ، لابد أن تكون شديدة الحرارة إلى درجة أنها تتمدد فى الفراغ قبل أن تواتيها فرصة التكثف . وعندئذ لا تكون هناك كويكبات، ولا كواكب .

وكانت هناك أيضاً مصاعب أخرى فى وجه اكتشاف آليات للتأكد من أن لدى الكواكب مايكفى من كمية التحرك الزاوى وأنها قادرة على أن تتخذ لنفسها مدارات بعيدة عن الشمس بما فيه الكفاية . واستمر تعديل الفرضية، ولكن لم يفلح أى شئ فى جعلها صالحة للتطبيق واختفت بحلول ١٩٤٠

لكن بعد ذلك ، فى ١٩٤٤ عاد الفلكى الألمانى «كارل فريدريش فون فايتسيكر» (ولد ١٩١٢) إلى فرضية المذنب ، مسلحاً بأدوات رياضية جديدة .

فتصور سحابة أخذة فى التكتف ، بالضبط كما تصورها لاپلاس ولكنها بدلا من أن تلفظ أطواقا من الغاز ، تكثفت بسرعة أكبر ، تاركة قرصاً كبيراً من الغاز والغبار حولها . وفى داخل القرص دوامات ودوامات فرعية عنيفة .

وهذه الدوامات سريعة الاندفاع تحمل ، فى تصوره ، مواد وتدفعها إلى مصادمات فى مناطق تماسها فتشكل كويكبات تزداد حجماً باطراد كلما استمرت الصدمات إلى أن تتكون الكواكب . وبينت المعالجة الرياضية كيف تتكون الكواكب على مسافات متزايدة من بعضها البعض كلما ازداد حجم الدوامات تدريجياً مع ازدياد بعدها عن الشمس .

وسرعان ما راجت فرضية «فايتسيكر» . وبموجبها يبدو أن الشمس وكل الكواكب تكونت فى نفس الوقت تقريباً . لذلك يمكننا أن نخلص إلى أن المنظومة الشمسية بأسرها عمرها نحو ٤٥٥٠ مليون سنة ، أو أكثر قليلاً إذا حسبنا فترة الكويكبات السابقة عليها . ويؤيد هذا الأعمار المحددة للنيازك المختلفة ولأقدم الصخور التى حصلنا عليها من القمر . وذلك يترك مسألة كمية التحرك الزاوى دون حل .

وقد أخذ الفلكى السويدى هانس ألفين (ولد ١٩٠٨) فى الاعتبار الحقل المغنطيسى للشمس ، التى كان قد أهملها حينئذ العاكفون على تصور أساليب تكوين المنظومة الشمسية . فارتأى أنه بما أن الشمس الفتية كانت تدور بسرعة وعنقوان ، فقد انثى معها حقلها المغنطيسى وكان بمثابة كابح أبطأ حركتها . ومعنى هذا أن كمية التحرك الزاوى تنتقل من الشمس إلى الكواكب ، دافعة أفلاك الكواكب إلى مسافات أكثر بعدا عن الشمس .

وهذه الصيغة الجديدة لفرضية المذنب تلقى قبولا لدى الفلكيين بوجه عام، ولا يبدو أنها تترك مشاكل رئيسية دون حل . فطبقاً لها - وكما هو الحال بالضبط فى فرضية تشامبرلين ومولطن - تكونت الكواكب من كويكبات جُرفت تدريجياً خارج مدارات الكواكب . وحتى عندما كانت الكواكب فى حجمها الراهن تقريباً ، ظلت هناك آخر كويكبات قليلة قبل أن تجرف، وتركت التصادمات الأخيرة علاماتها فى صورة فوهات .

ومثل هذه الفوهات مألوفة لدينا . فقد عرفت فوهات القمر منذ أن تطلع جليلىو إلى القمر بمقرا به . وتكونت غالبيتها منذ ٤٠٠٠ مليون سنة ، عندما كانت الكويكبات لاتزال شائعة ، لكن بعضها تكونت فى زمن أقرب إذ إن التصادمات غير معدومة حتى الآن . وفى عصر المجسات الكوكبية الذى نعيش فيه ، وجدنا أيضا فوهات فى عوالم أخرى ليس بها أو يكاد لا يوجد بها هواء ، مثل عطارد والمريخ وتوابع شتى .

أما الكواكب ذات الأجواء فليست ذاخرة بالفوهات لأن الرياح تميل إلى حت الفوهات . ويوجد على الأرض أيضا تأثير المياه والكائنات الحية ، بحيث يكاد كوكبنا يفتقر إلى فوهات سببها صدامات . وفى ولاية أريزونا توجد فوهة قطرها نصف ميل ربما تكونت بسبب سقوط شهاب كبير إلى حد ما قبل خمسين ألف سنة . وتوجد أيضا آثار فوهات قديمة تكاد تكون اختفت بالتحاحات . ويحتمل أنه حدث منذ نحو ٦٥ مليون سنة تصادم عنيف سبب موت الديناصورات وضروبا كثيرة أخرى من أشكال الكائنات الحية فى نهاية العصر الطباشيرى .

فى الماضى السحيق قبل ٤٠٠٠ مليون سنة ، عندما كانت الكويكبات الكبيرة تجرى فرزا فيما بينها لرؤية أيها سوف يبقى ككواكب ، يحتمل أن واحدا من تلك الكويكبات ، يقارب حجمه حجم المريخ ، صدم الأرض بطريقة أسفرت عن تكوين القمر . ذلك هو الرد على السؤال عن المكان الذى أتى منه «المتطفل» . لقد كان واحدا من أواخر ماتبقى من عصر الكويكبات ، وكان من الممكن أن تجعل منه الصدمة كوكبا بمعنى الكلمة ومستقلا ، كما فعل المريخ ، لو لم يحدث من سوء حظه أنه اصطدم بجسم أكبر منه هو الأرض .

وثمة فارق مهم بين الفرضية السديمية ، أيا كان شكلها ، والفرضية الكويكبية ، يتمثل فيما يلى . إذا كانت الفرضية السديمية صادقة، وتكونت منظومة كوكبية بتكثف سحابة أصلية من غبار وغاز ، إذن ربما كانت كل النجوم تتكون على هذا النحو وجاز أن يكون لكل النجوم كواكب من صنف أو آخر . ومن الناحية الأخرى ، إذا كانت الفرضية الكويكبية صحيحة، وتكونت منظومة كوكبية عن طريق مرور نجمين بالقرب من بعضهما البعض ، إذن بالنظر إلى المسافات الشاسعة التى تفصل بين النجوم وبعضها البعض وبطء تحركها بالقياس إلى المسافات التى تفصل فيما بينها ، فإن

فرص حدوث مثل هذا المرور تكون نادرة جدا جدا . وفي هذه الحالة تكون المنظومة الشمسية استثناء نادرا جدا ، ولا ينتظر أن تكون هناك كواكب إلا لعدد قليل جدا جدا من النجوم .

في السنوات القليلة الماضية ، كشف «ساتل» (قمر صناعي) مجهزة للكشف عن وجود أشعة دون الحمراء ، عن وجود تلك الأشعة على مقربة من بعض النجوم . وإشعاع الأشعة دون الحمراء علامة على وجود مادة باردة نسبياً ، ومن ثم قد يبدو أن تلك النجوم محاطة بمادة باردة . والتحليل الدقيق يظهر كما لو أن نجوماً مثل «ثيجا» وبيتا پكتوريس محاطة بمنطقة من الكويكبات، قد تكون فيها كواكب في طور التكوين أو تكونت فعلاً . وهذا عامل هام يدعم الصورة السائدة الآن عن كيفية تكون المنظومة الشمسية .

وهذه - بالمناسبة - تذكرة بأن الشمس واحد فقط من نجوم كثيرة جدا . وإذا سلمنا بأن كل نجم قد يكون تكوينه بكيفية شديدة الشبه بكيفية تكون الشمس ، فإن ذلك يعني أنه ، قبل أن توجد أي نجوم ، لابد أن الكون كله كان عبارة عن كمية هائلة من الغبار والغاز . فكيف أتى هذا إلى حيز الوجود ؟

وبعبارة أخرى ، ما بدايات الكون بأسره ؟ ذلك هو سؤالنا الأخير .



## الكون

مادام يبدو ثابتا اليوم أن المنظومة الشمسية بأسرها نشأت فى وقت واحد ، منذ نحو ٤٥٥٠ مليون سنة ، فهل من الممكن أن تكون كل النجوم الأخرى قد نشأت فى ذلك الوقت أيضا ؟

إن الرد على هذا السؤال، هو : لا ، ولنحاول أن نعقل المسألة .

لقد تعلم الفلكيون ، على مدى السنين ، أمورا كثيرة عن النجوم ، ولاضرورة - فى هذا الكتاب - للخوض تفصيلىا فى كل تلك الاكتشافات ، لكن لنذكر تلك التى تلعب دورا فى تحديد مسألتى كيف ومتى بدأ الكون .

كان الظاهر ، حتى الأزمنة الحديثة ، أن النجوم مجرد أجسام مضيئة مربوطة بكرة صلبة هى السماء ، وفى السنوات ١٦٠٠ تحددت طبيعة المنظومة الشمسية، وعرفت على وجه التقريب المسافات التى تفصل الشمس والكواكب عن بعضها البعض . وكان واضحا أن حجم المنظومة الشمسية ، حتى زحل (وكانت أبعد الكواكب المعروفة قبل ١٧٨١) ، من أقصاها إلى أقصاها هو ١٨٠٠ مليون ميل (٢٨٠٠ مليون كيلومتر) على الأقل ، لكن ظل الاعتقاد سائدا بأنه من الممكن أن تكون السماء كرة يزيد قطرها قليلا عما تقدم ، وبأن النجوم مربوطة بها .

وجاءت نقطة التحول فى ١٧١٨ إذ لاحظ «إدموند هالى» أن ثلاثة من أشد النجوم لمعانا غيرت مواقعها من بقية النجوم . وذلك ماجعل الأمور تبدو كما لو أن النجوم ليست مشدودة إلى كرة صلبة ، بل تتحرك على استقلال كأنها خشرم من النحل . وتبين أنها بعيدة إلى درجة أن حركاتها ملحوظة بالكاد ، وبطبيعة الحال فإن حركة أقربها (وبالتالى أكثرها لمعانا) أظهر للعيان من حركة النجوم الأخرى .

ولكن ، إذا كانت النجوم بعيدة جدا ، فإلى أى مدى يمكن أن يصل هذا البعد ؟ الواقع أن هالى أجرى تقديرا لذلك البعد ، فقد افترض أن نجم «الشعرى اليمانية» Sirius هو فى الواقع جسم لامع قدر درجة لمعان شمسنا . فما البعد الذى ينبغى أن يكون عليه كي لا يظهر فى السماء أشد لمعانا مما هو ظاهر ؟ لقد حسب هالى أنه ينبغى

أن يكون على بعد نحو ١٢ تريليون ميل (٣٢ تريليون كيلومتر) ، على اعتبار أن التريليون يساوي مليون المليون ، وبما أن الضوء يقطع ٨٨ر٥ تريليون ميل (٩٤٦ر٩ تريليون كيلومتر) في السنة ، فإن تلك المسافة تسمى سنة ضوئية . وكان مايعنيه هالي هو أن «الشعري اليمانية» يبعد عنا بنحو سنتين ضوئيتين . (والواقع أن «الشعري اليمانية» أشد لمعانا بكثير من الشمس ، وبالتالي لابد أنه يبعد عنا بأكثر من أربعة أمثال تلك المسافة، كي يبدو لنا مجرد ومضة من الضوء كما هو واقع الأمر.)

هل بإمكاننا أن نفعل أكثر من مجرد التخمين ؟ نعم ، يمكننا أن نقيس النقلة الطفيفة التي ينتقلها أقرب النجوم إلينا بالقياس إلى أشد النجوم بعداً، مثلما تغير الأرض موقعها من أحد جانبي الشمس إلى الجانب الآخر . وهذا التغيير في المركز الظاهري لجسم ما مع تغير موقع الناظر يسمى «اختلاف منظر» الجسم (الجسم السماوي) . وكلما زاد اختلاف المنظر Parallax قل بعد الجسم . ومن السهل حساب المسافة متى تمت ملاحظة «اختلاف المنظر» ، لكن هذه الملاحظة عسيرة . وكانت التلسكوبات في زمن هالي غير جيدة بما فيه الكفاية .

كان أول من أبلغ عن «اختلاف منظر» أحد النجوم هو الفلكي الألماني «فريدريش قلهم بسيل» (١٧٨٤-١٨٤٦) ، الذي أبلغ في ١٨٣٨ عن «اختلاف منظر» نجم يسمى «٦١ بجعة» (١) 61 Cygni . وبناء على ذلك، قام بحساب المسافة التي بينه وبيننا . وأفضل رقم لدينا الآن عن بعد ذلك النجم هو ١١ر٢ سنة ضوئية ، بحيث يستغرق الضوء ١١ر٢ سنة ليقطع المسافة من «٦١ بجعة» إلينا .

وتشاء الظروف ألا يكون «٦١ بجعة» أقرب النجوم إلينا . ففي ١٨٣٩ أفاد الاسكتلندي «توماس هندرسون» (١٧٩٨-١٨٤٤) بأن الـ «ألفا القنطوري» يبعد عنا بمقدار ٣ر٤ سنة ضوئية . والواقع أن ألفا القنطوري منظومة من ثلاثة نجوم ، أحدها واسمه «الأقرب القنطوري» هو - في حدود علمنا حتى الآن - أقرب إلينا - بمقدار طفيف - من أي نجم آخر .

ونحن نعرف طبعاً ، في وقتنا هذا ، المسافة التي تفصلنا عن نجوم أبعد كثيراً من ألفا القنطوري أو الـ ٦١ بجعة .

والثابت الآن هو أن أقرب النجوم ليست دائماً أكثر سطوعاً من النجوم الأكثر بعداً . فهذا كان يصح لو أن كل النجوم تساوت في لمعانها (أي لو كانت كلها تشع نفس القدر (١) ويسمى أيضاً «الدجاجة» - م .



من الضوء)، لكنها ليست كذلك. فالنجم شديد الضوء يكون لامعاً حتى من بُعدٍ سحيقٍ ،  
في حين أن نجماً قليل الضوء يكون خافت الضوء حتى إذا كان قريباً إلى حدٍ ما .

وبناءً على ذلك، فإن «الأقرب القنطوري» ، وإن كان أقرب النجوم إلينا ، باهت إلى  
درجة أنه لا يمكن رؤيته بدون مقراب . وفي مقابل ذلك فإن «ريجل» الذي يبعد عنا نحو  
١٢٥ مرة مثل بعد «الأقرب القنطوري» ، مضى إلى درجة أنه من أشد النجوم لمعاناً في  
السماء .

ومتى عرف مقدار بُعد نجم ما ، أمكن حساب درجة لمعانه الحقيقي من مدى  
سطوعه الظاهري على ذلك البعد . والثابت الآن أن ريجل أكثر إضاءة من شمسنا  
بمقدار ٢٣٠٠٠ مرة ، في حين أن شمسنا ، بدورها ، أكثر إضاءة ٢٠٠٠٠ مرة من  
«الأقرب القنطوري» .

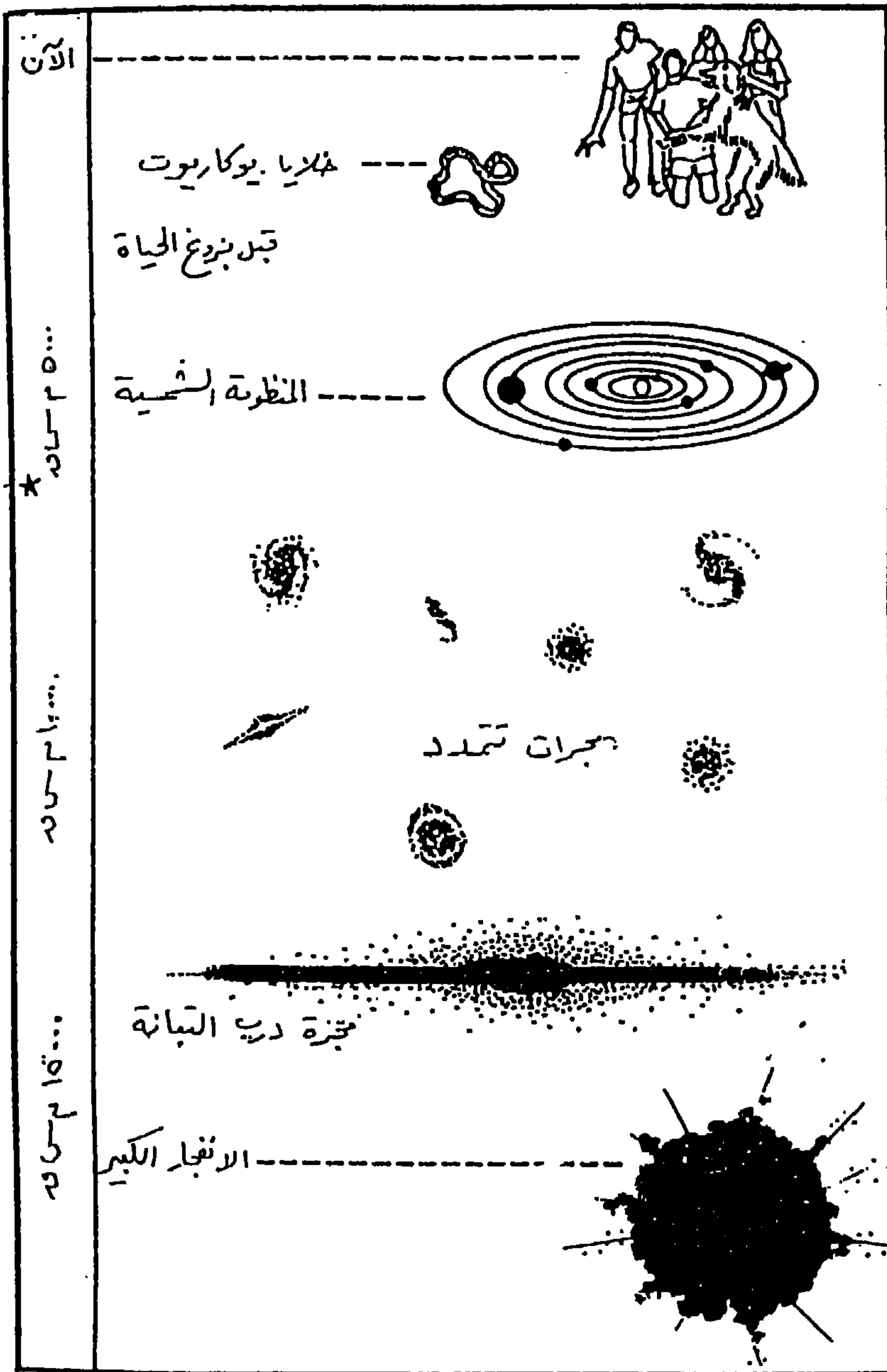
وكل النجوم الحقيقية تستمد طاقتها من انصهار الهيدروجين في مركز كل منها .  
وتظل تلك النجوم متألقة بانتظام تقريباً طالما أن كمية الهيدروجين في قلب كل  
منها تزيد عن مقدار معين . وفي أثناء ذلك يقال عنها إنها على التتابع  
الرئيسي *main sequence* .

والذي يحدث هو أنه كلما كان النجم أكثر إضاءة كان هو الأضخم كتلة . (وقد  
توصل إدينجتون إلى هذا بينما كان يحسب درجة الحرارة في مركز الشمس .) وهذا  
يعني أنه كلما كان النجم أكثر إضاءة زادت كمية الهيدروجين الذي لابد أن يحتويه .

وقد يظن القارئ أن هذا يعني أنه كلما كان النجم أكثر إضاءة وكان مافيه من  
هيدروجين أكبر ، طالت مدة استطاعته البقاء على التتابع الرئيسي . والواقع أن العكس  
هو الصحيح . فكلما كان أحد النجوم أضخم كتلة وكانت جاذبيته أشد ، زادت سرعة  
استهلاكه لما يحتويه من الهيدروجين كي يظل ساخناً بما فيه الكفاية لمقاومة دفع  
الجاذبية له إلى الانهيار . ويرغم ازدياد المحتوى الهيدروجيني للنجم كلما زاد حجمه  
ودرجة لمعانه وحرارته ، فإن المعدل الذي لابد أن يتم به استهلاك الأكسجين يزداد  
بسرعة أكبر بكثير .

وهذا يعني أنه كلما كان النجم أكثر لمعاناً ، كانت مدة بقائه على التتابع الرئيسي  
أقصر .

# البداية



\* مليون سنة قبل الآن

وشمسنا على مستوى من المعان يمكن أن يحفظها على التتابع الرئيسى مدة يصل مجموعها إلى : ١٠٠٠٠ مليون سنة . واليوم لم يبلغ عمرها تماما ٥٠٠٠ مليون سنة ، فهي نجم انتصف عمره وأمامها مستقبل مداه مساو لطول ماضيها . وبمجرد أن تنصرم مدة ال ١٠٠٠٠ مليون سنة ، فإن الشمس سوف تترك التتابع الرئيسى وتتعرض لتغيرات سريعة نسبيا ، فتتمدد لتصبح عملاقاً أحمر بارداً وضخماً ، ثم تنهار متحوّلة إلى قزم أبيض حار . ولن تكون الحياة على الأرض ممكنة بعد أن تخرج الشمس عن التتابع الرئيسى ، لكن هذا ، كما قلت ، سوف يحدث بعد ٥٠٠٠ مليون سنة من الآن .

إن «الشعري اليمانية» ، أسطع نجم فى السماء ، أقوى إضاءة من الشمس ثلاثاً وعشرين مرة ، وعمره على التتابع الرئيسى ٥٠٠ مليون سنة فقط . ووفقاً لأطول تقدير حسابى لا يمكن أن يكون قد أصبح نجماً إلا منذ ٥٠٠ مليون سنة عندما كانت الثلاثيات الفصوص وصدفيات الجلود تسبح فى بحار العصر الأردوفيشى الباكر . وبطبيعة الحال من الممكن جداً أن يكون عمره دون ذلك إذ ليس هناك ما يدل على أن بقاء الشعري اليمانية على التتابع الرئيسى على وشك الانتهاء . (يرافقه نجم قد يؤدي وجوده إلى تعقيد هذه التقديرات) .

وأشد النجوم التى نشاهدها لمعانا تلمع ١٠٠٠٠٠٠ مرة ، أو أكثر ، من لمعان الشمس . وعليها أن تستهلك محتواها الهائل من الهيدروجين بسرعة فائقة ، بحيث يتعذر عليها أن تظل على التتابع الرئيسى مدة تزيد على ١٠ ملايين سنة أو نحو ذلك . وبعد عشرة ملايين سنة ، تتمدد لتصبح جسماً عملاقاً أحمر اللون ، ثم تنفجر وتظل بضعة أشهر تسطع بنور مليار نجم ، ثم تنهار حتى تكاد لا ترى بوصفها نجماً نيوترونياً ، أو تنعدم رؤيتها فعلاً بوصفها ثقباً أسود .

ومن الممكن أن تكون أشد النجوم لمعانا قد تكونت بعد ظهور أول كائنات من أشباه الإنسان على وجه الأرض ، أى بعد أن ظلت شمسنا تسطع فعلاً بثبات مايزيد على ٤٠٠٠ مليون سنة .

وإذا كانت هناك نجوم تكونت منذ فترة قريبة إلى هذا الحد ، ألا يحتمل أن هناك نجوماً فى طور التكوين الآن ؟ بل اليوم ؟

الإجابة هي نعم ، بلا جدال . هناك سحب ضخمة من الغبار والغاز فيما بين النجوم . وأحد هذه السحب هو سديم «الجبار» أوريون ، وبداخله نجوم نراها خافتة من خلال الغبار ، يحتمل أنها تكونت منذ وقت قريب جدا . ثم إن الفلكي الهولندي - الأمريكي «بارت يان بوك» (١٩٠٦-١٩٨٣) لفت النظر إلى بقع صغيرة سوداء مستديرة في السحب الغازية ، تسمى الآن كُريّات بوك . وهذه قد تكون نجوما في طور التكاثر والتكوين لكن أجزاءها المركزية لم تصبح بعد حارة بما فيه الكفاية لتبدأ عملية انصهار هيدروجيني متواصل ، وبالتالي لا تتألق بعد .

فإذا كانت هناك نجوم في طور التكوين ، ونجوم تكونت في الماضي القريب وفي ماض غير قريب جدا ، فإنه يبدو منطقيا أن نفترض أن هناك نجوما ما فتئت تتكون بانتظام منذ تكوين الشمس .

وفي هذه الحالة هل يحق لنا أن نظن أن شمسنا لم تكن قد ولدت في الوقت الذي كانت نجوم أخرى موجودة فيه فعلا ؟ ربما كانت تلك النجوم الأخرى مضيئة ثم خرجت عن التتابع الرئيسي ، لكن منذ دهور، وهو ما لا يغير من الأمر شيئا . أو ربما كانت نجوما خافتة جدا ذات أعمار ممتدة ، مازالت موجودة اليوم وسوف تظل موجودة مدة طويلة بعد أن تخرج شمسنا عن التتابع الرئيسي .

ومثال ذلك أن «الأقرب القنطوري» خافت إلى درجة - ويستهلك هيدروجينه بشح شديد إلى حد أنه قد يظل على التتابع الرئيسي مدة يصل مجموعها إلى ٢٠٠٠٠٠ مليون سنة . وذلك لا يعني بالضرورة أن عمر الكون يجب ألا يقل عن ٢٠٠٠٠٠ مليون سنة . فرغم كل شيء لا بد أن يكون النجم «الأقرب القنطوري» قد تكون في وقت واحد مع رفيقيه ، وأحد هذين الرفيقيين يكاد يكون مساويا للشمس في درجة سطوعه بحيث لا يمكن أن يزيد عمره عن ١٠٠٠٠ مليون سنة . وذلك يعني أن عمر «الأقرب القنطوري» لا يمكن أن يزيد هو الآخر عن ١٠٠٠٠ مليون سنة ، ومن ثم مازال أمامه ٩٥٪ من عمره وهو بحالته الراهنة .

وبالتالي نخلص من دراستنا لنجوم بمفردها أننا نعرف أن عمر الكون لا يقل عن ٤٥٥٠ مليون سنة ، مادام هذا هو عمر منظومتنا الشمسية . ونحن نعلم أن المرجح

أن عمره أطول ، بل أطول بكثير . بيد أننا لانستطيع - استنادا إلى دراستنا للنجوم وحدها - أن نقرر كم يمكن أن يكون عمره أطول من ذلك ، وعلينا أن نبحث عن الحل فى اتجاه آخر .

يمكننا أن نبدأ بشريط ذى ضوء خافت يطوق السماء ، وأوضح ماتكون رؤيته فى ليلة صافية بلا قمر وبعيدا جدا عن الإضاءة الاصطناعية التى من صنع البشر . لقد كان اليونانيون يسمونه *galaxias kyklos* (الدائرة اللبنية) . وسماه الرومان *via lactea* (الطريق اللبنى) ، ونسميه بالانجليزية *the Milky Way* درب اللبنة أو درب التبانة .

كان بعض فلاسفة الإغريق القدامى يظنون أن درب التبانة يمكن أن يكون حشدا من النجوم الخافتة جدا ، إلى درجة يتعذر معها رؤيتها فرادى . كان ذلك مجرد تخمين ، ولكن فى ١٦٠٩ ، عندما وجه جليليو تلسكوبه صوب السماء ، وجد أن هذا التخمين سليم . وأن درب التبانة يتألف فعلا من نجوم خافتة لاعد لها تنوب معا فى لمعان هادئ يتبين للعين المجردة . وواقع الأمر أنه أينما وجه جليليو نظره كان يرى نجوما ، لم تسبق رؤيتها ، تتزاحم وسط النجوم المعروفة . كانت النجوم الجديدة التى رآها خافتة الضوء - أشد خفوتا من أن تراها العين بدون تلسكوب (مقرب) . ومن ذلك الوقت أتاحت تلسكوبات أفضل رؤية المزيد والمزيد من النجوم الأكثر والأكثر خفوتا .

وفى ١٧٨٤ قرر الفلكى الألمانى - الانجليزى وليم هرشل أن يحسب عدد النجوم فى كل من ٦٨٢ منطقة صغيرة متساوية الحجم ومتباعدة باستواء عبر السماء . فوجد أن عدد النجوم فى منطقة بعيدة عن درب التبانة صغير نسبيا ، لكن العدد أخذ يزداد باطراد كلما اقترب من ذلك الشريط المضى .

فعرض فكرة مؤداها أن الشمس جزء من تجمع ضخم من النجوم فى شكل عدسة (أو بتعبير مألوف فى أيامنا هذه ، فى شكل قرص هامبورجر) . والشمس مثبتة فى العدسة ، وإذا نظرنا إلى السماء فى اتجاه القطر الصغير للعدسة ، فإننا نرى عددا صغيرا نسبيا من النجوم . أما إذا نظرنا بعيدا عن ذلك القطر الصغير ، فإن خط إبصارنا ينتقل عبر مسارات أطول فأطول داخل العدسة وسوف نرى المزيد والمزيد من النجوم . وأخيرا ، إذا نظرنا فى اتجاه القطر الكبير للعدسة ، فإننا سوف نرى نجوما عديدة تبلغ من الكثرة أن تنوى غارقة فى لمعان عام . وهذا التجمع من النجوم ، الذى

تشكل منظومتنا الشمسية جزءاً منه ، يسمى مجرة ، ومقابله بالإنجليزية مشتق من العبارة اليونانية الدالة على درب التبانة .

وقد حاول هرشل تقدير أبعاد المجرة ، وعدد ماتحتوى عليه من النجوم ، لكنه فشل فى الوصول إلى الحقيقة . وأجرى فلكيون لاحقون تقديرات أفضل أسفرت عن أرقام أكبر ، لكنهم ظلوا بعيدين عن بلوغ الهدف لغاية ١٩٠٦

بيد أن الفلكية الأمريكية «هنرييتا سوان ليفيت» (١٨٦٨-١٩٢١) درست فى ١٩١٢ نجوما معينة تسمى السفائد ، وهى نجوم متغيرة يسطع ضوءها ويخفت بانتظام خلال فترة زمنية ثابتة . كانت بعض السفائد أكثر سطوعا من غيرها ، إما لأن بعضها أكثر لمعانا من غيرها ، وإما لأن بعضها أقرب إلينا من غيرها ، أو لكلا السببين . فإذا أخذنا سفيدين كان من المحال عادة القطع بأن أسطعهما أسطع لأنه يشع ضوءا أكثر أو لأنه أقرب إلينا .

غير أن ليفيت كانت تدرس السفائد فى سحابة ماجلان الصغرى ، وهى مجموعة من النجوم خارج درب التبانة . ولا عبرة بموقع نجوم بعينها داخل السحابة ، فكلها على نفس البعد منا تقريبا . (هذا أشبه بكون كل من فى شيكاغو ، أيا كان موقعهم فى المدينة ، على نفس البعد تقريبا من نيويورك) .

فى سحابة ماجلان الصغرى ، إذا كان أحد «السفائد» أسطع من الآخر ، فلأن الأولى أكثر لمعانا . ولاشأن للمسافة فى ذلك . ثم اكتشفت ليفيت أن النجم يكون أسطع كلما طالت فترة بقائه فى حالة خفوت وسطوع .

ومعنى هذا أننا إذا راقبنا أى «سفيد» فى أى مكان ، فإن فترته (فترة بقائه فى حالة خفوت وسطوع -م) هى التى تعرفنا كم هو مضىء . وإذا عرفنا مقدار لمعان «سوته الآن وسطوعه الظاهرى فى السماء ، أمكن حساب بعده . (وقد اتضح أن هذا الحساب ليس سهلا بأى حال ، لكن الفلكيين ابتكروا أساليب لإجرائه) .

بعد ذلك يمكننا الانتقال إلى لغز آخر . هناك نحو مائة حشد كروى ظاهر فى السماء . وهذه تجمعات حاشدة من النجوم ذات شكل كروى إلى حد ما ، وكل حشد يحتوى على عشرات الآلاف من النجوم . وكان وليم هرشل أول من قدم وصفاً دقيقاً لتلك الحشود .

ومن الغريب حقا أن الحشود الكروية منتشرة في السماء بصورة غير منتظمة ، وكان أول من أشار إلى ذلك هو نجل وليم هرشل ، الفلكي الانجليزي جون هرشل (١٧٩٢-١٨٧١) . وكل هذه الحشود تقريبا تقع في نصف القبة السماوية ، ويقع ثلثها كاملا في كوكبة القوس والرامي دون غيرها ، وهي تحتل ٢ في المائة فقط من السماء .

وبعد أن حققت ليثيت اكتشافها للسفائد ، قام فلكي أمريكي آخر هو هارلوشابلي (١٨٨٥-١٩٧٢) باستخدام النتائج التي توصلت إليها كي يقيس المسافة الفعلية الفاصلة فيما بين الحشود الكروية . فاكتشف مواضع «سفائد» في كل حشد منها ، وقاس فترات تغيرها وسطوعها الظاهري ، ثم حسب بعدها . ومكّنه ذلك من بناء نموذج ثلاثي الأبعاد .

فاتضح أن الحشود الكروية متجمعة في كرة ضخمة متمركزة حول بقعة في المجرة تبعد عنا بنحو ٢٠٠٠٠ سنة ضوئية في اتجاه كوكبة «القوس والرامي» . وفي ١٩١٨ أفاد شابلي أن هذه البقعة هي حتما مركز المجرة . وأضاف أننا لانستطيع رؤيتها (ناهيك عن أي شئ على الجانب الآخر من المجرة ، فيما وراء مركزها) بسبب سحب الغبار والغاز القاتمة التي تقع بيننا وبين مركز المجرة .

وتقع منظومتنا الشمسية على مشارف المجرة ، وبعبارة أخرى بعيدا جدا عن مركزها ، وكل مانستطيع رؤيته هو المكان الذي تشغله في بنيته . وكان الفلكيون الأوائل يعتقدون أنه لاوجود إلا للشق المحدود الذي يمكننا رؤيته دون تداخل السحب القاتمة ، ولهذا ظلوا يقللون من حجم المجرة .

والرأي السائد الآن هو أن طول مجرتنا نحو ١٠٠٠٠٠ سنة ضوئية من أقصاها إلى أقصاها بطول قطرها الكبير . وفي مركز المجرة ، يبلغ سمكها نحو ١٦٠٠٠ سنة ضوئية ، ولكن هنا في أطراف المجرة الخارجية حيث توجد الشمس ، رقت العدسة التي تتخذ المجرة شكلها حتى انخفضت كثافتها إلى ٣٠٠٠ سنة ضوئية .

ومجموع كتلة مجرتنا يعادل ١٠٠٠٠٠ مليون مرة كتلة الشمس . غير أن كتلة النجم المتوسط تقل كثيرا عن كتلة الشمس ، بحيث يحتمل أن تضم المجرة ٢٠٠٠٠٠ مليون نجم ، بل ربما أكثر من ذلك .

ويوجد خارج مجرتنا سحابة ماجلان الصغرى التى تبعد عنا بمقدار ١٦٥٠٠٠ سنة ضوئية ، وبجوارها سحابة ماجلان الكبرى على بعد ١٥٥٠٠٠ سنة ضوئية . وهما مجرتان صغيرتان ، تضم كل منهما ما بين ١٠٠٠ مليون و ١٠٠٠٠ مليون نجم .

هل يوجد فى الكون شئ خلاف مجرتنا وسحابتى ماجلان ؟ كان هارلو شابلى ومعظم فلكيى القرن التاسع عشر يعتقدون أنه لا يوجد سواهما . كانوا يظنون أن المجرة وسحابتى ماجلان تضم الكون برمته .

وخالفهم فى رأى الفلكى الأمريكى هير داوست كرتيس (١٨٧٢-١٩٤٢) . فبينما كان شابلى وآخرون يعتقدون أن سديم أندروميديا سحابة من الغبار والغاز، تشكل جزءا من مجرتنا وأنها ليست بعيدة جدا ، كان كرتيس يظن أنها مجموعة من النجوم ، بعيدة إلى درجة أن أدق التلسكوبات لاتستطيع أن تراها فى شكل نقاط صغيرة مستقلة من الضوء .

وكان دليل كرتيس هو الآتى . فى حين أن النجوم العادية فى سديم أندروميديا بعيدة للغاية بحيث يتعذر تمييزها فرادى ، يتوهج من وقت لآخر نجم ما حتى يسطع بدرجة غير عادية . وهذه النجوم نسميها المتوهجة novae (والاسم الانجليزى مشتق من الكلمة اللاتينية المقابلة لكلمة «جديد» لأنه ، فى الأزمنة القديمة ، كان بإمكان مثل هذا النجم المتوهج أن يحيل نجما لايرى فى العادة إلى نجم شديد السطوع لفترة ما ، يبدو عندئذ كنجم جديد فى السماء) .

هناك المتوهجات فى مجرتنا ، لكنها لاتظهر إلا من حين لآخر فى أجزاء شتى من السماء . ولايحتوى جزء بعينه على كثير منها . غير أن كرتيس كان - وهو يراقب سديم أندروميديا - يرى عادة نقاطا صغيرة من الضوء تظهر بصورة متكررة ويكاد يتعذر عليه التقاطها بمراقبه ، وكان يقول إنها متوهجات . كان عددها غفيرا فى تلك الرقعة الصغيرة من السماء التى يشغلها سديم أندروميديا وضوءها خافت إلى درجة أنها لايمكن أن تكون نجوماً فى مجرتنا ، ولا بد أنها نجوم من نفس السديم تشكل على الأرجح مجرة بعيدة بعدا شاسعاً . وهى، فى حالتنا هذه، مجرة أبعد عنا أكثر بكثير من سحابتى ماجلان .



وفى ١٩٢٠ أجرى كرتيس وشابلى نقاشا مهما حول الموضوع ، وفقّ خلاله كرتيس توفيقا مدهشا ، مدافعا عن وجهة نظره ضد شابلى وعارضا أدلته بقوة . ومع ذلك لم يتسن حسم الخلاف بمجرد نقاش .

بيد أنه فى ١٩١٧ أقيم مرقاب جديد فوق جبل ولسون فى باسادينا بولاية كاليفورنيا ، بلغ قطر مرآته ١٠٠ بوصة (١٥٤ سنتمترا) ، وهو رقم قياسى عالمى فى ذلك الوقت ، وكان بوسعه تبين الأشياء بشكل أوضح وعلى مسافات أبعد مما كان يفعله أى مرقاب آخر موجود آنذاك .

وقد استخدم هذا التلسكوب الفلكى الأمريكى إدوين باول هابل (١٨٨٩-١٩٥٣) . وفى ١٩٢٣ التقط صورا لسديم أندروميديا ، بينت أنه كتلة من النجوم البالغة الخفوت . وحدد أن بعض النجوم «سفائد» ، وبعد أن قاس فترتها تمكن من حساب بعدها . واتضح أن كرتيس كان على حق . فسديم أندروميديا مجموعة من النجوم بعيدة للغاية ، وشديدة الشبه بمجرتنا . إنها ، باختصار ، مجرة أخرى . وتسمى الآن مجرة أندروميديا ، أما مجرتنا فغالبا ماتسمى مجرة درب اللبانة (أو التبانة) تميزا لها عن سائر المجرات .

كما تبين أن مجرة أندروميديا ليست فريدة فى نوعها . فبعد أن فهم أن هناك مجرات خلاف مجرتنا ، جاء الاعتراف بأن سدما أخرى كثيرة هى مجرات بعيدة ، وثبت أن كلها تقريبا بعيدة جدا بل أبعد من أندروميديا . هناك ملايين المجرات . بل كثيرا مايقدر أن عدد المجرات قد يصل إلى ١٠٠٠٠٠ مليون مجرة .

إذن ، فى العشرينات فقط من هذا القرن بدأ البشر أخيرا يرون لمحة عن الحجم الحقيقى للكون . وبدلا من تصور الكون على أنه مجموعة من النجوم الإفرادية ، بدأ الفلكيون ينظرون إليه على أنه مجموعة من المجرات ، بل مجموعات من المجرات ، وساعدهم ذلك على فهم بعض الأمور فهما أفضل كثيرا من ذى قبل .

ومثال ذلك أنه لاسبيل إلى تقدير عمر الكون بدراسة نجوم مجرة درب التبانة ، لكن ذلك ممكن بدراسة المجرات المختلفة .

وترجع طريقة عمل ذلك إلى اكتشاف لعالم الطبيعة النمساوى «كريستيان يوهان ضوبلر» (١٨٠٣-١٨٥٣) . فقد بين فى ١٨٤٢ أن نبرة الصوت تختلف إذا كان مصدر

الصوت يتحرك بالنسبة للمستمع . فإن كان المصدر يتحرك صوب المستمع ، انضغطت الموجات الصوتية فى بعضها البعض وغدت أقصر ، ومن ثم أعلى نبرة . وإن كان مصدر الصوت يتحرك مبتعدا عن المستمع ، تمددت الموجات الصوتية وازدادت طولاً ، ومن ثم صارت أعمق نبرة . وهذا مايسمى ظاهرة ضوٍلر Doppler's effect (وبطبيعة الحال ، يُسمع هذا على أفضل وجه عند التعامل مع موجة طولية واحدة من الصوت) .

وفى ١٨٤٨ أوضح عالم الطبيعة الفرنسى «أرمان إيبوليت فيظلو» (١٨١٩-١٨٩٦) أنه يلزم منطقياً أن تنطبق ظاهرة ضوٍلر على الضوء كذلك ، وهى تنطبق فعلاً . فعندما يتحرك مصدر ضوٍلى مبتعداً عنك ، تزداد الموجات الضوئية طولاً وبالتالي تتحرك فى اتجاه الاحمرار إذ إن اللون الأحمر هو ما نراه عندما تكون الموجات الضوئية طويلة جداً . وعندما يتحرك مصدر ضوٍلى فى اتجاهك تزداد الموجات الضوئية قصراً وبالتالي تتحرك فى اتجاه البنفسجى ، إذ إن اللون البنفسجى هو ما نراه عندما تكون الموجات الضوئية قصيرة جداً .

وكان يمكن أن ينطبق هذا على النجوم ، لكن النجوم تصدر موجات ضوئية من كل الأطوال فى خليط معقد، ومن العسير تبين أى تغيير فى ذلك الخليط غير المنتظم .

غير أنه ، عند تمرير الضوء الوارد من نجم ما (أو من أى مصدر) عبر جهاز يسمى المطياف ، فإن الموجات الضوئية تنتشر خارجة منه بالترتيب ، فتكون أطول الموجات وهى الحمراء - فى أحد الطرفين ، وأقصر الموجات - وهى البنفسجية - فى الطرف الآخر ، ويتغير طول الموجات الضوئية فى سلاسة من أحد الطرفين إلى الطرف الآخر . وتكون النتيجة قوس قزح من الألوان - الأحمر ، البرتقالى ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، البنفسجى - يسمى الطيف .

وكثيراً ماتفوت الطيف أطوال موجية معينة تكون الذرات الموجودة فى مصدر الضوء قد امتصتها . وهذه الموجات الضوئية الناقصة تظهر كخطوط قاتمة فى الطيف . وأول من اكتشف هذه الخطوط هو صانع الأدوات البصرية الألمانى يوسف فون فراونهوفر (١٧٨٧-١٨٢٦) ، فى سنة ١٨١٤

وكل عنصر ينتج خطوطاً قاتمة معينة لا ينتجها أى عنصر آخر ، وهذه الخطوط القاتمة تكون دائماً فى نفس المكان ، بشرط ألا يتحرك مصدر الضوء بالنسبة للمراقب .

ويمكن قياس ذلك المكان بدقة . وإذا أخذ مصدر الضوء فى الابتعاد تحركت الخطوط القاتمة فى اتجاه الطرف الأحمر من الطيف ويسمى هذا **الإزاحة الحمراء** . أما إذا أخذ مصدر الضوء فى الاقتراب، فإن الخطوط القاتمة تتحرك فى اتجاه الطرف البنفسجى من الطيف، ويسمى هذا **الإزاحة البنفسجية** .

وكلما ازدادت الإزاحة الحمراء زادت سرعة ابتعاد مصدر الضوء ، وكلما ازدادت الإزاحة البنفسجية زادت سرعة اقترابه . ويحدث هذا أيا كانت المسافة ، بشرط أن يتسنى عمل طيف للمصدر الضوئى البعيد .

وليس هذا من السهولة بمكان ، لكن الفلكيين تعلموا صنع أطيايف صغيرة جداً من ضوء نجم واحد . والأهم من ذلك أنه ، بعد اختراع التصوير الفوتوغرافى سنة ١٨٣٩ على يد المخترع الفرنسى لوى جاك **داجير** (١٧٨٩-١٨٥١) ، تعلم الفلكيون كيف يلتقطون صوراً فوتوغرافية لتلك الأطيايف الدقيقة ، ويدرسون الخطوط القاتمة فيها ، ويقيسون المراكز ليعرفوا صوب أى اتجاه تحولت وبأى مقدار . وبهذه الطريقة بات فى استطاعتهم أن يفصحوا عن مدى سرعة ابتعاد نجم أو اقترابه .

وحدث أول استخدام ناجح لهذه التقنية فى ١٨٦٨ عندما قاس الفلكى الانجليزى «**وليم هاجنز**» (١٨٢٤-١٩١٠) مقدار تحول الخطوط القاتمة فى طيف النجم الساطع «الشعرى اليمانية» ووجد أنه يبتعد .

ومع تحسن التقنية ، درست أطيايف نجوم أكثر فأكثر خفوتا . فوجد أن بعضها يقترب وبعضها يبتعد ، بعضها بسرعات منخفضة نسبياً وبعضها بسرعات تبلغ ٦٥ ميلاً (١٠٠ كيلومتر) فى الثانية فأكثر .

ثم جاء الفلكى الأمريكى **فستو ملفن سليفر** (١٨٧٥-١٩٦٩) فدرس فى ١٩١٢ طيف **سديم أندروميديا** الذى لم يكن يعرف بعد أنه مجرة . كان طيفاً متوسطاً لنجوم كثيرة جداً ، لكنه وجد فيه خطوطاً قاتمة واستطاع قياس موقعها . فوجد أن أندروميديا تقترب بسرعة ١٢٥ ميلاً (٢٠٠ كيلومتر) فى الثانية . كانت هذه سرعة كبيرة بعض الشيء لكنها لم تكن كبيرة جداً ، ولم تسترِع انتباه سليفر كشئ غير مألوف .

غير أنه بحلول ١٩١٧ بدت الأمور محيرة بعض الشيء . كان سليفر قد مضى يقيس حركة خمسة عشر سديما مختلفا تشبه أندروميديا لكنها أشد خفوتا (وبالتالى أبعد عنا على الأرجح) . ومن هذه السدم ، كانت أندروميديا وسديم آخر يقتربان والثلاثة عشر الأخر تباعد كلها . وفضلا عن ذلك كانت السدم الآخذة فى الابتعاد تباعد بسرعات عالية إلى درجة غير مألوفة ، متحركة بسرعات تبلغ ٤٠٠ ميل (٦٤٠ كيلومترا) فى الثانية فأكثر .

وبعد أن اكتشف أن هذه السدم هى فى حقيقة الأمر مجرات بعيدة ، اشتد الاهتمام بحركاتها . وواصل المهمة فلكى أمريكى آخر هو «ملطن لاسال هيوماسون» (١٨٩١-١٩٧٢) . فأخذ فى عدة أيام لقطات فوتوغرافية نهائية فى نفس التوقيت للحصول على أطيف مجرات خافتة جدا ، وظلت كلها تسجل إزاحات حمراء . كانت كل المجرات تباعد ، وكلما كانت أشد خفوتا كان ابتعادها أسرع . وفى ١٩٢٨ وجد هيوماسون مجرة تباعد بسرعة ٢٣٥٠ ميلا (٣٨٠٠ كيلومتر) فى الثانية ، وبحلول سنة ١٩٣٦ كان يسجل بساعات ميقاتية حالات ابتعاد بسرعة ٢٥٠٠٠ ميل (٤٠٠٠٠ كيلومتر) فى الثانية .

كان هابل ، وهو أول من شاهد النجوم فى أندروميديا ، يعمل مع هيوماسون . وبذل قصارى جهده لتقدير بعد مجرات شتى . فبالنسبة للمجرات القريبة بما فيه الكفاية ، لجأ إلى استخدام «السفائد» . وبالنسبة للمجرات البعيدة إلى درجة أن السفائد كانت أشد خفوتا من أن يمكن رؤيتها ، استخدم هابل ماتحتويه من نجوم شديدة السطوع ، مفترضا أنها ستكون مضيئة بنفس القدر مثل أسطح النجوم فى مجرتنا . وإذا كانت مجرة ما بعيدة إلى درجة يتعذر معها رؤية أسطح نجومها ، فإنه قدر البعد بناء على مقدار السطوع الكلى للمجرة برمتها .

وبحلول ١٩١٩ كانت لديه بيانات كافية رأى أنها تسمح له بأن يعلن أنه كلما كانت مجرة ما أبعد زادت سرعة ابتعادها . وإذا كانت مجرة ما تبعد عنا مسافة تبلغ ضعف بُعد مجرة أخرى عنا ، فإن المجرة الأولى تباعد بمثلى سرعة المجرة الأخرى . وسمى هذا «قانون هابل» .

ولكن لماذا يكون هذا كذلك ؟ النتيجة المنطقية هى أن الكون يتمدد .

وتوجد المجرات فى مجموعات (عناقيد ، حشود) ، وداخل المجموعات تمسك الجاذبية كل المجرات فى قبضتها ، بحيث يمكن أن تتحرك مجرتان فى مجموعة واحدة تحركا بطيئاً ، الواحدة نحو الأخرى أو بعيدا عنها . وتقع أندروميديا فى نفس المجموعة التى بها درب التبانة ، وهذا هو سبب اقترابهما من بعضهما البعض ببطء . ويمرور الزمن يمكن أن تبدأ الاثنتان فى الابتعاد عن بعضهما .

غير أن الحشود المختلفة من المجرات تبتعد دائماً عن بعضها البعض . وليس المقصود أنها أخذة فى الابتعاد عنا ، إنها تبتعد الواحدة عن الأخرى . ولو كنا واقفين فى أى مجرة أخرى لبدت لنا أيضاً المجرات البعيدة كلها تبتعد عنا .

وواقع الأمر أن هناك من تنبأ بأن الكون يتمدد . وفى ١٩١٦ كان عالم الفيزياء الألماني السويسرى «ألبرت اينشتاين» (١٨٧٩-١٩٥٥) قد انتهى من وضع نظريته «النظرية العامة للنسبية» التى وصف فيها - بمجموعة من المعادلات - كيف تؤدي الجاذبية عملها ، كما وصف كل شىء آخر تقريبا ذا صلة ببنية الكون الهائلة .

وفى ١٩١٧ أوضح الفلكى الدنماركى «فللم ده سيتر» (١٨٧٢-١٩٣٤) أن معادلات اينشتاين تنبأ - فيما يبدو - بأن الكون يتمدد . فى ذلك الوقت لم يكن هناك ما يشير إلى أن هذا ما يحدث ، لذا أضاف اينشتاين حداً إلى معادلاته ليجعل من الممكن حلها بطريقة تبين أن الكون ساكن . وعندما اتضح فى النهاية أن الكون يتمدد أزال اينشتاين ذلك الحد الخاص وسماه أكبر خطأ علمى ارتكبه فى حياته .

ولكن إذا كان الكون يتمدد ، فماذا تكون النتيجة لو أننا نظرنا بمزيد ومزيد من العمق فى الماضى السحيق ، كما لو أننا ندير فيلماً سينمائياً إلى الوراء ؟

لقد فعل هلمهولتز ذلك عندما استقر على أن الشمس تنكمش . نظر إلى الماضى وتأمل الطريقة التى سوف تتمدد بها الشمس فى تصوره . وعلى هذا النحو حسب عمر الأرض بتحديد الزمن الذى تستغرقه الشمس لتتمدد حتى تسد مدار الأرض فى ظروف فيلم يدار إلى الوراء (معكوساً) .

كذلك ، عندما أدرك جورج داروين أن القمر يبتعد عن الأرض ، تفحص الماضى بمشاهدة الفيلم معكوساً ، وحسب الطريقة التى يكون القمر بها أخذاً فى الاقتراب من الأرض وفقاً لهذا التصور . وهكذا قرر أن القمر كان فى الأصل جزءاً من الأرض .

لقد انتهى كل من هلمهولتز وداروين إلى نتائج خاطئة ، لكن لم يكن ذلك ذنب فكرة مشاهدة الفيلم معكوسا ، بل كان يعزى لأسباب معقدة أخرى .

فماذا يحدث إذن لو أننا عكسنا فيلم تمدد الكون ؟ لو نظرنا إلى الوراثة عبر ملايين السنين لشهدنا الكون ينكمش . ولشهدنا مجموعات المجرات تقترب أكثر فأكثر من بعضها البعض ، وربما يستمر ذلك إلى أن تندمج كلها سويا ، بحيث تتجمع كل محتويات الكون في كتلة ضخمة واحدة .

هكذا كان يفكر الفلكي البلجيكي جورج إدوار لومتر (١٨٩٤-١٩٦٦) قبل أن يتوصل هابل إلى قانونه . تصور «لومتر» الوضع الأصلي حيث كل محتويات الكون مجتمعة في كتلة وأطلق على تلك الكتلة اسم **البيضة الكونية** . وتخيل أن هذه البيضة الكونية غير مستقرة وأنها انفجرت ورأى أن مجموعات المجرات مازالت متناثرة بعيدا عن بعضها البعض نتيجة لذلك الانفجار الهائل الذي يفوق التصور .

وكان عالم الفيزياء الروسي - الأمريكي «جورج جامو» (١٩٠٤-١٩٦٨) من ضمن الفلكيين الذين أثارت فكرة «لومتر» اهتمامهم فورا . فأطلق على الانفجار الأصلي اسم **الانفجار الكبير** وانتشرت هذه العبارة .

وبطبيعة الحال ، لم يلق «الانفجار الكبير» قبولا لدى الجميع . لقد بدا شطحة ذهنية محضة ولم يكن ثمة دليل مؤيد لها سوى أن الكون أخذ في التمدد ، وعلى كل ربما كان يتذبذب ليس إلا . لقد حدث أنه مضى عليه بعض الوقت وهو يتمدد ، لكنه قد يأخذ في الانكماش بعض الوقت ، وهلم جرا .

بيد أن جامو أوضح في ١٩٤٨ أن «الانفجار الكبير» لابد أن يلازمه ارتفاع هائل في درجات الحرارة والإشعاعات تبرد حتما بالتدريج مع تمدد الكون . بل إنه ، حتى في الوقت الراهن ، لابد أن يوجد شكل من الموجات الإشعاعية الآتية بالتساوي من كل أركان السماء .

وفي ١٩٦٤ قام فعلا اثنان من علماء الفيزياء الأمريكيين ، هما «أرنو آلان پنزياس» (ولد ١٩٢٣ في ألمانيا) و«روبرت وودرو ويلسون» (ولد ١٩٣٦) ، باكتشاف هذا الإشعاع الآتي من كل أركان السماء فكان مطابقا بالضبط لما وصفه به «جامو» . ومن ذلك الوقت غدت فكرة الانفجار الكبير مقبولة لدى جميع العلماء تقريبا .

وقد حاول علماء الفيزيكا النظرية ، بصفة خاصة ، معرفة الظروف التي يرجح أنها كانت سائدة بعد وقوع «الانفجار الكبير» ، وسنعرض لهذا بعد قليل .

ولكن قبل أن نفعل ، لنطرح على أنفسنا السؤال الذي يجب أن يسأله أى واحد مهتم بمسألة البدايات . متى وقع «الانفجار الكبير» ؟

يمكن حساب ذلك إذا كنا نعرف المسافات الفاصلة بين مجموعات المجرات ومدى سرعة ابتعادها عن بعضها البعض . فكلما بعدت عن بعضها البعض طال الزمن الذي تستغرقه فى الالتحام لو انعكس الفيلم . وكلما زاد ببطء انفصالها عن بعضها البعض زاد ببطء التحامها لو أنك عكست عرض الفيلم وطالت المدة التي يستغرقها ذلك الالتحام .

وقد حكم هابل على بعد مجرة أندروميديا استنادا إلى فترات وإلى مدد سطوع «السفائد» التي استطاع أن يستبين وجودها بداخلها . وانتهى إلى تقدير بُعد مجرة أندروميديا بمقدار ٨٠٠٠٠٠ سنة ضوئية . وهذه مسافة شاسعة تبلغ خمسة أمثال بعد سحابتى ماجلان . وجاء تقديره لبعدها كل من المجرات الأخرى مبنيا إلى حد ما على الرقم الخاص ببعد مجرة أندروميديا .

وباستخدام تلك المسافات وطريقة تزايد سرعة الابتعاد فى تلك المسافات ، جاء تقديره أنه ، لو انعكس الفيلم لالتحمت كل المجرات بعد ٢٠٠٠ مليون سنة . وكان معنى هذا أن «الانفجار الكبير» وقع ، والكون بدأ قبل ٢٠٠٠ مليون سنة .

وقد أثار هذا نفس نوع الغضب الذي ثار قبل ذلك بثمانين سنة عندما أوجت فكرة انكماش الشمس المزعوم بأن عمر الأرض لايزيد عن ١٠٠ مليون سنة . وكان الجيولوجيون وعلماء البيولوجيا يعرفون آنذاك أن عمر الأرض ونشأة الحياة يزيدان عن ١٠٠ مليون سنة ، ويعرفون فى الثلاثينات أن عمر الأرض ونشأة الحياة يزيدان عن ٢٠٠٠ مليون سنة .

تمسك الفلكيون لبعض الوقت بالبيانات المستمدة من المجرات ، لكن الأمر بدا لهم مهزوزا من بعض النواحي . فمجرة أندروميديا كانت فى تقديرهم أصغر من مجرة «درب التبانة» وكذلك شأن كل المجرات الأخرى . وبدا مثيراً - إلى حد ما - للشك والارتياب أن تكون مجرتنا أكبر حجماً إلى هذا الحد . ثم إن مجرة أندروميديا تحتوى - مثل

مجرة «درب التبانة» - على حشود كروية ، لكن الحشود الكروية فى أندروميديا تبدو أشد خفوتاً بكثير من الحشود الكروية لمجرتنا .

فهل يمكن أن تكون مجرة أندروميديا وكل المجرات الأخرى أبعد عنا مما نظن ؟ وإذا كانت أبعد مما نظن فينبغى أن تكون أضخم لكى تبدو بالحجم الذى نراها عليه ، ولا بد أن تكون أكثر لمعانا لكى تسطع بالقدر الذى نلاحظه .

فى ١٩٥٢ درس الفلكى الألمانى - الأمريكى والتر ياده (١٨٩٣-١٩٦٠) «السفائذ» بعناية شديدة ووجد أن ثمة نوعين منها . وباستطاعتك أن تحسب بعد أحد النوعين وفقا للمعادلات التى وضعها ليفيت وشابلى ، لكن النوع الآخر يستلزم معادلة مختلفة .

وتشاء الصدف أن يكون شابلى قد استخدم النوع السليم من «السفائذ» لتحديد حجم مجرة درب التبانة ويُعد سحابتى ماجلان . غير أن هابل كان قد طبق المعادلات - دون أن يعرف ماتقدم - على النوع الآخر من «السفائذ» عند حساب المسافات التى بيننا وبين المجرات . ولو أن المعادلات الجديدة والسليمة طبقت على «السفائذ» الموجودة فى مجرة أندروميديا ، لاتضح أنها أبعد كثيرا مما ظن هابل . وبدلا من أن يكون بعدها ٨٠٠٠٠٠ سنة ضوئية ، فإنه نحو ٢٣٠٠٠٠٠ سنة ضوئية ، أى أن أندروميديا نحو ثلاث مرات أبعد مما ظُن من قبل .

وبالإضافة إلى ذلك ، فإن البحوث المتواصلة التى أجريت للإزاحات الحمراء وإجراء قياسات أكثر دقة ، تعطى انطباعاً بأن المجرات تبتعد عن بعضها البعض بسرعات أبطأ كثيرا مما ظن هابل .

وكلا التغيريين يجعلان زمن «الانفجار الكبير» أقدم كثيرا مما ظُن من قبل . وما زال الفلكيون غير متفقين تماما على وقت حدوثه ، فيما عدا أنه بعيد بما فيه الكفاية لإرضاء الجيولوجيين والبيولوجيين . فيعتقد بعض الفلكيين أن «الانفجار الكبير» وقع قبل نحو ١٠٠٠٠ مليون سنة ، ويرى آخرون أن الرقم ينبغى أن يكون ٢٠٠٠٠ مليون سنة قبل الآن . وربما كان الأسلم ، لحين حدوث اكتشافات جديدة ، أن نفترض أنه وقع قبل ١٥٠٠٠ مليون سنة .



ومع ذلك، فإن «الانفجار الكبير» يترك بعض المشاكل قائمة . ذلك أن الفلكيين يفترضون أن الكون في أيامه الأولى كان يجمع بين المادة والطاقة في ترتيب مصقول ومستو . فلماذا ، إذن ، يكون الكون الآن «مبعثراً» يتكون من مجرات ومجموعات مجرات يفصل بينها فضاء خال ؟

ثم إن الفلكيين غير متأكدين تماماً من أن ما يقال عن مقدار المادة والطاقة الموجودين هو كل الحقيقة ، وكم بالضبط يمكن أن يبلغ متوسط كثافة المادة في الكون . فإن كان مقدار المادة أكبر من مقدار معين فإن تمدد الكون سوف يبطؤ تدريجياً جداً إلى أن يتوقف ، وبعد ذلك يبدأ في الانكماش من جديد . وإن كان مقدار المادة أقل من قدر معين ، فإن الكون سوف يتمدد إلى الأبد . والظاهر أن الكثافة الحالية قريبة من ذلك القدر المعين إلى درجة أن الفلكيين لا يستطيعون التأكد من سلامة هذا الاحتمال أو ذاك . ويبدو أنها لصدفة محيرة أن يكون رقم الكثافة قريباً إلى هذا الحد من ذلك القدر المعين .

وقد حاول الفلكيون وعلماء الفيزياء أن يعودوا في عملهم إلى «الانفجار الكبير» ، مفترضين أن قوانين الطبيعة تسرى مهما رجعوا إلى الماضي السحيق . فأجروا حسابات تتناول كونا يزداد صغراً فصغراً كلما عادوا إلى الوراء في الزمن ، ويزداد سخونة على سخونة .

وبحلول ١٩٧٩ استقروا على أن كل شيء يتوقف على الأحداث التي وقعت في الثانية الأولى التي أعقبت «الانفجار الكبير» .

وفي ١٩٨٠ ارتأى عالم الفيزياء الأمريكي «ألان هـ. جت» أنه بعد «الانفجار الكبير» مباشرة جاءت فترة من التضخم الفجائي والهائل . والواقع أن ذلك التضخم وقع وانتهى بعد انقضاء جزء من مليون من تريليون الترليون من الثانية . وكانت درجة حرارة الكون آنذاك أكثر من ترليون الترليون درجة . ونقل التضخم الكون من حجم كان أصغر كثيراً من البروتون إلى نقطة قطرها سنتيمتر واحد، ومنها تمدد بعد ذلك كما جاء وصف ذلك في تصورات سابقة .

وقد حلت فكرة الكون المتمدد *inflationary universe* بعضاً من المشاكل التي أثارها فكرة «الانفجار الكبير» ، لكن الفلكيين مازالوا يشذبونها لكي تحظى بمزيد من الرضا والقبول .

ولكن هل «الانفجار الكبير» هو البداية الحقيقية لكل شيء؟ من الممكن أن يكون الكون قد بدأ في صورة جسم دقيق للغاية يخترن بداخله كل كتلته وطاقته الهائلتين ، ولكن من أين جاء ذلك الجسم؟

في ١٩٧٣ تصدى للمشكلة عالم الفيزياء الأمريكي «إدوارد پ. تراييون» مستعينا بميكانيكا الكم . وميكانيكا الكم أسلوب لمعالجة سلوك الجسيمات دون الذرية وفقا لمعادلات رياضية توصل إليها في العشرينات علماء مثل الفيزيائي النمساوي «إرفن شرودنجر» (١٨٨٧-١٩٦١) والفزيائي الألماني ثرنر كارل هايزنبرج (١٩٠١-١٩٧٦) . ومنذئذ ثبت أن ميكانيكا الكم نجحت نجاحاً مؤزراً وصمدت لكل الاختبارات .

وقد بين تراييون أنه طبقا لميكانيكا الكم يمكن أن يظهر كون كجسم دقيق انطلاقا من لا شيء . وعادة ما يختفى مثل هذا الكون بسرعة مرة أخرى ، لكن هناك ظروف قد لا يختفى فيها .

وفي ١٩٨٢ جمع أليكساندر فيلنكين بين فكرة تراييون والكون المتمدد وبين أن الكون يمكن أن يتمدد بعد ظهوره ويكتسب طاقات هائلة على حساب الحقل المغنطيسي الأصلي ، ولا يختفى . غير أن تمدده سوف يبطئ في النهاية ، ثم يتوقف ، ثم يبدأ الكون في الانكماش ويعود إلى حجمه الأصلي الدقيق ودرجة حرارته الهائلة ، ثم يتعرض لـ «انسحاق كبير» يختفى بسببه في اللاشيء الذي أتى منه .

وبطبيعة الحال ، فإنه في البحور اللانهائية للاشيء (وهو يذكرنا بشكل ما بالبحر اللانهائي للشواش أو العماء chaos الذي تصور الإغريق أنه نقطة البداية) يمكن أن يكون هناك أعداد لانهائية من الأكوان من كل الأحجام تبدأ وتنتهي - بعضها بدأ أزمانا طويلة لا يمكن تصورها قبل كوننا ، وبعضها سوف يبدأ وينتهي بعد كوننا بزمن طويل لا يمكن تصوره .

غير أنه لا يبدو محتملا أننا سنعرف أبدا أي أكوان أخرى . قد يكون قدرنا ألا نعرف سوى كوننا ، وقد تتبعناه رجوعاً إلى ما يحتمل جدا أن يكون بدايته المطلقة قبل نحو ١٥٠٠٠ مليون سنة ، مع التنبؤ بما يحتمل جدا أن يكون نهايته المطلقة في زمن غير محدد في المستقبل .

وبذلك انتهت مهمة هذا الكتاب .

## ملاحق

صفحة

- ١ - كشاف إنجليزي بأسماء العلماء والمخترعين والمكتشفين والأعلام والأسماء الجغرافية .  
299
- ٢ - معجم إنجليزي - عربي .  
307
- ٣ - معجم عربي - إنجليزي .  
317
- ٤ - مصطلحات علمية وردت بالكتاب .  
327



## ( 1 ) كشاف إنجليزى بأسماء العلماء والمخترعين

### والمكتشفين والأعلام والأسماء الجغرافية

- ABEL 44  
ABRAHAM 37  
ADAM and EVE 43  
AGAMEMNON 46  
George Biddell AIRY 161  
Johan David AKERBLAD 31  
Hannes ALFVEN 273  
Walter ALVAREZ 120  
Roy Chapman ANDREWS 95  
ARISTOTLE 88  
Svante August ARRHENIUS 251  
ASCENSION island 164  
ATHENA 44  
ATLAS 222  
AUGUSTUS 25  
Oswald Theodore AVERY 246  
AZORES 164  
Walter BAADE 294  
BABYLON 29, 148, 149  
Francis BACON 153, 157  
BALUCHISTAN 95  
Els0 Sterrenberg BARGHOORN 204  
Frederick Charles BAWDEN 215  
Antoine Henri BECQUEREL 174  
Martinus Willem BEIJERINK 214  
BEIJING 76  
C.BENDA 202  
Edward van BENEDEN 201  
Friedrich Wilhelm BESSEL 264, 278  
Davidson BLACK 76  
Joseph BLACK 229  
Bart Jan BOK 282  
Bertram Borden BOL TWOOD 175  
Martinus Willem BIJERINK 214  
Napoleon BONAPARTE 30  
Charles BONNET 63  
BOUCHARD 30  
Pierre BOUGUER 160  
Marcellin BOULE 69  
Robert BOYLE 223  
Henri BRACONNOT 240  
Robert BROOM 79

**Robert BROWN 199**  
**Giordano BRUNO 153**  
**Edward BUCHNER 242**  
**Georges Louis de BUFFON 154**  
**Thomas BURNET 154**  
  
**Julius CAESAR 26,29**  
**CAIN 44**  
**A.G.CAIRNS-SMITH 255**  
**CANAAN 36**  
**CARTHAGE 28**  
**Torbjern Oskar CASPERSSON 216**  
**George CAYLEY 18**  
**Thomas Chrowder CHAMBERLIN 271**  
**CHAMPOLLION 31**  
**Erwin CHARGAFF 246**  
**CHARLEMAGNE 22**  
**CHINA 33**  
**Ferdinand Julius COHN 207**  
**Christopher COLUMBUS 20,152**  
**CONSTANTINOPLE 21**  
**Nicolas COPERNICUS 267**  
**COPTS 31**  
**CRETE 47,152**  
**Francis CRICK 247**  
**CRO-MAGNON 56**  
**Marie Sklodowska CURIE 174**  
**Pierre CURIE 174**

**Heber Doiust CURTIS 286**  
  
**Louis Jacques DAGUERRE 289**  
**James Dwight DANA 158**  
**DARIUS 31**  
**Marquis D'ARLANDE 19**  
  
**Raymond Arthur DART 79**  
  
**Charles Robert DARWIN 61,62,66,171**  
**George Howard DARWIN 262,270,291**  
  
**Da VINCI 16, 63**  
  
**Charles DAWSON 83**  
  
**Gerard DE GEER 49**  
  
**Jean de Monet DE LAMARCK 157**  
  
**Pierre Simon DE LAPLACE 269**  
  
**RENE DESCARTES 154**  
  
**Hugo Marie DE VRIES 217**  
  
**Robert Sinclair DIETZ 166**  
  
**DIONYSIUS EXIGUUS 25**  
  
**Benjamin DISRAELI 66**  
  
**Christian Johann DOPPLER 287**  
  
**Andrew Ellicot DOUGLASS 49**

**Marie Eugène DUBOIS 73,74**  
**Clarence Edward DUTTON 161**  
  
**Arthur Stanley EDDINGTON 272**  
**EGYPT 30**  
**Albert EINSTEIN 291**  
**William Joseph ELFORD 214**  
**ERATOSTHENES 261**  
**George EVEREST 161**  
**William Maurice EWING 164**  
  
**Robert Joachim FEULGEN 216**  
**Armand Hippolyte FIZEAU 288**  
**Walther FLEMMING 200**  
**Noah's FLOOD 37,151,160**  
**Sidney Walter FOX 256**  
**Benjamin FRANKLIN 155**  
**Rosalind Elsie FRANKLIN 246**  
**Joseph Von FRAUNHOFER 288**  
  
**GALEN 88**  
**GALILEO 153,186,261,267,283**  
**George GAMOW 292**  
**Karl GEGENBAUR 188**  
**Henni GIFFARD 17**  
**GONDWANALAND 159**  
**Fred GRIFFITH 246**  
**Georg Julius Ernst GURICH 196**  
**Johann GUTENBERG 21**  
**Alan H. GUTH 295**  
  
**Ernst Heinrich HAECKEL 73**  
**Edmond HALLEY 169,170,277**  
**HAMMURABI 32**  
**William K. HARTMANN 265**  
**Bruce Charles HEEZEN 164**  
**Werner Karl HEISENBERG 296**  
**Hermann HELMHOLTZ 172,270**  
**Jan Baptista van HELMONT 222**  
**Thomas HENDERSON 278**  
**HERCULANEUM 45**  
**HERODOTUS 35**  
**John HERSHEL 283**

Harry Hammond HESS 166  
HIMALAYAN MOUNTAINS 167  
HIPPARCHUS 261  
HITTITES 33  
HOLY ROMAN EMPIRE 22  
Robert HOOKE 186  
Fred HOYLE 106  
Edwin Powell HUBBLE 287  
William HUGGINS 289  
HUGH CAPET 22  
Milton La Salle HUMASON 290  
Friedrich Wilhelm HUMBOLDT 157  
James HUTTON 155  
Thomas Henry HUXLEY 68  
INCAS 33  
Jan INGENHOUSZ 233  
Dmitri Iosifovich IVANOVSKY 213  
JAVA 74  
James Hopwood JEANS 272  
Harold JEFFREYS 272  
JERICHO 51  
JESUS 25-27  
JEWS 149  
Wilhelm Ludwig JOHANNSEN 217  
Donald JOHNSON 80  
Israélite JUDGES 36  
Martin David KAMEN 50  
Immanuel KANT 268  
William Thomson KELVIN 173  
Johann KEPLER 267  
Gustav von Koenigswald 75, 81  
Rudolf Albert von KÖLLIKER 188  
Wilhelm KUHNE 242  
Jean Monet de LAMARCK 157  
paul LANGEVIN 101, 164  
Samuel Pierpont LANGLEY 15  
Pierre Simon de LAPLACE 269  
Edouard LARTET 67  
Miss LATIMER 139  
LAURASIA 167  
Antoine Laurent LAVOISIER 222  
Louis LEAKEY 78, 91



**Mary LEAKEY 91**  
**Henrietta Swan LEAVITT 284**  
**Anton van LEEUVENHOEK 203**  
**Georges Edouard LEMAITRE 292**  
**LEONARDO DA VINCI 63**  
**G. Edward LEWIS 90**  
**Willard Franck LIBBY 50**  
  
**Otto LILIENTHAL 19**  
  
**Carolus LINNAEUS 59**  
  
**Hohn LUBBOCK 54**  
  
**Charles LYELL 157**  
  
  
  
**MADAGASCAR 92,105,159**  
  
**François MAGENDIE 239**  
  
**Marcello MALPIGHI 186**  
  
**MARDUK 148**  
  
**Lynn MARGOLIS 210**  
  
**Simon MARIUS 269**  
  
**Matthew Fontaine MAURY 163**  
  
**James Clerk MAXWELL 224,270**  
  
**MAYANS 33**  
  
**Gregor Johann MENDEL 216**

**Johann Friedrich MIESHER 215**  
**Stanley Lloyd MILLER 253**  
**Jacques Etienne MONTGOLFIER 19**  
**Forest Ray MOULTON 271**  
**Gerardus Johannes MULDER 240**  
**Otto Friedrich MULLER 207**  
  
**NARMER 32**  
  
**NEBUCHADNEZZAR 32**  
  
**Isac NEWTON 224,268**  
  
**NEW ZEALAND 56**  
  
  
  
**OLDUVAI Gorge 78**  
  
**Alexander Ivanovich OPARIN 253**  
  
**Juan ORO 254**  
  
**PAKISTAN 95**  
  
**George Emil PALADE 202**  
  
**Bernard PALISSY 153**  
  
**PANGAEA 162**  
  
**PANTHALASSA 162**  
  
**Eugene Newman PARKER 236**  
  
**Louis PASTEUR 207**  
  
**Anselme PAYEN 242**  
  
**PEGASUS 102**

**PEKING 76**  
**Arno Allan PENZIAS 292**  
**Jean François PILATRE DE ROZIER 19**  
**Norman Wingate PIRIE 215**  
**PLATO 151**  
**John PLAYFAIR 156**  
**POCAHONTAS 27**  
**POMPEII 45**  
**Cyril PONNAMPERUMA 254**  
**Joseph PRIESTLEY 230,232**  
**PROMETHEUS 44**  
**William PROUT 239**  
**PTOLEMY V 30**  
**Jan Evangelista PURKINJE 199**  
  
**QUIRINIUS 25**  
  
**RAMSES II 37**  
**William RAMSAY 231**  
**Henry Creswicke RAWLINSON 32**  
**John RAY 63**  
**John William Strutt, Lord RAYLEIGH 231**  
**RED SEA 167**

**Howard Taylor RICKETTS 218**  
**ROMAN EMPIRE / ROME 24**  
**William Cumming ROSE 240**  
**ROSETTA Stone 30**  
**Daniel RUTHERFORD 230**  
**Ernest RUTHERFORD 174**  
  
**SARGON 37**  
**SATAN 62**  
**SAUL 36**  
**Matthias Jacob SCHLEIDEN 186**  
**Heinrich SCHLIEMANN 46**  
**Erwin SCHRODINGER 296**  
**Mas J.S. SCHULZE 199**  
**Theodor SCHWANN 186,242**  
**Philip Lutley SCLATER 159**  
**Harlow SHAPLEY 285, 294**  
**SIBERIA 48-49**  
**Karl Theodor Ernst von SIEBOLD 204**  
**Robert Louis SINSHEIMER 250**  
**Willem de SITTER 291**  
**Vesto Melvin SLIPHER 289**  
**J.L.B. SMITH 139**  
**John SMITH 27**  
**William SMITH 64**

**Antonio SNIDER-PELLEGRINI 160**  
**SOCRATES 32**  
**SOLOMON 88**  
**SOLON 29**  
**SOUTH AFRICA 79**  
**SOUTH AMERICA 55**  
**SPAIN 22**  
**Lyman SPITZER, JR 272**  
**R.C. SPRIGG 196**  
**Wendell Meredith STANLEY 215**  
**Nicolaus STENO 154**  
**Eduard SUESS 159**  
**SUMER 33, 43**  
**James Batcheller SUMNER 243**  
**Walter Stanborough SUTTON 217**  
  
**TANZANIA 78**  
**Lucius TARQUINIUS SUPERBUS 28**  
**TARTESSUS 88**  
**TASMANIA 56**  
**Frank Bursley TAYLOR 161**  
**Alfred, Lord TENNYSON 147**  
**TETHYS SEA 160**  
**THERA 152**

**Christian Jurgenson THOMSEN 53**  
**THUTMOSE III 32**  
**TIAMAT 148**  
**Evangelista TORRICELLI 223**  
**TRISTAN DA CUNHA 164**  
**TROY 46**  
**Edward P. TRYON 296**  
  
**UR 47**  
**Harold Clayton UREY 253**  
**James USSHER 37,38,57,150,170**  
  
**Jan Batista VAN HELMONT 222**  
**Marcus Terentius VARRO 24**  
**Alexander VILENKIN 296**  
**Rudolf VIRCHOW 68**  
**Hugo VON MOHL 199**  
  
**George WASHINGTON 27**  
**James Dewey WATSON 247**  
**Alfred Lothar WEGENER 162**  
**Fritz WEIDENREICH 76**  
**Karl Friedrich Von WEIZACKER 273**

**Richard WILLSTATTER 242**

**Orville and Wilbur WRIGHT 15**

**Robert Woodrow WILSON 292**

**Thomas YOUNG 31**

**Charles Leonard WOOLLEY 47**

**ZEPPELIN 16, 17**

**ZHOUKODIAN 76**

\*\*\*\*\*

## (2) معجم إنجليزي - عربي

Acorn worm	الدود الكرنى
Albatross	القطرس (طير)
Alligator	القاطور (نوع من التمساح)
Alpha Centauri	ألفا القنطوري (نجم)
Anaerobic bacteria	بكتريا لاهوائية
Andromeda galaxy	مجرة المرأة المسلسلة
Anemones	شقائق النعمان
Angular momentum	كمية التحرك الزاوى
Animalcules	حيوانات
Annelids (phylum)	(شعبة) الحلقيات
Anthropoid apes	القردة العليا المشابهة للإنسان
Ape - man	الإنسان القردى
Apes	القردة العليا (غير المذنبية)
Arachnides	العنكبوتيات
Arthropoda	المفصليات
Asteroid	نُجُيم
Australopithecines	أشباه القردة الأفريقيون
Australopithecus	الإنسان القردى الجنوبى
Barbary ape	القرد غير المذنب البربرى
Bee humming bird	الطائر الطنان
Big Bang	الانفجار الكبير
Big Crunch	الانسحاق الكبير

<b>Bilateral Symmetry</b>	تماثل الجانبيين
<b>Bony fish</b>	سمك عظمى
<b>Botulism</b>	تسمم غذائى
<b>Cain</b>	قابيل / قايين (فى التوراة)
<b>Capillaries</b>	شعيرات
<b>Carboniferous</b>	(العصر) الكربونى
<b>Carnosaur</b>	الكرناسور = سحلية/عظاءة لاحمة
<b>Catastrophism</b>	الكارثية (التفسير بالكوارث)
<b>Caterpillar</b>	اليسروع
<b>Cave bear</b>	دب المغارات
<b>Cell walls</b>	جدران خلوية
<b>Cepheid(s)</b>	سفيد (سفائد)
<b>Chaos</b>	الشواش ، العماء
<b>Chitin</b>	القيتين
<b>Chlorophyll</b>	اليخضور ، الكلوروفيل
<b>Chondrichthyes</b>	الأسماك الغضروفية ، كوندريكتيات
<b>Chordata</b>	الجبليات
<b>Christian era</b>	الحقبة المسيحية (من السنة ١ للآن)
<b>Chronology</b>	التزمين ، التسلسل الزمنى للأحداث
<b>“Cilia”</b>	رموش ، شعيرات كالرموش
<b>Clams</b>	البطلينوس ، اللزيق
<b>Clawed thumb</b>	إبهام مخلبى
<b>Cloning</b>	استنساخ
<b>Clusters of galaxies</b>	حشود مجرات

Cocoon	شرنقة
Coelacanth	سيلكانت (أسماك ذات عمود فقري مجوف)
Coelenterates	الهوشيات ، اللاحشويات (نوات المصران المجوف)
Comet	مذنب
Common Ancestor	السلف المشترك ، الجد الأعلى المشترك
Common era	الحقبة العامة
Connective tissue	النسيج الضام
Continental drift	الانجراف القاري
Continental shelf	الرف القاري
Cosmic egg	البيضة الكونية
Cosmos	الكون
Cretaceous	العصر الطباشيري
Crocodylia	التمساحيات
Cro-Magnon man	إنسان كرو - مانيون
Crossopterygians	كروصوبتيريغيان (نوات الزعانف الطرفية)
Cuneiform	الكتابة المسارية
Cytoplasm	السيتوبلازم
“Descent of man”	انحدار الإنسان (كتاب لداروين)
Diffraction	الحيود
Dionysian era	الحقبة الديونيزية
Dirigible	منطاد
DNA	دنا
Doppler effect	ظاهرة دوبلر
Double helix	الحلزون المزدوج

<b>Dragonfly</b>	اليعسوب
<b>Dust clouds</b>	سُحُبُ الغبار
<b>Echidna</b>	قنفذ النمل
<b>Echinoderm</b>	قنفذى الجلد
<b>Echolocation</b>	تحديد الموقع بالصدى
<b>Ectoderm</b>	الجلد الخارجى
<b>Eel</b>	سمكة الانكليس (ثعبان الماء)
<b>Egg cell</b>	خلية البيضة
<b>Endoderm</b>	الجلد الداخلى
<b>Enzymes</b>	الإنزيمات
<b>Epoch</b>	فترة
<b>Era</b>	حقب
<b>Escape velocity</b>	سرعة الإفلات
<b>Estivation</b>	البيات الصيفى
<b>Evolution, biological</b>	التطور البيولوجى
<b>Evolutionary history</b>	تاريخ النشوء الارتقائى
<b>Excavation (s)</b>	الحفيرة (الحفائر)
<b>Exodus</b>	سُفْرُ الخروج (فى التوراة)
<b>Eye socket</b>	مَحْجِرُ العين
<b>Ferment</b>	الخُمرة
<b>Fertilized ovum</b>	بويضة مخصبة
<b>Flood, Noah's</b>	طوفان نوح
<b>Flying fish</b>	السمك الطائر



<b>Fossil(s)</b>	حفرية (حفريات)
<b>Galaxy</b>	مجرة
<b>Gelatine</b>	هلام ، جيلاتين
<b>Genes</b>	جينات
<b>Genesis</b>	سفر التكوين (فى التوراة)
<b>Genetic code</b>	الشفرة الجينية (الوراثية)
<b>Germ layers</b>	طبقات الحيات
<b>Germ theory of disease</b>	نظرية الأصل الجرثومى للمرض
<b>Gills</b>	الخياشيم
<b>Gill slits</b>	شقوق خيشومية
<b>Glider</b>	طائرة شراعية
<b>Gliding animals</b>	حيوانات محلقة
<b>Globular clusters</b>	حشود كروية
<b>Goliath beetle</b>	الخنفساء العملاقة
<b>Great dying</b>	مقتلة جماعية
<b>Great global rift</b>	الأخدود العالمى العظيم
<b>Gregorian calendar</b>	التقويم الجريجورى
<b>Ground sloth</b>	الدب الكسلان الأرضى
<b>Hemichordata</b>	النصف حبليات
<b>Hemoglobin</b>	اليحمور (الهيموجلوبين)
<b>Herding</b>	الرعى
<b>Hominid</b>	شبيه الإنسان
<b>Hominoid</b>	بشراوى
<b>Homo erectus</b>	الإنسان الواقف/ المنتصب القامة

<b>Homo habilis</b>	الإنسان الحانق
<b>Homo sapiens</b>	الإنسان العاقل
<b>Homo sapiens sapiens</b>	الإنسان العاقل العاقل
<b>Homo troglodytes</b>	الإنسى ساكن الكهوف
<b>Horseshoe crab</b>	ملك السرّاطين
<b>Hydrophobia</b>	هيدروفوبيا (الخوف المرضى من الماء)
<b>Inflationary universe</b>	الكون المتمدّد
<b>Integrative holistic approach</b>	المدخل الكلى التكاملى
<b>Interloper</b>	المتطفّل
<b>Interstellar space</b>	الفضاء الواقع بين النجوم
<b>Invertebrates</b>	اللافقاريات
<b>Irish elk</b>	الأيل الإيرلندى
<b>Isostasy</b>	توازن القشرة الأرضية
<b>Jawed fish</b>	سمك بفكّ
<b>Jewish mundane era</b>	الحقبة الدنيوية اليهودية (التقويم العالمى اليهودى)
<b>Keel</b>	الجوّجؤ
<b>Kinetic energy</b>	الطاقة الحركية
<b>Kinetic theory of heat</b>	النظرية الحركية للحرارة
<b>Knobs</b>	العُجَر
<b>Kodiac bear</b>	دب الكودياك (ألاسكا)
<b>Komodo dragon</b>	تنين (سحلية) كومودو

Lamprey	سمك الجلكا
Land	اليابسة
Larva	يرقة
Latimeria	لاتيمريا (نوع من سمك الـ «سيليكانت»)
Lemurs	(قردة) الليمور
Life	الحياة ؛ الكائنات الحية
Light year	سنة ضوئية
Limbs	أطراف (الإنسان ، الفقاريات)
Lizard	سحلية ، عطاءة
Lobster	كركند
Lung fish	سمك رئوى (برئة)
Magma	الصهارة
Mass extinction	انقراض جماعى (واسع النطاق)
Mercury	عطارد
Mesoderm	الميزودرم ، الجلد الأوسط
Meteor	شهاب
Meteorite	نيزك
Microorganisms	أحياء دقيقة
Mid-Atlantic ridge	سلسلة مرتفعات وسط الأطلنطى
Milky way	درب التبانة / اللبانة
Missing link	الحلقة المفقودة
Mitochondria	خيوط غضروفية ، ميتوكوندريا
Mitosis	الانقسام الفتيلى
Mutation	الطفرة

Natural selection	الانتخاب الطبيعي
Nebular hypothesis	الفرضية السديمية
Neolithic	(العصر) الحجري الحديث
Neoteny	الطفولة الممتدة
Nerve cord	حبل عصبى
Niche	صقع ملائم بيئيا
Nothingness	اللاشى
Notochord	حبل الظهر
Novas	(النجوم) المتوهجة
Nucleic acid	الحمض النووى
Nuclein	النووين
Nucleoprotein	البروتين النووى
Nucleotids	النوكليوتيدات ، النويديدات
Nucleus (cell-)	نوة (الخلية)
Ocean	المحيط
Ocean deeps	الأغوار السحيقة فى البحار/ المحيطات
Old Testament	العهد القديم (التوراة)
Organic soup	الحساء العضوى
Palaeontology	(علم الإحاثة)
Parallax	اختلاف الموقع الظاهرى لجسم ما بالنسبة لناظره ، اختلاف منظر (نجم)
Photolysis	التحليل الضوئى
Photo synthesis	التخليق الضوئى
Placenta	المشيمة

<b>Pongids</b>	القردة العليا الكبرى
<b>Protestant Reformation</b>	حركة الإصلاح البروتستانتية
<b>Proxima Centauri</b>	الأقرب القنطوري (نجم)
<b>Radial symmetry</b>	التماثل الشعّي
<b>Raft</b>	الرمث
<b>Ratites</b>	الدوارج
<b>Red shift</b>	الإزاحة الحمراء
<b>Reptilian egg</b>	بيضة الزواحف
<b>Ridge(s)</b>	حيد (أحياد)
<b>RNA</b>	رنا (حمض ريبونووي)
<b>Sagittarius</b>	كوكبة القوس والرامي
<b>Seaweed</b>	عشب البحر
<b>Segment, segmentation</b>	شذفة ، تشدّف ،
<b>Shrew</b>	زبابة
<b>61 Cygni</b>	٦١ بجعة (نجم)
<b>Spectroscope</b>	المطياف
<b>Spontaneous generation</b>	التولد الذاتي
<b>Spores</b>	أبواغ
<b>Springtail</b>	الإذنيب
<b>Squirrel</b>	السنجاب
<b>Stone Age</b>	العصر الحجري
<b>Sub order</b>	رتبية
<b>Sunfish</b>	سمك الشمس

**Swarm of bees**

حَشْرَم من النحل

**Tadpole**

أبو ذنبية

**Tectonic plates**

الصفائح التكتونية

**Telescope**

المقراب (التلسكوب)

**Toad**

العلاجوم

**Transforming principle**

مصدر التحويل

**Trilobites**

ثلاثيات الفصوص

**Tunicates**

الزُقِيَّات

**Uniformitarian principle**

مبدأ الاتساق

**Urease**

البولاز

**Vacuum**

الخواء

**Varves**

الرقائق الحولية

**Wingspan**

باع الجناحين

### (3) معجم عربى - إنجليزى

Uniformitarian principle	الاتساقية ، مبدأ الاتساق
Archaeology	الآثار (علم)
Agnath	أجنات (أسماك بدون فك)
Paleontology	الإحاثة (علم) ، الإحاثى
Nucleic acids	الأحماض النووية
Microorganisms	الأحياء الدقيقة
Parallax	اختلاف منظر (أحد النجوم)
Great global rift	الأخدود العالمى العظيم
Ichtyosaurs	الأخصوريات
Tadpole	الإذنيب
Argon	الأرجون (غاز)
Jericho	أريحا
Red shift	الإزاحة الحمراء
Sponge	الإسفنج
Niches	الأصقاع الملائمة بيئياً (ذات البيئة الملائمة)
Proxima centauri	الأقرب القنطورى (نجم)
Homo habilis	الإنسان الحاذق
Homo troglodytis	الإنسان ساكن الكهوف
Homo sapiens sapiens	الإنسان العاقل العاقل
Homo erectus	الإنسان الواقف (المنتصب القامة)
Mass extinction	الانقراض الجماعى
Aurochs	الـ أوروكس (سلف الثور البرى)

<b>Mitosis</b>	الانقسام الفتيلي
<b>Australopithecines</b>	أشباه القردة الإفريقيون
<b>Ape-man</b>	الإنسان القردى
<b>Alpha centauri</b>	ألفا القنطورى (نجم)
<b>Natural selection</b>	الانتخاب الطبيعى
<b>Big crunch</b>	الانسحاق الكبير
<b>Big Bang</b>	الانفجار الكبير
<b>Andromeda galaxy</b>	أندروميديا (مجرة) = مجرة المرأة المسلسلة
<b>61 Cygni</b>	الـ ٦١ بجعة (نجم)
<b>Anphibia</b>	البرمائية
<b>Protozo</b>	الپروتوزوا (الحيوانات الأولى)
<b>Hominoids</b>	البشراويون
<b>Estivation</b>	البيات الصيفى
<b>Evolution history</b>	تاريخ النشوء الارتقائى
<b>Photolysis</b>	التحليل الضوئى
<b>Photosynthesis</b>	التخليق الضوئى
<b>Classification of living things</b>	تصنيف الأحياء
<b>Chronology</b>	التسلسل الزمنى للأحداث
<b>Evolution</b>	التطور ، النشوء والارتقاء
<b>Jewish mundane era</b>	التقويم الدينى اليهودى (الحقبة الدنيوية اليهودية)
<b>Bilateral symmetry</b>	تماثل الجانبيين



<b>Radial symmetry</b>	التمائل الشعى
<b>Spontaneous generation</b>	التولد التلقائى
<b>Isostasy</b>	توازن القشرة الأرضية
<b>Tiamat and Marduk</b>	تيامات ومردوك
<b>Black hole</b>	الثقب الأسود
<b>Monotremes</b>	الثقب الواحد (نوات) (للتبرز والتبول والولادة)
<b>Porifera</b>	الثقبيات
<b>Neolithic</b>	الثورة النيوليثية أو ثورة العصر الحجري الجديد
<b>Marsupials</b>	الجرابيات ، الكيسيات
<b>Exoderm</b>	الجلد الخارجى
<b>Endoderm</b>	الجلد الداخلى
<b>Lamprey</b>	الجاكا (سمكة)
<b>Keel</b>	الجؤ جؤ
<b>Notochord</b>	حبل الظهر
<b>Nerve chord</b>	الحبل العصبى
<b>Chordates</b>	الحبليات
<b>Rosetta stone</b>	حجر رشيد
<b>Organic soup</b>	الحساء العضوى
<b>Globular clusters</b>	الحشود الكروية
<b>Excavations</b>	الحفائر

<b>Fossils</b>	الحفريات
<b>Roman era</b>	الحقبة الرومانية
<b>Christian era</b>	الحقبة المسيحية
<b>Double helix</b>	الحلزون المزدوج
<b>Missing link</b>	الحلقة المفقودة
<b>(Phylum) annelids</b>	الحلقيات (شعبة)
<b>Amino Acids</b>	الأحماض الأمينية
<b>Blue whale</b>	الحوت الأزرق
<b>Bony ridge</b>	الحيد العظمي (فوق الحاجب)
<b>Gliding animals</b>	الحيوانات المحلقة
<b>Diffraction</b>	الحيود (ظاهرة)
<b>Animalcules</b>	الحيوانات
<b>Snout</b>	الخَظْم
<b>Bat</b>	الخفاش
<b>Ferments</b>	الخمائر
<b>Goliath beetle</b>	الخنفساء العملاقة
<b>Gills</b>	الخياشيم
<b>Ground sloth</b>	الدب الكسلان الأرضي
<b>Kodiak Bear</b>	دب الـ «كودياك» (ألاسكا)
<b>Cave Bear</b>	دب المغارات
<b>Milky way</b>	درب التبانة أو اللبانة
<b>Dryopithecus</b>	الـ «درايويثيكس» (المرشح جدا أعلى للقردة العليا والكائنات البشرية)

**Dna, desoxyribonucleic acid**

دنا : حمض دياوكسيريبو نوكلينك

**Rotites**

الدوارج (طيور لا تطير)

**Acorn worms**

الدود الكرنى

**Roc**

الرُخّ (طائر خرافى)

**Lead**

الرمصاص

**Herding**

الرعى

**Varves**

الرقائق الحولية

**Raft**

الرمث

**Rna, ribonucleic acid**

رنا : حمض ريبونوكليك

**Solar wind**

الرياح الشمسية

**Tree shrew**

الزبابة

**Saturn**

زحل

**Rotational momentam**

زخم الدوران

**Flippers**

زعانف ( طويلة مفلطحة تشبه اليد )

**Flesh fins**

الزعانف اللحمية

**Ray fins**

الزعانف المدعومة

**Interstellar dust clouds**

سحب الغبار فيما بين النجوم

**Flying fish**

السماك الطائر

**Flagellae**

السياط

**Magellan clouds**

سحابتا ماجلان (الكبرى والصغرى)

**Lizard**

سحلية

**Escape velocity**

سرعة الإفلات

Genesis	سفر التكوين ( فى « التوراة » )
Exodus	سفر الخروج ( فى « التوراة » )
Cepheids	السفائذ
Mid-Atlantic Ridge	سلسلة مرتفعات وسط الأطلنطى
Eel	سمك الثعابين
Lung fish	السمك الرئوى
Bony fish	السمك العظمى
Jawed fish	سمك بفك
Giant Salamander	السمندل العملاق الصينى
Light-year	السنة الضوئية
Flying squirrel	السنجاب الطائر
Hominid	شبيه الإنسان
Gravitational pull	شد الجاذبية
Segment segmentation,	شدة ، تشدف
Sirius	الشعرى اليمانية ( نجم )
Genetic code	الشفرة الوراثية
Gill slits	الشقوق الخيشومية
Meteors	الشهب
Chaos	الشواش ( العماء )
Sedimentary rocks	الصخور الرسوبية
Tectonic plates	الصفائح التكتونية
Sonar	الصونار
Hunters and gatherers	الصيادون وجامعو الثمار

<b>Air pressure</b>	ضغط الهواء
<b>Predators</b>	الضواري ( المفترسة )
<b>Doppler effect</b>	ضوڤلر ( ظاهرة )
	١١
<b>Bee humming bird</b>	الطائر الطنان
<b>Airplane</b>	الطائرة
<b>Glider</b>	الطائرة الشراعية
<b>Kinetic energy</b>	الطاقة الحركية
<b>Germ layers</b>	طبقات الحِيَّات
<b>Algae</b>	الطحالب
<b>Mutation</b>	الطفرة
<b>Neoteny</b>	الطفولة الممتدة
<b>Noah's flood</b>	طوفان نوح
<b>Knobs</b>	العجر
<b>Bronze age</b>	عصر البرونز
<b>Neolithic / New Stone Age</b>	العصر الحجري الجديد
<b>Paleolithic/Old stone age</b>	العصر الحجري القديم
<b>Iron age</b>	عصر الحديد
<b>Sparrow</b>	العصفور
<b>Mercury</b>	عطارد
<b>Lizard</b>	العظاءة ، السحلية
<b>Toad</b>	العلاجوم ( شبيه الضفدع )
<b>Spiders</b>	العناكب
<b>Arachnids</b>	العنكبوتيات
<b>Jesus</b>	عيسى / يسوع

Cell membranes	الأغشية الخلوية
Cartilage	الغضروف
Nebular hypothesis	الفرضية السديمية
Planetary hypothesis	الفرضية الكوكبية
Vertebrates	الفقاريات
Primordial virusoids	الفيروسويدات الأولية
Alligator	القاطور ( تمساح )
Australopithecus	القرود الجنوبي
Barbary ape	القرود غير المذنب البربري
Gigantopithecus	القرود غير المذنب العملاق
Apes	القرود العليا / غير المذنب
Pongids	القرود العليا الكبرى
Anthropoid apes	القرود العليا المشابهة للإنسان
Israelite Judges	قضاة ( = حكام ) بني إسرائيل
Albatross	القَطْرَس
Otter	القُنْدُس
Jelly fish	قنديل البحر
Echidna	قنفذ النمل
Echinoderms	قنفذيات الجلد
Chitin	القيتين
Catastrophism	الكارثية
Lobster	الكَرْكَنْد
Angular momentum	كمية التحرك الزاوي

Red kangaroo	الكنغر الأحمر
Sagittarius	كوكبة القوس والرامي
Komodo	كومودو ( تنين كومودو )
Inflationary universe	الكون المتمدد
Invertebrates	اللافقاريات
Lemur	الليمور
Mammoth	الماموث
Mastodon	الماستودون
Maya	المايا
Novas	المتوهجة ( النجوم )
Galaxy	مجرة
Eye socket	محجر العين
Ocean	المحيط ، البحر المحيط
Mars	المريخ
Decipherment of cuneiform	المسماري ( فك رموز الخط )
Placenta	المشيمة
Spectrosoope	المطياف
Arthropoda	المفصليات
Great dying	مقتلة جماعية
Telescope	المقراب
Horseshoe crab	ملك السرطين
Moa	الموا ( من الدوارج )
Monotremes	المونوتريم
Mitochondria	الميتوكوندريا ، الخيوط الغضروفية

<b>Methane</b>	الميثان ( غاز )
<b>Quantum mechanics</b>	ميكانيكا الكمّ
<b>Starfish</b>	نجم البحر
<b>Stars</b>	النجوم
<b>Asteroids</b>	التجيمات
<b>Semichordata</b>	التصف حبلديات
<b>Germ theory of disease</b>	نظرية الأصل الجرثومي للمرض
<b>Nucleotid</b>	النويديدة / النوكليوتيد
<b>Meteorites</b>	النيازك
<b>Neolithic</b>	النيوليثي = العصر الحجري الجديد
<b>Telograph plateau</b>	هضبة التلغراف
<b>Jelly</b>	الهلام
<b>Hydrophobia</b>	الهيدروفوبيا ( السُّعار )
<b>Stand upright</b>	الوقوف : انتصاب القامة
<b>Land</b>	اليابسة
<b>Hemoglobin</b>	اليحمور
<b>Chlorophyl</b>	اليخضور
<b>Larva</b>	اليرقة
<b>Caterpillar</b>	اليسروع
<b>Dragonfly</b>	اليحسوب



## (٤) مصطلحات علمية وردت بالكتاب

<b>Achritarchs</b>	<b>Crossopterygians</b>
<b>Actinopterygii</b>	<b>Cyanobacteria</b>
<b>Aegyptopithecus</b>	<b>Cytoplasm</b>
<b>Aepyornis</b>	
<b>Amphioxus</b>	<b>Diapsida</b>
<b>Anapsida</b>	<b>Diastase</b>
<b>Ankylosaurus</b>	<b>Dinosaurs</b>
<b>Archaeopteryx</b>	<b>Diplodocus</b>
<b>Armadillo</b>	<b>Dryopithecus</b>
<b>Balanglossus</b>	<b>Elasmosaurus</b>
<b>Baluchiterium</b>	<b>Eoanthropus dawsoni</b>
<b>Brachiosaurus</b>	<b>Eogyrinus</b>
<b>Brontosaurus</b>	<b>Eosuchians</b>
	<b>Euryapsida</b>
<b>Carnosaurs</b>	<b>Eutheria</b>
<b>Chemosynthetic bacteria</b>	
<b>Chloroplasts</b>	<b>Gigantopithecus</b>
<b>Coelecanths</b>	<b>Gondwanaland</b>
<b>Coelenterates</b>	
<b>Coenzyme</b>	<b>Half-life</b>
<b>Collagen</b>	<b>Hesperornis</b>
<b>Compsognathus</b>	<b>Holocene</b>
<b>Cotylosaurus</b>	<b>Ichtyornis</b>



## سيرة ذاتية

- المؤلف :** \* إسحاق عظيموف (١٩٢٠ - ١٩٩٢م) . .
- \* عمل بالتدريس فى جامعة كولومبيا بنيويورك ، واستقال فى عام ١٩٥٨ ليكرس وقته للكتابة والتأليف .
- \* من أشهر مؤلفاته «المرشد إلى العلوم» وكتاب فى تاريخ الكيمياء ، وآخر فى تاريخ الفيزياء .
- \* أنشأ فى عام ١٩٧٨ مجلة للخيال العلمى .

- المترجم :** \* ظريف عبد الله .
- \* محام بالمعاش وموظف باليونسكو ومنظمات الأمم المتحدة - متقاعد .
- \* من ترجماته المنشورة «مفاتيح أولى للصين» (١٩٥٧) و «الأجور» (١٩٥٧) و «خروج العرب من التاريخ» (١٩٩٠) و «البحر المتوسط والعالم» (١٩٩٢) .

## المشروع القومي للترجمة

المشروع القومي للترجمة مشروع تنمية ثقافية بالدرجة الأولى ، ينطلق من الإيجابيات التي حققتها مشروعات الترجمة التي سبقته في مصر والعالى العربى ويسعى إلى الإضافة بما يفتح الأفق على وعود المستقبل ، معتمداً المبادئ التالية :

- ١ - الخروج من أسر المركزية الأوروبية وهيمنة اللغتين الإنجليزية والفرنسية .
- ٢ - التوازن بين المعارف الإنسانية فى المجالات العلمية والفنية والفكرية والإبداعية .
- ٣ - الانحياز إلى كل ما يؤسس لأفكار التقدم وحضور العلم وإشاعة العقلانية والتشجيع على التجريب .
- ٤ - ترجمة الأصول المعرفية التى أصبحت أقرب إلى الإطار المرجعى فى الثقافة الإنسانية المعاصرة ، جنباً إلى جنب المنجزات الجديدة التى تضع القارئ فى القلب من حركة الإبداع والفكر العالميين .
- ٥ - العمل على إعداد جيل جديد من المترجمين المتخصصين عن طريق ورش العمل بالتنسيق مع لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة .
- ٦ - الاستعانة بكل الخبرات العربية وتنسيق الجهود مع المؤسسات المعنية بالترجمة .

## المشروع القومى للترجمة

ت : أحمد درويش	جون كوين	١ - اللغة العليا (طبعة ثانية)
ت : أحمد فؤاد بليغ	ك. مادهو باننيكار	٢ - الوثنية والإسلام
ت : شوقي جلال	جورج جيمس	٣ - التراث المسروق
ت : أحمد الحضري	انجا كاريتنكوفا	٤ - كيف تتم كتابة السيناريو
ت : محمد علاء الدين منصور	إسماعيل فصيح	٥ - ثريا فى غيبوبة
ت : سعد مصطوح / وفاء كامل فايد	ميلكا إفيتش	٦ - اتجاهات البحث اللساني
ت : يوسف الأنطكي	لوسيان غولدمان	٧ - العلوم الإنسانية والفلسفة
ت : مصطفى ماهر	ماكس فريش	٨ - مشعلو الحرائق
ت : محمود محمد عاشور	أندروس، جودي	٩ - التغيرات البيئية
ت : محمد معتمد وعبد الجليل الأزدي وعمر حلى	جيرار جينيت	١٠ - خطاب الحكاية
ت : هناء عبد الفتاح	فيسوفا شيمبوريسكا	١١ - مختارات
ت : أحمد محمود	ديفيد براونستون وايرين فرانك	١٢ - طريق الحرير
ت : عبد الوهاب علوب	روبرتسن سميث	١٣ - ديانة الساميين
ت : حسن المودن	جان بيلمان نويل	١٤ - التحليل النفسى والأدب
ت : أشرف رفيق عفيفى	إدوارد لويس سميث	١٥ - الحركات الفنية
ت : بإشراف / أحمد عثمان	مارتن برنال	١٦ - أثينة السوداء
ت : محمد مصطفى بدوى	فيليب لاركين	١٧ - مختارات
ت : طلعت شاهين	مختارات	١٨ - الشعر النسائي فى أمريكا اللاتينية
ت : نعيم عطية	جورج سفيريس	١٩ - الأعمال الشعرية الكاملة
ت : اليمنى طريف الخولى / بدوى عبد الفتاح	ج. ج. كراوثر	٢٠ - قصة العلم
ت : ماجدة العناني	صمد بهرنجى	٢١ - خوخة وألف خوخة
ت : سيد أحمد على الناصري	جون أنتيس	٢٢ - منكرات رحالة عن المصريين
ت : سعيد توفيق	هانز جيورج جادامر	٢٣ - تجلى الجميل
ت : بكر عباس	باتريك بارندر	٢٤ - ظلال المستقبل
ت : إبراهيم الدسوقي شتا	مولانا جلال الدين الرومى	٢٥ - مثنوى
ت : أحمد محمد حسين هيكل	محمد حسين هيكل	٢٦ - دين مصر العام
ت : نخبة	مقالات	٢٧ - التنوع البشرى الخلاق
ت : منى أبو سنه	جون لوك	٢٨ - رسالة فى التسامح
ت : بدر الديب	جيمس ب. كارس	٢٩ - الموت والوجود
ت : أحمد فؤاد بليغ	ك. مادهو باننيكار	٣٠ - الوثنية والإسلام (ط٢)
ت : عبد الستار الطوجى / عبد الوهاب علوب	جان سوفاجيه - كلود كاين	٣١ - مصادر دراسة التاريخ الإسلامى
ت : مصطفى إبراهيم فهمى	ديفيد روس	٣٢ - الانقراض
ت : أحمد فؤاد بليغ	أ. ج. هويكنز	٣٣ - التاريخ الاقتصادى لإفريقيا الغربية
ت : حمزة إبراهيم المنيف	روجر آلن	٣٤ - الرواية العربية
ت : خليل كلفت	پول . ب . ديكسون	٣٥ - الأسطورة والحداثة

ت : حياة جاسم محمد	والاس مارتن	٢٦ - نظريات السرد الحديثة
ت : جمال عبد الرحيم	بريجيت شيفر	٢٧ - واحة سيوة وموسيقاها
ت : أنور مغيث	ألن تورين	٢٨ - نقد الحدائث
ت : منيرة كروان	بيتر والكوت	٢٩ - الإغريق والحسد
ت : محمد عيد إبراهيم	آن سكستون	٤٠ - قصائد حب
ت : عاطف أحمد / إبراهيم قنحي / محمود ماجد	بيتر جران	٤١ - ما بعد المركزية الأوربية
ت : أحمد محمود	بنجامين بارير	٤٢ - عالم ماك
ت : المهدي أخريف	أوكتايفو پات	٤٣ - اللهب المزدوج
ت : مارلين تادرس	ألدوس هكسلي	٤٤ - بعد عدة أصياف
ت : أحمد محمود	روبرت ج دنيا - جون ف أ فاين	٤٥ - التراث المغفور
ت : محمود السيد علي	يابلو نيرودا	٤٦ - عشرون قصيدة حب
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد	رينيه ويليك	٤٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث (١)
ت : ماهر جويجاتي	فرانسوا دوما	٤٨ - حضارة مصر الفرعونية
ت : عبد الوهاب علوب	ه . ت . نوريس	٤٩ - الإسلام في البلقان
ت : محمد برادة وعثمانى اليلود ويوسف الأتطكى	جمال الدين بن الشيخ	٥٠ - ألف ليلة وليلة أو القول الأسير
ت : محمد أبو العطا	داريو بيانوييا وخ . م بينياليستي	٥١ - مسار الرواية الإسبانية الأمريكية
ت : لطفى فطيم وعادل دمرداش	بيتر . ن . نوفاليس وستيفن . ج . روجسيفيتز وروجر بيل	٥٢ - العلاج النفسى التذعيمي
ت : مرسى سعد الدين	أ . ف . ألنجتون	٥٣ - الدراما والتعليم
ت : محسن مصيلحي	ج . مايكل والتون	٥٤ - المفهوم الإغريقي للمسرح
ت : على يوسف على	جون بولكنجهوم	٥٥ - ما وراء العلم
ت : محمود على مكى	فديريكو غرسية لوركا	٥٦ - الأعمال الشعرية الكاملة (١)
ت : محمود السيد ، ماهر البطوطى	فديريكو غرسية لوركا	٥٧ - الأعمال الشعرية الكاملة (٢)
ت : محمد أبو العطا	فديريكو غرسية لوركا	٥٨ - مسرحيتان
ت : السيد السيد سهيم	كارلوس مونيهيت	٥٩ - المحيرة
ت : صبرى محمد عبد الغنى	جوهانز ايتين	٦٠ - التصميم والشكل
مراجعة وإشراف : محمد الجوهري	شارلوت سيمور - سميث	٦١ - موسوعة علم الإنسان
ت : محمد خير البقاعى .	رولان بارت	٦٢ - لذة النص
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد	رينيه ويليك	٦٣ - تاريخ النقد الأدبي الحديث (٢)
ت : رمسيس عوض .	ألان وود	٦٤ - برتراند راسل (سيرة حياة)
ت : رمسيس عوض .	برتراند راسل	٦٥ - فى مدح الكسل ومقالات أخرى
ت : عبد اللطيف عبد الحلیم	أنطونيو جالا	٦٦ - خمس مسرحيات أندلسية
ت : المهدي أخريف	فرناندو بيسوا	٦٧ - مختارات
ت : أشرف الصباغ	فالنتين راسبوتين	٦٨ - نتاشا العجوز وقصص أخرى
ت : أحمد فؤاد متولى وهويدا محمد فهمى	عبد الرشيد إبراهيم	٦٩ - العالم الإسلامى فى أوائل القرن العشرين
ت : عبد الحميد غلاب وأحمد حشاد	أوخينيو تشانج رودريجت	٧٠ - ثقافة وحضارة أمريكا اللاتينية
ت : حسين محمود	داريو فو	٧١ - السيدة لا تصلح إلا للرمى

- ٧٢ - السياسي العجوز  
٧٣ - نقد استجابة القارئ  
٧٤ - صلاح الدين والمالِك في مصر  
٧٥ - فن التراجم والسير الذاتية  
٧٦ - جاك لاكان وإغواء التحليل النفسي  
٧٧ - تاريخ النقد الأدبي الحديث ج ٣  
٧٨ - العولمة: النظرية الاجتماعية والثقافة الكونية  
٧٩ - شعرية التأليف  
٨٠ - بوشكين عند «نافورة الدموع»  
٨١ - الجماعات المتخيلة  
٨٢ - مسرح ميغيل  
٨٣ - مختارات  
٨٤ - موسوعة الأدب والنقد  
٨٥ - منصور الحلاج (مسرحية)  
٨٦ - طول الليل  
٨٧ - نون والقلم  
٨٨ - الابتلاء بالغرب  
٨٩ - الطريق الثالث  
٩٠ - وسم السيف (قصص)  
٩١ - المسرح والتجريب بين النظرية والتطبيق  
٩٢ - أساليب ومضامين المسرح الإسباني وأمريكا المعاصر  
٩٣ - محدثات العولمة  
٩٤ - الحب الأول والصحبة  
٩٥ - مختارات من المسرح الإسباني  
٩٦ - ثلاث زنبقات ووردة  
٩٧ - هوية فرنسا (مج ١)  
٩٨ - الهم الإنساني والابتزاز الصهيوني  
٩٩ - تاريخ السينما العالمية  
١٠٠ - مساطة العولمة  
١٠١ - النص الروائي (تقنيات ومناهج)  
١٠٢ - السياسة والتسامح  
١٠٣ - قبر ابن عربي يليه آياه  
١٠٤ - أوبرا ماهوجني  
١٠٥ - مدخل إلى النص الجامع  
١٠٦ - الأدب الأندلسي  
١٠٧ - صورة الفنان في الشعر الأمريكي المعاصر
- ت . س . إليوت  
چين . ب . توميكنز  
ل . ا . سيمينوثا  
أندريه موروا  
مجموعة من الكتاب  
رينيه ووليك  
رونالد روبرتسون  
بوريس أوسبنسكي  
ألكسندر بوشكين  
بندكت أندرسن  
ميغيل دي أونامونو  
غوتفريد بن  
مجموعة من الكتاب  
صلاح زكي أقطاي  
جمال مير صادقي  
جلال آل أحمد  
جلال آل أحمد  
أنتوني جينز  
نخبة من كتاب أمريكا اللاتينية  
باربر الاسوستكا  
كارلوس ميغل  
مايك فيذرستون وسكوت لاش  
صمويل بيكيت  
أنطونيو بويرو بايخو  
قصص مختارة  
فرنان برودل  
نماذج ومقالات  
ديفيد روبنسون  
بول هيرست وجراهام تومبسون  
بيرنار فاليط  
عبد الكريم الخطيب  
عبد الوهاب المؤدب  
برتوات بريشت  
چيرارچينيت  
د . ماريا خيسوس روبييرامتي  
نخبة
- ت : فؤاد مجلى  
ت : حسن ناظم وعلى حاكم  
ت : حسن بيومي  
ت : أحمد درويش  
ت : عبد المقصود عبد الكريم  
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد  
ت : أحمد محمود ونورا أمين  
ت : سعيد الغانمي وناصر حلاوي  
ت : مكارم القمري  
ت : محمد طارق الشرقاوي  
ت : محمود السيد على  
ت : خالد المعالي  
ت : عبد الحميد شبيحة  
ت : عبد الرازق بركات  
ت : أحمد فتحي يوسف شتا  
ت : ماجدة العناني  
ت : إبراهيم الدسوقي شتا  
ت : أحمد زايد ومحمد محيي الدين  
ت : محمد إبراهيم مبروك  
ت : محمد هناء عبد الفتاح  
ت : نادية جمال الدين  
ت : عبد الوهاب علوب  
ت : فوزية العشماوي  
ت : سري محمد محمد عبد اللطيف  
ت : إيوار الخراط  
ت : بشير السباعي  
ت : أشرف الصباغ  
ت : إبراهيم قنديل  
ت : إبراهيم فتحي  
ت : رشيد بنحو  
ت : عز الدين الكتاني الإدريسي  
ت : محمد بنيس  
ت : عبد الغفار مكاوي  
ت : عبد العزيز شبيب  
ت : أشرف على دعور  
ت : محمد عبد الله الجعدي

- ١٠٨ - ثلاث دراسات عن الشعر الأثلسي مجموعة من النقاد  
١٠٩ - حروب المياه جون بولوك وعادل درويش  
١١٠ - النساء في العالم التامى حسنة بيجوم  
١١١ - المرأة والجريمة فرانسيس هيندسون  
١١٢ - الاحتجاج الهادئ أرلين علوى ماكليود  
١١٣ - راية التمرد سادى پلانت  
١١٤ - مسرحيتا حصاد كونجى وسكان المستنقع وول شويونكا  
١١٥ - غرفة تخص المرء وحده فرجينيا وولف  
١١٦ - امرأة مختلفة (درية شفيق) سينثيا نلسون  
١١٧ - المرأة والجنوسة فى الإسلام ليلى أحمد  
١١٨ - النهضة النسائية فى مصر بى بارون  
١١٩ - النساء والأسرة وقوانين الطلاق أميرة الأزهرى سنيل  
١٢٠ - الحركة النسائية والتطور فى الشرق الأوسط ليلى أبو لغد  
١٢١ - الدليل الصغير فى كتابة المرأة العربية فاطمة موسى  
١٢٢ - نظام العبودية القديم ونموذج الإنسان جوزيف فوجت  
١٢٣ - الإمبراطورية العثمانية وعلاقتها الداية نيئل الكسندر وفنادولينا  
١٢٤ - الفجر الكاذب جون جراى  
١٢٥ - التحليل الموسيقى سيدريك ثورپ ديفى  
١٢٦ - فعل القراءة قولفانج إيسر  
١٢٧ - إرهاب صفاء فتحي  
١٢٨ - الأدب المقارن سوزان باسنيت  
١٢٩ - الرواية الاسبانية المعاصرة ماريا دولورس أسيس جاروته  
١٣٠ - الشرق يصعد ثانية أندريه جوندر فرانك  
١٣١ - مصر القديمة (التاريخ الاجتماعى) مجموعة من المؤلفين  
١٣٢ - ثقافة العولة مايك فيذرستون  
١٣٣ - الخوف من المرايا طارق على  
١٣٤ - تشريح حضارة بارى ج. كيمب  
١٣٥ - المختار من نقد ت. س. إليوت (ثلاثة أجزاء) ت. س. إليوت  
١٣٦ - قلاحو الباشا كينيث كونو  
١٣٧ - منكرات ضابط فى الحملة الفرنسية جوزيف مارى مواريه  
١٣٨ - عالم التلفزيون بين الجمال والعنف إيفيلينا تارونى  
١٣٩ - باريس فى ريشارد فاچنر  
١٤٠ - حيث تلتقى الأنهار هيرت ميسن  
١٤١ - اثنتا عشرة مسرحية يونانية مجموعة من المؤلفين  
١٤٢ - الإسكندرية : تاريخ ودليل أ. م. فورستر  
١٤٣ - قضايا التطير فى البحث الاجتماعى ديريك لايدار  
١٤٤ - صاحبة اللوكاندة كارلو جولونى
- ت : محمود على مكى  
ت : هاشم أحمد محمد  
ت : منى قطان  
ت : ريهام حسين إبراهيم  
ت : إكرام يوسف  
ت : أحمد حسان  
ت : نسيم مجلى  
ت : سمية رمضان  
ت : نهاد أحمد سالم  
ت : منى إبراهيم ، وهالة كمال  
ت : ليس النقاش  
ت : بإشراف/ رؤوف عباس  
ت : نخبة من المترجمين  
ت : محمد الجندى ، وإيزابيل كمال  
ت : منيرة كروان  
ت : أنور محمد إبراهيم  
ت : أحمد فؤاد بليغ  
ت : سمحة الخولى  
ت : عبد الوهاب علوب  
ت : بشير السباعى  
ت : أميرة حسن نويرة  
ت : محمد أبو العطا وآخرون  
ت : شوقى جلال  
ت : لويس بقطر  
ت : عبد الوهاب علوب  
ت : طلعت الشايب  
ت : أحمد محمود  
ت : ماهر شفيق فريد  
ت : سحر توفيق  
ت : كاميليا صبحى  
ت : وجيه سمعان عبد المسيح  
ت : مصطفى ماهر  
ت : أمل الجبورى  
ت : نعيم عطية  
ت : حسن بيومى  
ت : عدلى السمرى  
ت : سلامة محمد سليمان



- ١٤٥ - موت أرتيميو كروث كارلوس فوينتس  
١٤٦ - الورقة الحمراء ميغيل دي ليبس  
١٤٧ - خطبة الإدانة الطويلة تانكريد نورست  
١٤٨ - القصة القصيرة (النظرية والتقنية) إنريكي أندرسون إمبرت  
١٤٩ - النظرية الشعرية عند إليوت وأنونيس عاطف فضول  
١٥٠ - التجربة الإغريقية روبرت ج. ليمان  
١٥١ - هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ١) فرنان برودل  
١٥٢ - عدالة الهنود وقصص أخرى نخبة من الكتاب  
١٥٣ - غرام الفراغة فيولان فاتويك  
١٥٤ - مدرسة فرانكفورت فيل سليتر  
١٥٥ - الشعر الأمريكي المعاصر نخبة من الشعراء  
١٥٦ - المدارس الجمالية الكبرى جي أنبال وآلان وأوديت فيرمو  
١٥٧ - خسرو وشيرين النظامي الكنجي  
١٥٨ - هوية فرنسا (مج ٢ ، ج ٢) فرنان برودل  
١٥٩ - الإيديولوجية ديفيد هوكس  
١٦٠ - آلة الطبيعة بول إيرليش  
١٦١ - من المسرح الإسباني اليخاندرو كاسونا وأنطونيو جالا  
١٦٢ - تاريخ الكنيسة يوحنا الآسيوي  
١٦٣ - موسوعة علم الاجتماع ج ١ جوردون مارشال  
١٦٤ - شامبوليون (حياة من نور) جان لاکوتير  
١٦٥ - حكايات الثعلب أ. ن. أفانا سيفا  
١٦٦ - العلاقات بين المتدينين واللمانين في إسرائيل يشعياهو ليتمان  
١٦٧ - في عالم طاغور رابندرانات طاغور  
١٦٨ - دراسات في الأدب والثقافة مجموعة من المؤلفين  
١٦٩ - إبداعات أدبية مجموعة من المبدعين  
١٧٠ - الطريق ميغيل دليبيس  
١٧١ - وضع حد فرانك بيجو  
١٧٢ - حجر الشمس مختارات  
١٧٣ - معنى الجمال ولتر ت. ستيس  
١٧٤ - صناعة الثقافة السوداء ايليس كاشمور  
١٧٥ - التلفزيون في الحياة اليومية لورينزو فيلشس  
١٧٦ - نحو مفهوم للاقتصاديات البيئية توم تيتنبرج  
١٧٧ - أنطون تشيخوف هنري تروايا  
١٧٨ - مختارات من الشعر اليوناني الحديث نخبة من الشعراء  
١٧٩ - حكايات آيسوب آيسوب  
١٨٠ - قصة جاويد إسماعيل فصيح  
١٨١ - النقد الأدبي الأمريكي فنسنت . ب . ليتش
- ت : أحمد حسان  
ت : علي عبد الرؤوف البمبي  
ت : عبد الغفار مكاوي  
ت : علي إبراهيم علي منوفي  
ت : أسامة إسبر  
ت : منيرة كروان  
ت : بشير السباعي  
ت : محمد محمد الخطابي  
ت : فاطمة عبد الله محمود  
ت : خليل كلفت  
ت : أحمد مرسى  
ت : مي التلمساني  
ت : عبد العزيز بقوش  
ت : بشير السباعي  
ت : إبراهيم فتحى  
ت : حسين بيومي  
ت : زيدان عبد الحليم زيدان  
ت : صلاح عبد العزيز محجوب  
ت : بإشراف : محمد الجوهري  
ت : نبيل سعد  
ت : سهير المصادفة  
ت : محمد محمود أبو غدير  
ت : شكرى محمد عياد  
ت : شكرى محمد عياد  
ت : شكرى محمد عياد  
ت : بسام ياسين رشيد  
ت : هدى حسين  
ت : محمد محمد الخطابي  
ت : إمام عبد الفتاح إمام  
ت : أحمد محمود  
ت : وجيه سمعان عبد المسيح  
ت : جلال البنا  
ت : حصه إبراهيم منيف  
ت : محمد حمدي إبراهيم  
ت : إمام عبد الفتاح إمام  
ت : سليم عبدالأمير حمدان  
ت : محمد يحيى

- ١٨٢ - العنف والنبوءة و . ب . بيتس  
١٨٢ - جان كوكو على شاشة السينما رينيه جيلسون  
١٨٤ - القاهرة .. حاملة لا تنام هانز إيندورفر  
١٨٥ - أسفار العهد القديم توماس تومسن  
١٨٦ - معجم مصطلحات هيجل ميخائيل أنوود  
١٨٧ - الأرضة بزرج علوى  
١٨٨ - موت الأدب القين كرنان  
١٨٩ - العمى والبصيرة پول دى مان  
١٩٠ - محاورات كونفوشيوس كونفوشيوس  
١٩١ - الكلام وأسمال الحاج أبو بكر إمام  
١٩٢ - سياحتنامه إبراهيم بيك زين العابدين المراغى  
١٩٣ - عامل المنجم بيتر أبراهامز  
١٩٤ - مختارات من النقد الأنجلو-أمريكي مجموعة من النقاد  
١٩٥ - شتاء ٨٤ إسماعيل فصيح  
١٩٦ - المهلة الأخيرة قالتين راسبوتين  
١٩٧ - الفاروق شمس العلماء شبلى النعمانى  
١٩٨ - الاتصال الجماهيرى إدوين إمري وآخرون  
١٩٩ - تاريخ يهود مصر فى الفترة العثمانية يعقوب لاندوى  
٢٠٠ - ضحايا التتمية جيرمى سيبروك  
٢٠١ - الجانب الدينى للفلسفة جوزايا رويس  
٢٠٢ - تاريخ النقد الألبى الحديث جء رينيه ويليك  
٢٠٣ - الشعر والشاعرية أطفاف حسين حالى  
٢٠٤ - تاريخ نقد العهد القديم زلمان شازار  
٢٠٥ - الجينات والشعوب واللغات لويجى لوقا كافالى - سفورزا  
٢٠٦ - الهيوالية تصنع علماً جديداً جيمس جلايك  
٢٠٧ - ليل إفريقي رامون خوتاسنديير  
٢٠٨ - شعبية العزيمى فى المسرح الإسرائيلى دان أوريان  
٢٠٩ - السرد والمسرح مجموعة من المؤلفين  
٢١٠ - مثويات حكيم سنائى سنائى الغزنوى  
٢١١ - فردينان نوسموسير جوناثان كلر  
٢١٢ - قصص الأمير مرزبان مرزبان بن رستم بن شروين  
٢١٣ - مصر منذ ترم نابلين حتى رحيل عبد الناصر ريمون فلادر  
٢١٤ - قواعد جديدة للمنهج فى علم الاجتماع أنتونى جيدنز  
٢١٥ - سياحت نامه إبراهيم بيك جء زين العابدين المراغى  
٢١٦ - جوانب أخرى من حياتهم مجموعة من المؤلفين  
٢١٧ - مسرحيتان طليعتان صمويل بيكيت  
٢١٨ - رايولا خوليو كورتازان
- ت : ياسين طه حافظ  
ت : فتحي العشرى  
ت : دسوقى سعيد  
ت : عبد الوهاب علوب  
ت : إمام عبد الفتاح إمام  
ت : علاء منصور  
ت : بدر الديب  
ت : سعيد الغانمى  
ت : محسن سيد فرجاني  
ت : مصطفى حجازى السيد  
ت : محمود سلامة علاوى  
ت : محمد عبد الواحد محمد  
ت : ماهر شفيق فريد  
ت : محمد علاء الدين منصور  
ت : أشرف الصباغ  
ت : جلال السعيد الحفناوى  
ت : إبراهيم سلامة إبراهيم  
ت : جمال أحمد الرفاعى وأحمد عبد اللطيف حماد  
ت : فخرى لبيب  
ت : أحمد الأنصارى  
ت : مجاهد عبد المنعم مجاهد  
ت : جلال السعيد الحفناوى  
ت : أحمد محمود هويدى  
ت : أحمد مستجير  
ت : على يوسف على  
ت : محمد أبو العطا عبد الرؤوف  
ت : محمد أحمد صالح  
ت : أشرف الصباغ  
ت : يوسف عبد الفتاح فرج  
ت : محمود حمدى عبد الغنى  
ت : يوسف عبد الفتاح فرج  
ت : سيد أحمد على الناصرى  
ت : محمد محمود محى الدين  
ت : محمود سلامة علاوى  
ت : أشرف الصباغ  
ت : نادية البنهاوى  
ت : على إبراهيم على منوفى

ت : طلعت الشايب	كازو ايشجورو	٢١٩ - بقايا اليوم
ت : على يوسف على	بارى باركر	٢٢٠ - الهيوالية فى الكون
ت : رفعت سلام	جريجورى جوزدانيس	٢٢١ - شعرية كفافى
ت : نسيم مجلى	رونالد جراى	٢٢٢ - فرانز كافكا
ت : السيد محمد نقادى	بول فيرابنر	٢٢٣ - العلم فى مجتمع حر
ت : منى عبد الظاهر إبراهيم السيد	برانكا ماجاس	٢٢٤ - دمار يوغسلافيا
ت : السيد عبد الظاهر عبد الله	جابريل جارثيا ماركت	٢٢٥ - حكاية غريق
ت : طاهر محمد على البربرى	ديفيد هريت لورانس	٢٢٦ - أرض المساء وقصائد أخرى
ت : السيد عبد الظاهر عبد الله	موسى ماردنيا ديف بوركى	٢٢٧ - المسرح الإسباني فى القرن السابع عشر
ت : مارى تيريز عبد المسيح وخالد حسن	جانيت وولف	٢٢٨ - علم الجمالية وعلم اجتماع الفن
ت : أمير إبراهيم العمري	نورمان كيومان	٢٢٩ - مأزق البطل الوحيد
ت : مصطفى إبراهيم فهمى	فرانسواز جاكوب	٢٣٠ - عن الذباب والقنار والمبشر
ت : جمال أحمد عبد الرحمن	خايمى سالوم بيدال	٢٣١ - الدراويل
ت : مصطفى إبراهيم فهمى	توم ستينر	٢٣٢ - مابعد المعلومات
ت : طلعت الشايب	أرثر هيرمان	٢٣٣ - فكرة الاضمحلال
ت : فؤاد محمد عكود	ج. سبنسر تريمنجهام	٢٣٤ - الإسلام فى السودان
ت : إبراهيم الدسوقى شتا	جلال الدين الرومى	٢٣٥ - ديوان شمس تبريزى ج ١
ت : أحمد الطيب	ميشيل تود	٢٣٦ - الولاية
ت : عنايات حسين طلعت	روبين فيدين	٢٣٧ - مصر أرض الوادى
ت : ياسر محمد جاد الله وعزى منبولى أحمد	الانكتاد	٢٣٨ - العولة والتحرير
ت : نادية سليمان حافظ وإيهاب صلاح فايق	جيلارافر - رايوخ	٢٣٩ - العربى فى الأدب الإسرائيلى
ت : صلاح عبد العزيز محمود	كامى حافظ	٢٤٠ - الإسلام والغرب وإمكانية الحوار
ت : ابتسام عبد الله سعيد	ك. م كويتز	٢٤١ - فى انتظار البرابرة
ت : صبرى محمد حسن عبد النبى	وليام إمبسون	٢٤٢ - سبعة أنماط من الغموض
ت : مجموعة من المترجمين	ليفى بروفنسال	٢٤٣ - تاريخ إسبانيا الإسلامية ج ١
ت : نادية جمال الدين محمد	لاورا إسكيبيلى	٢٤٤ - الغليان
ت : توفيق على منصور	إليزابيتا أديس	٢٤٥ - نساء مقاتلات
ت : على إبراهيم على منوفى	جابريل جرثيا ماركت	٢٤٦ - قصص مختارة
ت : محمد الشرقاوى	ولتر أرمبرست	٢٤٧ - الثقافة الجماهيرية والحدثة فى مصر
ت : عبد اللطيف عبد الطيم	أنطونيو جالا	٢٤٨ - حقول عدن الخضراء
ت : رفعت سلام	دراجو شتامبوك	٢٤٩ - لغة التمزق
ت : ماجدة أباطة	دومنيك فينك	٢٥٠ - علم اجتماع العلوم
ت : بإشراف : محمد الجوهري	جوردون مارشال	٢٥١ - موسوعة علم الاجتماع ج ٢
ت : على بدران	مارجو بدران	٢٥٢ - رائدات الحركة النسوية المصرية
ت : حسن بيومى	ل. أ. سيمينوفا	٢٥٣ - تاريخ مصر الفاطمية
ت : إمام عبد الفتاح إمام	ديف روبنسون وجودى جروفز	٢٥٤ - الفلسفة
ت : إمام عبد الفتاح إمام	ديف روبنسون وجودى جروفز	٢٥٥ - أفلاطون

ت : إمام عبد الفتاح إمام	ديف روينسون وجودي جروفز	٢٥٦ - ديكارت
ت : محمود سيد أحمد	وليم كلى رايت	٢٥٧ - تاريخ الفلسفة الحديثة
ت : عبادة كحيلة	سير أنجوس فريزر	٢٥٨ - العجر
ت : فاروجان كازانچيان	نخبة	٢٥٩ - مختارات من الشعر الأرمني
ت بإشراف : محمد الجوهري	جوردون مارشال	٢٦٠ - موسوعة علم الاجتماع ج ٢
ت : إمام عبد الفتاح إمام	زكى نجيب محمود	٢٦١ - رحلة في فكر زكى نجيب محمود
ت : محمد أبو العطا عبد الرؤوف	إدوارد مندوثا	٢٦٢ - مدينة المعجزات
ت : على يوسف على	جون جرين	٢٦٣ - الكشف عن حافة الزمن
ت : لويس عوض	هوراس / شلى	٢٦٤ - إبداعات شعرية مترجمة
ت : لويس عوض	أوسكار وايلد وصموئيل جونسون	٢٦٥ - روايات مترجمة
ت : عادل عبد المنعم سويلم	جلال آل أحمد	٢٦٦ - مدير المدرسة
ت : بدر الدين عرودى	ميلان كونديرا	٢٦٧ - فن الرواية
ت : إبراهيم الدسوقي شتا	جلال الدين الرومى	٢٦٨ - ديوان شمس تبريزى ج ٢
ت : صبرى محمد حسن	وليم جيفور بالجريف	٢٦٩ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج ١
ت : صبرى محمد حسن	وليم جيفور بالجريف	٢٧٠ - وسط الجزيرة العربية وشرقها ج ٢
ت : شوقى جلال	توماس سى . باترسون	٢٧١ - الحضارة الغربية
ت : إبراهيم سلامة	س. س. والترز	٢٧٢ - الأديرة الأثرية فى مصر
ت : عنان الشهاوى	جوان آر. لوك	٢٧٣ - الاستعمار والثورة فى الشرق الاوسط
ت : محمود على مكى	رومولو جلاجوس	٢٧٤ - السيدة بربارا
ت : ماهر شفيق فريد	أقلام مختلفة	٢٧٥ - س. س. إليوت شاعرًا وناقداً وكاتبًا مسرحيًا
ت : عبد القادر التمساني	فرانك جوتيران	٢٧٦ - فنون السينما
ت : أحمد فوزى	بريان فورد	٢٧٧ - الجينات : الصراع من أجل الحياة
ت : ظريف عبد الله	إسحق عظيموف	٢٧٨ - البدايات

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

---

رقم الإيداع ٨٦٢٨ / ٢٠٠١





# Begining The Story of Origins of Mankind, Life, The Earth

Isaac Asimof

هذا كتاب بدأ المؤلف العمل فيه في فبراير ١٩٨٧، ومضى فيه رجوعاً إلى الماضي السحيق، خطوة خطوة، حتى الانفجار الكبير الذي دشن بداية الكون- طبقاً للنظرية الغالبة عند العلماء المختصين، ويحكى المؤلف بلغة مبسطة قصة نشوء الإنسان، وبداية الكائنات الحية، فظهور الأرض، والكون. وهو كتاب علمي بامتياز، التزم المؤلف في مادته منهجاً علمياً دقيقاً، منتقلاً من كل حالة أو ظاهرة أو حقبة إلى سابقتها في سلم التطور، كمن يدير شريطاً سينمائياً إلى الوراء، من آخره إلى أوله، وفي كل خطوة أيد القول بالدليل المادي حيثما وجد: كالحفريات، والآثار الجيولوجية، وحركة القارات، والظواهر الكونية التي تثبت وقوعها، وذكر- في كل حالة- تاريخ أو الاختراع وصاحبه، عالماً كان أو مخترعاً أو مكتشفاً أو مفكراً.

وجاء تأليف الكتاب والمؤلف في ذروة نضجه وقمة شهرته كأبرز كتّاب تبسيط العلوم، والخيال العلمي، في القرن العشرين، وبعد أن بلغ رصيده من التأليف ٣٧٥ كتاباً.

